Winmeen's

6ஆம் வகுப்பு தமிழ்
3ஆம் பருவம்
Notes & Questions

www.winmeen.com

ஆறாம் வகுப்பு

தமிழ் – மூன்றாம் பருவம்

இயல் – 1. நாடு, சமூகம், அரசு, நிர்வாகம்

1. பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்

முக்கிய குறிப்புகள்

- கவிஞர் தாராபாரதி தமிழக அரசின் **நல்லாசிரியர்** விருது பெற்றுள்ளார்.
- **கவிஞாயிறு** என்ற சிறப்புப் பெயரால் இவர் அழைக்கப்பட்டார்.
- இவர் நூல்களை தமிழ்நாடு அரசு நாட்டுடைமையாக்கிப் பெருமைப்படுத்தியுள்ளது.
- **புதிய விடியல்கள், இது எங்கள் கிழக்கு, விரல்நுனி வெளிச்சங்கள்** முதலானவை இவர் இயற்றிய நூல்களாகும்.
- **திருவள்ளுவர், காளிதாசன், கம்பன்** ஆகியோர் தாராபாரதியின் பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள கவிஞர்கள் ஆவர்.
- வியத்தகு பல புதுமைகள் செய்த **பாரத தேசமே** பூமியின் கிழக்கு வாசல் ஆகும்.
- மெய்யுணர்வாகிய தத்துவ ஞானத்தை பாரதத்தாய்க்கு மேலாடை எனக் கவிஞர் குறிப்பிடுகிறார்.
- அமுதம் போன்ற கம்பனின் கவிதைகளுக்குக் **கங்கை அலைகள்** இசையமைக்கும் என்று தாராபாரதி கூறுகிறார்.
- கன்னியக்குமரியின் கூந்தலுக்காகக் காஷ்மீர்த்தோட்டம் பூத்தொடுக்கும் என்கிறார் தாராபாரதி
- கல்லைக் காவியமாக்கிக் காட்டுவது **கலைக்கூடம்** ஆகும்.
- அண்ணல் காந்தியடிகளின் கைத்தடியை அறத்தின் ஊன்றுகோலாகத் தாராபாரதி குறிப்பிடுகிறார்.

ஆசிரியர் குறிப்பு:

இயற்பெயர்	:	இராதாகிருஷ்ணன்
புனைபெயர்	:	தாராபாரதி
ஊர்	:	திருவண்ணாமலை மாவட்டம், குவளை என்னும் சிற்றூர்
காலம்	:	பிறப்பு: 1947, பிப்ரவரி 26
		இறப்பு: 2000, மே 13
பெற்றோர்	:	துரைசாமி, புஷ்பம் அம்மாள்

1. பொருள் கூறுக

மெய்	-	உண்மை	தேசம்	-	நாடு
அமுதம்	-	அமிர்தம்	கோல்	-	கம்பு
அமுதசுரபி	-	எடுக்க எடுக்கக் குறையாது உணவு தரும் கலன்			

2. பிரித்து எழுதுக

தேசமிது	-	தேசம் + இது	மேலாடை	-	மேல் + ஆடை
மெய்யுணர்வு	-	மெய் + உணர்வு	பூக்காடு	-	பூ + காடு

3. சேர்த்து எழுதுக

அமுதம் + கவிதை	-	அமுதக்கவிதை	பூ + தொடுக்கும்	-	பூத்தொடுக்கும்

கிழக்கு + கரை	-	கிழக்குக்கரை	கலை + கூடம்	-	கலைக்கூடம்

4. எதிர்ச்சொல் எழுதுக

மெய்	x	பழமை	புதுமை	x	பழமை

5. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. தேசம் உடுத்திய நூலாடை எனக் கவிஞர் குறிப்பிடும் நூல் ....

அ) திருவாசகம் **ஆ) திருக்குறள்**

இ) திரிகடுகம் ஈ) திருப்பாவை

2. காளிதாசனின் தேனிசைப் பாடல்கள் எதிரொலிக்கும் இடம் ....

அ) காவிரிக்கரை ஆ) வைகைக்கரை

இ) கங்கைக்கரை ஈ) பமுனைக்கரை

3. கலைக்கூடமாகக் காட்சி தருவது ....

அ) சிற்பக்கூடம் ஆ) ஓவியக்கூடம்

இ) பள்ளிக்கூடம் ஈ) சிறைக்கூடம்

4. நூலாடை என்னும் சொல்லைப் பரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....

அ) நூல் + ஆடை ஆ) நூலா + டை

இ) நூல் + லாடை ஈ) நூலா + ஆட

5. எதிர் + ஒலிக்க என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....

அ) எதிரலிக்க ஆ) எதிர்ஒலிக்க

இ) எதிரொலிக்க ஈ) எதிர்ரொலிக்க

6. நம் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு முக்கியப் பங்கு வகிப்பது?

அ) போக்குவரத்து **ஆ) அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள்**

இ) தங்க நகைகள் ஈ) தொலைக்காட்சி

7. மேலாடை பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....

அ) மேல் + டை ஆ) மே + ஆடை

இ) மேலா + ஆடை **ஈ) மேல் + ஆடை**

8. காஷ்மீரின் சிறப்பாகப் பாடலாசிரியர் குறிப்பிடுவது ....

அ) குளிர்ச்சி ஆ) மலைகள்

இ) பூக்கள் ஈ) ஆப்பிள்

9. பூமியின் கிழக்கு வாசல் எனப் பாடலாசிரியர் எதைக் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) ஜப்பான் ஆ) இலங்கை

இ) பாரதநாடு ஈ) அண்டைநாடு

10. நற்கருத்துக்களை ஓரிரு வரிகளில் புதுமையாக எழுதுவது ....

அ) கசல் ஆ) மரபுக்கவிதை

இ) ஹைக்கூ ஈ) ஹைரோ

11. நாட்டு மக்களின் பசி தீர்க்க அறிவியல் தொழில் நுட்பத்தைக் கொண்டு வர வேண்டிய துறை ....

அ) தொழில் **ஆ) விவசாயம்**

இ) போக்குவரத்து ஈ) தகவல் தொடர்பு

12. மக்கள் ஆரோக்கியமாக வாழ அறிவியல் ஆராய்ச்சிகளுக்கு முக்கியம் தரவேண்டிய துறை ....

அ) கல்வி ஆ) தகவல் தொடர்பு

இ) மருத்துவம் ஈ) தொழில்

13. சிற்பங்களை அழகாகச் செதுக்கக்கூடிய நிபுணர் யார்?

அ) தச்சர் ஆ) பொறியாளர்

இ) சிற்பி ஈ) ஆசிரியர்

14. பின்வருவனவற்றுள் தாராபாரதி எழுதிய நூல் எது?

அ) இருண்ட வீடு ஆ) விடியல் புதிது

இ) கிழக்கு வானம் **ஈ) புதிய விடியல்**

15. "கவிஞாயிறு" என்னும் அடைமொழியால் அழைக்கப்படுபவர் ....

அ) பழனிபாரதி **ஆ) தாராபாரதி**

இ) பாரதியார் ஈ) பாரதிதாசன்

6. பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால் என்னும் பாடலில் அமைந்துள்ள எதுகை, மோனைச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக

எதுகைச் சொற்கள்

மெய்களைப்	அன்னை
மெய்யுணர்வு	அன்னிய

மோமைச் சொற்கள்

புதுமைகள்	காளிதாசனின்	புல்வெளி
பூமியின்	காவிரிக் கரையில்	புன்னகை
அன்னை	கல்லை	அண்ணல்
அன்னிய	கட்டி	அறத்தின்

1.1. தமிழ்நாட்டில் காந்தி

முக்கியக் குறிப்புகள்

- காந்தியடிகள் தென்னாப்பிரிக்காவில் வாழ்ந்த காலத்தில் தமிழ் மொழியைக் கற்கத் தொடங்கினார்
- ஜி.யு.போப் எழுதிய தமிழ்க்கையோடு மற்றும் திருவள்ளுவர் எழுதிய திருக்குறள் ஆகியன காந்தியடிகளை மிகவும் கவர்ந்த நூல்களாகும்.
- தமிழ்நாட்டின் சொத்து **பாரதியார்** ஆவார்.
- **உ.வே.சாமிநாதர் அடி நிழலில்** இருந்து தமிழ் கற்க வேண்டும் என்று காந்தியடிகள் கூறினார்.
- தமிழ்நாட்டில் காந்தியடிகள் இராஜாஜி வீட்டில் ஆலோசனைக் கூட்டம் நடத்தினார்.
- 1937ஆம் ஆண்டு சென்னையில் இலக்கிய மாநாடு நடைபெற்றது அந்த மாநாட்டுக்குக் காந்தியடிகள் தலைமை வகித்தார். உ.வே. சாமிநாதர் வரவேற்புக்குழுத் தலைவராக இருந்தார்.

- உப்புச் சத்தியாகிரகம், தண்டி யாத்திரை, ஒத்துழையாமை இயக்கம், வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம், சுதேசி இயக்கம், வரி கொடா இயக்கம் ஆகியன காந்தியடிகள் நடத்திய அறவழிப் போராட்டங்கள் ஆகும்.

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. காந்தியடிகளிடம் உடை அணிவதில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்திய ஊர் ....

அ) கோவை **ஆ) மதுரை**

இ) தஞ்சாவூர் ஈ) சிதம்பரம்

2. காந்தியடிகள் எந்தப் பெரியவரின் அடிநிழலில் இருந்து தமிழ் கற்க வேண்டும் என்று விரும்பி

அ) நாமக்கல் கவிஞர் ஆ) திரு.வி.க

இ) உ.வே.சா ஈ) பாரதியார்

2. பொருத்துக

1. இலக்கிய மாநாடு - அ) பாரதியார்
2. தமிழ்நாட்டுக் கவிஞர் - ஆ) சென்னை
3. குற்றாலம் - இ) ஜி.யு.போப்
4. தமிழ்க் கையேடு - ஈ) அருவி

விடை: 1 – ஆ, 2 – அ, 3 – ஈ, 4 – இ

3. சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக

1. ஆலோசனை – போராட்டத்தைப்பற்றிய **ஆலோசனைக்** கூட்டம் நடந்தது
2. பாதுகாக்க – பாரதியைப் பத்திரமாகப் **பாதுகாக்க** வேண்டும் என்று கருதினர்.
3. மாற்றம் – தோற்றத்தில் **மாற்றத்தை** ஏற்படுத்திய பெருமை தமிழ்நாட்டிற்கு உண்டு.
4. ஆடம்பரம் – பங்களாவின் அமைப்பு முறை **ஆடம்பரமாக** இருந்தது.

4. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. பல மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட தமிழ் நூல் ....

அ) பழமொழி **ஆ) திருக்குறள்**

இ) மதுரை ஈ) மணிமேகலை

2. காலத்தால் அழியாமல் தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளைத் தொகுத்தவர் ....

அ) தாராபாரதி ஆ) வ.உ.சி

இ) உ.வே.சா ஈ) பாரதியார்

3. குற்றால அருவி உள்ள மாவட்டம் ....

அ) கன்னியாகுமரி ஆ) மதுரை

இ) நாகப்படினம் **ஈ) திருநெல்வேலி**

4. பாபுஜி என்று மக்களால் அழைக்கப்பட்டவர் ....

அ) காந்தியடிகள் ஆ) நேருஜி

இ) நேத்தாஜி ஈ) ராஜாஜி

5. காந்தியடிகளுக்குத் தமிழில் பிடித்த அறநூல் எது?

அ) ஆத்திசூடி **ஆ) திருக்குறள்**

இ) மதுரை ஈ) நாலடியார்

6. காந்தியடிகள் வரவால் 'கானாடு காத்தான்' ஊரின் செல்வரிடம் ஏற்பட்ட மாற்றம் ....

அ) வலிமை ஆ) உயர்வு

இ) ஆடம்பரம் **ஈ) எளிமை**

7. 'இந்தியாவின் சொத்து' எனக் காந்தியடிகளால் பாராட்டப்பட்டவர் ....

அ) தாராபாரதி **ஆ) பாரதியார்**

இ) இராஜாஜி ஈ) உ.வே.சா

8. 1) காந்தியடிகள் புதிய கல்லூரியை ஆரம்பித்தார்.

2) காந்தியடிகள் புதிய கல்வி முறையைத் தோற்றுவித்தார்

அ) இரண்டும் சரி ஆ) கூற்று 1 சரி, 2 தவறு

இ) இரண்டும் தவறு **ஈ) கூற்று 1 தவறு, 2 சரி**

9. காந்தியடிகளைக் கவர்ந்த தமிழ்க் கையேட்டினை எழுதியவர் ....

அ) தாராபாரதி **ஆ) ஜி.யு.போப்**

இ) உ.வே.சா ஈ) வீரமாமுனிவர்

10. "இன்று மாலை ஒரு பொதுக்கூட்டத்திற்குத் தாங்கள் தலைமை தாங் முடியுமா?" என காந்தியடிகளிடம் கேட்டவர் ....

அ) கானாடு காத்தான் செல்வர் ஆ) இராஜாஜி

இ) பாரதியார் ஈ) உ.வே.சா

1.2. வேலு நாச்சியார்

முக்கியக் குறிப்புகள்

- வேலுநாச்சியாரின் காலம் 1730 – 1796
- வேலுநாச்சியார் சிவகங்கங்கையை மீட்ட ஆண்டு 1780.
- ஜான்சி ராணிக்கு முன்பே ஆங்கிலேயரை எதிர்த்து வீரப்போர் புரிந்தவர் வேலு நாச்சியார் ஆவார்.
- வேலு நாச்சியார் தாய்மொழியான தமிழைத்தவிர ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, உருது ஆகிய மொழிகளையும் முறையாகக் கற்றுக்கொண்டார்.
- வேலு நாச்சியார் சிவகங்கை மன்னர் முத்துவடுகநாதரை மணந்தார்
- வேலு நாச்சியரின் அமைச்சர் தாண்டவராயன் ஆவார்.
- வேலு நாச்சியரின் தளபதிகள் பெரிய மருது, சின்ன மருது ஆகியோர் ஆவர்.
- வேலு நாச்சியாரின் பெண்கள் படைப்பிரிவிற்குத் தலைமை ஏற்றவர் குயிலி ஆவார்.
- இராமநாதபுரத்தை ஆட்சி செய்த மன்னர் செல்லமுத்து மன்னரின் ஒரே மகள் வேலுநாச்சியார்.
- முத்துவடுகநாதர் ஆங்கிலப்படையுடன் போரிட்டு வீரமரணம் அடைந்த இடம் காளையார் கோவில் ஆவார்.
- சிவகங்கையை வேலு நாச்சியார் மீட்ட ஆண்டு கி.பி.1780 ஆகும்

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. சிவகங்கையை ஆண்ட மன்னர் முத்துவடுகநாதர். இத்தொடருக்கேற்ற வினாவைக் கண்டறிக

அ) சிவகங்கையை ஆண்ட மன்னர் யார்?

ஆ) சிவகங்கையை எவ்வாறு மன்னர் ஆண்டார்?

இ) சிவகங்கையை ஏன் ஆண்டார்?

ஈ) சிவகங்கையை எப்படி ஆண்டார்?

2. விடுபட்ட இடத்தை நிரப்புக "..................... புகழ் ஓங்குக" என்று முழக்கமிட்டனர்.

அ) உடையாள் ஆ) வேலு நாச்சியார்

இ) மருது ஈ) தாண்டவராயன்

3. .... நாளன்று கோட்டைக்குள் செல்ல, பெண்கள் திட்டமிட்டனர்.

அ) விஜயதசமி ஆ) சரஸ்வதி பூஜை

இ) தீபாவளி ஈ) பொங்கல்

4. வேலு நாச்சியார் அறியாத மொழி ....

அ) ஆங்கிலம் ஆ) பிரெஞ்சு

இ) உருது **ஈ) சமஸ்கிருதம்**

5. சிவகங்கை மீட்கப்பட்டப் பின்புலமாக அமைந்தவை ....

அ) வேலு நாச்சியார் வீரம், மருது சகோதரர் ஆற்றல், ஐதல் அலி உதவி

ஆ) ஐதர் அலி உதவி, மருது சகோதரர் ஆற்றல்

இ) வேலு நாச்சியார் வீரம், ஐதர் அலி உதவிஹ

ஈ) மருது சகோதரர் ஆற்றர், வேலு நாச்சியார் வீரம்

6. வரிசைப்படுத்துக

அ) விஜயதசமி நாளில் கோட்டையை முற்றுகை இடல்

ஆ) கோட்டைக்குத் தீ வைத்தல்

இ) மாறுவேடத்தில் கோட்டைக்குள் நுழைதல்

ஈ) ஐதர் அலி படையனுப்புதல்

விடை: ஈ, அ, இ, ஆ

7. "கவலைப்படாதீர்கள், அரசியாரே! நாம் சிவகங்கையை மீட்கும் நேரம் நெருங்கிவிட்டது" எனக் கூறியவர் ....

அ) தாண்டவராயன் ஆ) சின்ன மருது

இ) குயிலி ஈ) பெரிய மருது

8. முத்துவடுகநாதர் ஆங்கிலப்படையுடன் போரிட்டு வீரமரணம் அடைந்த இடம் ....

அ) காளையார் கோவில் ஆ) காலையற் கோவில்

இ) காளையர் கோவில் ஈ) காலையார் கோவில்

9. ஐதர் அலி வேலு நாச்சியாருக்கு உதவக் காரணம் ....

அ) வேலு நாச்சியார் அரசி என்பதால்

ஆ) நாட்டுப்பற்று காரணமாக

இ) வேலு நாச்சியார் உருது மொழியில் பேசியதால்

ஈ) வேலு நாச்சியார் ஆங்கிலேயரை எதிர்த்தால்

10. உடையாளுக்குச் செய்யப்பட்ட சிறப்புகளுள் மாறுபட்ட ஒன்றனைக் கண்டறிக

அ) நடுகல் நட்டு அவளது பெருமையை எல்லோரும் அறியச் செய்தனர்.

ஆ) வேலு நாச்சியார் தம் தாலியைக் காணிக்கையாகச் செலுத்தி வணங்கினார்.

இ) "உடையாள் புகழ் ஓங்குக" என முழக்கமிட்டனர்

ஈ) ஆங்கிலேயரால் கொல்லப்பட்டார்

1.3. நால்வகைச் சொற்கள்

1. சொல்:

தமிழில் சில எழுத்துகள் தனித்து நின்று பொருள் தரும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுத்துகள் தொடர்ந்து வந்தும் பொருள் தரும். இவ்வாறு பொருள் தருபவை சொல் எனப்படும்.

(எ.கா) ஈ, பூ, மை, கல், கடல், தங்கம்

2. சொற்களின் வகைகள்

இலக்கண அடிப்படையில் சொற்கள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இசைச்சொல், உரிச்சொல் என நான்கு வகைப்படும்.

3. பெயரையும் வினையையும் சார்ந்துவரும் சொற்களை எவ்வாறு வழங்குகிறோம்?

இடைச்சொல், பெயர்ச்சொல்லையும் வினைச்சொல்லையும் சார்ந்து வரும் சொல் இடைச்சொல் ஆகும். இது தனித்து இயங்காது

எ.கா: உம் – தந்தையும் தாயும்

கு – தம்பிக்கு

ஐ – திருக்குறளை

4. பெயர்ச்சொல்

ஒன்றன் பெயரைக் குறிக்கும் சொல் பெயர்ச்சொல் எனப்படும்

எ.கா: பாரதி, பள்ளி, காலை, கண், நன்மை, ஓடுதல்

5. வினைச்சொல்

வினை என்னும் சொல்லுக்குச் செயல் என்பது பொருள். செயலைக் குறிக்கும் சொல் வினைச்சொல் எனப்படும்.

எ.கா: வா, போ, எழுது, விளையாடு

6. உரிச்சொல்:

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் ஆகியவற்றின் தன்மையை மிகுதிப்படுத்த வருவது உரிச்சொல் ஆகும்.

(எ.கா) மா – மாநகரம்

சால – சாலச்சிறந்தது

7. நால்வகைச் சொற்களில் தனித்து இயங்குபவை பெயர்சொல், வினைச்சொல், உரிச்சொல் ஆகியன ஆகும்.

எ.கா: பெயர்ச்சொல் – மனிதன், சென்னை, மாதம், தலை

வினைச்சொல் – அம்மா அழைக்கிறாள், நீர் ஓடுகிறது

உரிச்சொல் – சாலப் பேசினான், உறு பொருள்

8. பின்வரும் தொடர்களில் உள்ள நால்வகைச் சொற்களை வகைப்படுத்துக

1. வளவனும் தங்கையும் மாநகரப் பேருந்தில் ஏறினர்.
   விடை: பெயர்ச்சொல் – பேருந்தில்
2. நாள்தோறும் திருக்குறளைப் படி
   விடை: இடைச்சொல். ஐ – திருக்குறளை
3. ஏழைக்கு உதவுதல் சாலச்சிறந்தது என்றார் ஆசிரியர்
   விடை: உரிச்சொல். சால – சாலசிறந்தது.
4. கீழ்க்காணும் குறளில் உள்ள இடைச்சொல்லை எழுதுக
   மக்கள்மெய் தீண்டல் உடற்கின்பம் மற்றுஅவர்
   சொற்கேட்டல் இன்பம் செவிக்கு
   விடை: குறளில் உள்ள இடைச்சொல் 'கு' – செவிக்கு

9. சொல்வகையை அறிந்து பொருந்தாச் சொல்லை அடிக்கோடிடுக

1. அ) படித்தாள்	ஆ) ஐ	**இ) மற்று**	ஈ) கு
2. அ) மதுரை	ஆ) கால்	இ) சித்திரை	**ஈ) ஓடினான்**
3. அ) சென்ற	ஆ) வந்த	**இ) சித்திரை**	ஈ) நடந்த
4. **அ) மாநாடு**	ஆ) ஐ	இ) உம்	ஈ) மற்று

10. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. வினைச்சொல்லைத் தேர்ந்தெடு
   அ) தம்பிக்கு ஆ) கல்
   இ) மாமுனி **ஈ) ஓடி**
2. 'புத்தகத்தைப் படி' – இதில் பயின்று வந்துள்ள இடைச்சொல் ....
   அ) ஐ ஆ) க்கு
   இ) ஆல் ஈ) உம்
3. தனித்து இயங்காத சொல் ....
   அ) வினை **ஆ) இடை**
   இ) பெயர் ஈ) உரி
4. பொருந்தாததைத் தேர்ந்தெடு
   அ) தேடினான் ஆ) படித்தான்
   இ) புனிதன் ஈ) நடந்தான்
5. 'உம்' என்ற இடைச்சொல் பயின்று வந்துள்ள சொல் ....
   அ) பசுவும் கன்றும் ஆ) பசுவின் கன்று
   இ) பசுவுக்கு கன்று ஈ) பசுவால் கன்று
6. பீலிபெய் சாகடும் அச்சிறு அப்பண்டம்
   சால மிகுத்துப் பெயின்
   - குறளில் பயின்று வந்துள்ள உரிச்சொல்
   அ) சால ஆ) பெயின்

இ) பீலி ஈ) மிகுத்து

7. பின்வரும் சொற்களில் பெயரைக் குறிப்பது …………………

அ) நட ஆ) கடிநகர்

இ) விளையாட்டின் **ஈ) சிங்கம்**

8. சொல்லின் வகைகள் …………………

அ) நான்கு ஆ) மூன்று

இ) இரண்டு ஈ) ஐந்து

9. 'நனி' என்பது ……………………

அ) உரிச்சொல் ஆ) பெயர்ச்சொல்

இ) வினைச்சொல் ஈ) இடைச்சொல்

10. பொருந்தாத சொல்லைத் தேர்ந்தெடு

அ) நனிபசு ஆ) ஆவணி

இ) திங்கள் ஈ) மதுரை

தெரிந்துக் கொள்ளுங்கள்

- சுதேதி நாவாய்ச் சங்கத்தை நிறுவியவர் வ.உ.சிதம்பரனார்.
- வ.உ.சி சென்னைக்குச் செல்லும் போது பாரதியாரைச் சந்திப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார்.
- வ.உ.சி பாரதியார் பாடல்களை விரும்பிக் கேட்பார்
- வ.உ.சி அவர்கள் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் புலமை பெற்றிருந்தார். வழக்கறிஞர், எழுத்தாளர், பேச்சாளர், தொழிற்சங்கத் தலைவர் என்னும் பன்முகத்தன்மைகளைப் பெற்றிருந்தார்.
- வ.உ.சி அவர்கள் புலமை பெற்றிருந்த மொழிகள் தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகும்.

11. இடம் அறிந்து பயன்படுத்துவோம்

ஒன்று என்பதைக் குறிக்க ஓர், ஒரு ஆகிய இரண்டு சொற்களும் பயன்படுகின்றன. உயிரெழுத்தில் தொடங்கும் சொல்லுக்கு முன் ஓர் என்னும் சொல்லைப் பயன்படுத்த வேண்டும். உயிர்மெய்யெழுத்தில் தொடங்கும் முன் ஒரு என்னும் சொல்லைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

(எ.கா) ஓர் ஊர் ஓர் ஏரி

ஒரு நகரம் ஒரு கடல்

இவை போலவே உயிரெழுத்தில் தொடங்கும் சொல்லுக்கு முன் அஃது என்னும் சொல்லைப் பயன்படுத்த வேண்டும். உயிர்மெய்யெழுத்தில் தொடங்கும் சொல்லுக்கு முன் அது என்னும் சொல்லைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

எ.கா: அஃது இங்கே உள்ளது

அது நன்றாக உள்ளது

12. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக

1. ஒரு அழகிய சிற்றூரில் ஓர் குளம் இருந்தது

விடை: ஓர் அழகிய சிற்றூரில் ஒரு குளம் இருந்தது

2. ஒரு இரவும் ஓர் பகலும் சேர்ந்தது ஒரு நாள்

விடை: ஓர் இரவும் ஒரு பகலும் சேர்ந்தது ஒரு நாள்

3. அது இல்லாத இடத்தில் எதுவும் நடக்காது
விடை: அஃது இல்லாத இடத்தில் எதுவும் நடக்காது
4. அஃது நகரத்திற்குச் செல்லும் சாலை
விடை: அது நகரத்திற்குச் செல்லும் சாலை.
5. அது ஒரு இனிய பாடல்
விடை: அஃது ஒரு இனிய பாடல்

13. அகர வரிசைப்படுத்துக

பெண்கள், பாரதம், புதுமை, பீலி, பேருந்து, பூமி, பழங்கள், பொதுக்கூட்டம், பையன், போக்குவரத்து, பின்னிரவு

விடை: பழங்கள், பாரதம், பின்னிரவு, பீலி, புதுமை, பூமி, பெண்கள், பேருந்து, பையன், பொதுக்கூட்டம், போக்குவரத்து.

இயல் – 2

2. அறம், தத்துவம், சிந்தனை

2. பராபரக் கண்

நூல் குறிப்பு:

உலகிற்கு உயர்ந்த உண்மைகளை உணர்த்துவதற்காக 'கண்ணி' என்றழைக்கப்படும் இரண்டடிப் பாடல் வகையில் எழுதப்பட்ட நூல்களுள் ஒன்று.

இந்நூலை இயற்றியவர் திருமறைக்காட்டில் பிறந்த தாயுமானவர் ஆவார். சித்தர் கருத்தைப் போற்றிப் பாடும் இவர் சமரச ஒளி பரவிட இந்நூலில் மிகுதியாய்ப் பாடியுள்ளார்.

ஆசிரியர் வரலாறு

பெயர்	:	தாயுமானவர்
பிறந்த ஊர்	:	நாகபட்டினம் மாவட்டம், திருமறைக்காடு
பெற்றோர்	:	கேடிலியப்பப்பிள்ளை, கெஜவல்லி அம்மையார்
காலம்	:	1705 – 1792
பணி	:	பெருங்கணக்கர்

தாயுமானவர் திருச்சியை ஆண்ட விஜயரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம் பெருங்கணக் கராய்ப் பணிபுரிந்தார். மட்டுவார் குழலி என்பாரை மணந்து, இளமையிலேயே துறவு பூண்டு நூல் தமிழ் மொழியின் உபநிடதம் எனப் போற்றப்படுகிறது.

தாயுமானவர் நாகபட்டினம் மாவட்டத்தில் **திருமறைக்காடு** என்னும் ஊரில் பிறந்தார். கேடிலியப்பருக்கும் கெஜவல்லிக்கும் இரண்டாவது மகனாகப் பிறந்தவர் ஆவார். திருச்சியை ஆண்ட விஜயரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம் பெருங்கணக்கராய்ப் பாடினார். இவரது தாயுமானவர் பாடல்கள் என்னும் நூல் தமிழ்மொழியின் **உபநிடதம்** எனப் போற்றப்படுகிறது.

முக்கியக் குறிப்புகள்

- **தாயுமானவர்** திருச்சியை ஆண்ட விசயரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம் தலைமைக் கணக்கராகப் பணி பரிந்தவர்.

- அனைத்து உயிர்களையும் தம் உயிர்போல் கருதும் கருணை மிகுந்த சான்றோர்க்குத் தொண்டு செய்ய வேண்டும்.
- அன்பர்களுக்குத் தொண்டு செய்பவராக ஆளாக்கிவிட்டால் **இன்பநிலை** தானே வந்து சேரும்.
- எல்லா உயிரையும் தம் உயிர்போல் கருதும் கருணை உள்ளம் வேண்டும் எனத் **தாயுமானவர்** கூறுகிறார்.
- எல்லோரும் இன்பமாக வாழவேண்டும் என்று **தாயுமானவர்** கூறுகிறார்.
- இந்நூலைத் தமிழ் மொழியின் **உபநிடதம்** எனப் போற்றுவர்.ஹ
- இப்பாடல்கள் 'பராபரக் கண்ணி' என்னும் தலைப்பில் உள்ளன. 'கண்ணி' என்பது இரண்டு அடிகளில் பாடப்படும் பாடல்வகை.

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. தம் + உயிர் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் ………………..

   அ) தம்முயிர் ஆ) தமதுயிர்

   இ) தம்உயிர் ஈ) தம்முஉயிர்

2. இன்புற்று + இருக்க என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் …………………..

   அ) இன்புற்றிருக்க ஆ) இன்புறுறிருக்க

   இ) இன்புற்று இருக்க ஈ) இன்புறு இருக்க

3. தானென்று என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ……………..

   அ) தானெ + என்று **ஆ) தான் + என்று**

   இ) தா + னென்று ஈ) தான் + னென்று

4. சோம்பல் என்னும் சொல்லுக்குரிய பொருத்தமான எதிர்சொல் ………………

   அ) அழிவு ஆ) துன்பம்

   இ) சுறுசுறுப்பு ஈ) சோகம்

5. அன்பருக்குத் தொண்டு செய்வதால் எய்தப்படும் நிலை …………….

   அ) அறிவு ஆ) மேன்மை

   இ) துன்பம் **ஈ) இன்பம்**

6. அன்னை தெரசா நோய்வாய்ப்பட்டவர்களுக்குச் சிகிச்சை அளித்ததன்மூலம் அவரின் ……………… வெளிப்படுகிறது.

   அ) பணிவு ஆ) துணிவு

   இ) கருணை ஈ) நட்பு

7. பொருந்தா இணையைத் தேர்ந்தெடு

   அ) ஏவல் – தொண்டு ஆ) கூர் – மிகுதி

   இ) எய்தும் – எலும்பு ஈ) பணி – தொண்டு

8. இரண்டு அடியில் எழுதப்பட்ட செய்யுள் …………………

   அ) மதுரை ஆ) புதுக்கவிதை

   இ) நாலடியார் **ஈ) திருக்குறள்**

9. 'பராபரமே' என்பதன் பொருள் ……………

   அ) மேலான பொருள் ஆ) பெரும் பரப்பு

இ) தகுதி ஈ) வீட்டின் பகுதி

10. 'வேறொன்று' என்பதைப் பிரித்து எழுதினால் கிடைப்பது ....

அ) வே + றொன்று ஆ) வேறொ + ஒன்று

இ) வேறு + ஒன்று ஈ) வேற்று + ஒன்று

11. விசயரகுநாத சொக்கலிங்கம் தாயுமானவர் என்னவாகப் பணிபுரிந்தார்?

அ) அமைச்சர் ஆ) புலவர்

இ) எழுத்தர் **ஈ) பெருங்கணக்கர்**

12. 'கூர்' என்பதைக் குறிக்கும் மற்றொரு சொல் ....

அ) மிகுதி ஆ) முனை

இ) கனவு ஈ) தொண்டு

13. எல்லோரும் இன்பமாக வாழ வேண்டும்; அதைத் தவிர வேறு எதுவும் நினைக்க மாட்டேன் எனக்கூறியவர் ....

அ) தாயுமானவர் ஆ) ஜி.யு.போப்

இ) தாராபாரதி ஈ) உ.வே.சா

14. 'தமிழ் மொழியின் உபநிடதம்' எனப் போற்றப்படுவது ....

அ) தேம்பாவணி **ஆ) பராபரக்கண்ணி**

இ) பரமார்த்த குரு கதை ஈ) மணிமேகலை

எதுகைச் சொற்கள்

1. த**ம்** உயிர் போல் / செ**ம்**மையருக்கு

2. அ**ன்**பர் பணி / இ**ன்**ப நிலை

3. எ**ல்**லோரும் / அ**ல்**லாமல்

சீர்மோனைச் சொற்கள்

1. **தா**னென்று, **த**ண்டருள்

2) **இ**ன்புற்று, **இ**ருக்க

சொல்லும் பொருளும்

தண்டருள் – குளிர்ந்த கருணை

செம்மையருக்கு - சான்றோருக்கு

பராபரமே - மேலான பொருளே

எய்தும் - கிடைக்கும்

அல்லாமல் - அதைத்தவிர

கூர் – மிகுதி

ஏவல் – தொண்டு

பணி – தொண்டு

எல்லாரும் – எல்லா மக்களும்

பிரித்து எழுதுக

தானென்று - தான் + என்று

ஆளாக்கி - ஆள் + ஆக்கி

வேறொன்று - வேறு + ஒன்று

3. சேர்த்து எழுதுக

தம் + உயிர் – தம்முயிர்

வந்து + எய்தும் – வந்தெய்தும்

4. எதிர்ச்சொல் எழுதுக

இன்பம் x துன்பம்

வந்து x சென்று

2.1. நீங்கள் நல்லவர்

இப்பாடலை இயற்றியவர் **லெபனான்** நாட்டைச் சேர்ந்த **கலீல் கிப்ரான்** ஆவார். கவிஞர், நாவலாசிரியர், கட்டுரையாசிரியர், ஓவியர் எனப் பன்முக ஆற்றல் பெற்றவர்.

இப்படப்பகுதி கவிஞர் புவியரசு மொழி பெயர்த்த **'தீர்க்கதரிசி'** என்னும் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது.

முக்கியக்குறிப்புகள்

- கவிஞர், புதின ஆசிரியர், கட்டுரையாசிரியர், ஓவியர் எனப் **பன்முக ஆற்றல்** பெற்றவர்.
- கொடுப்பது பழத்தின் இயல்பு; பெறுவது வேரின் இயல்பு
- வாழ்க்கை பின்நோக்கித் திரும்பிச் செல்லாது என்று **கலீல் கிப்ரான்** கூறுகிறார்
- சுயத்துடன் ஒருமைப்பாடு கொண்டிருக்கும் போது நீங்கள் நல்லவர். உறுதியாகக் கால்பதித்து உங்கள் குறிக்கோளை நோக்கி நடந்து செல்கையில் நீங்கள் நல்லவர் என்று **கலீல் கிப்ரான்** பாடுகிறார்.
- இப்பாடப்பகுதி கவிஞர் புவியரசு மொழிபெயர்த்த **தீர்க்கதரிசி** என்னும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது.

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. பரிசு பெறும்போது நம் மனநிலை .... ஆக இருக்கும்

அ) கவலை ஆ) துன்பம்

இ) மகிழ்ச்சி ஈ) சோர்வு

2. வாழ்வில் உயரக் கடினமாக .... வேண்டும்

அ) பேச ஆ) சிரிக்க

இ) நடக்க **ஈ) உழைக்க**

3. உழைக்கும் மனிதர்கள் என்னவாக மாறிவிடுகிறார்கள் எனக் கவிஞர் கலீல் கிப்ரான் கூறுகிறார்?

அ) வேர் ஆ) பழம்

இ) புல்லாங்குழல் ஈ) இசை

4. எடுத்த செயலில் தோற்றாலும் .... கைவிடக் கூடாது.

அ) சோர்வு ஆ) தளர்வு

இ) துன்பம் **ஈ) முயற்சி**

5. தோல்வி வந்தாலும் .... இழக்கக் கூடாது

அ) சோர்வு ஆ) கோபம்

இ) கவலை **ஈ) தன்னம்பிக்கை**

6. கொடுப்பது பழத்தின் இயல்பு பெறுவது .... இயல்பு

அ) வேரின் ஆ) மனிதனின்

இ) பறவையின் ஈ) கிளையின்

7. பொருந்தா இணைணைத் தேர்ந்தெடு

அ) உழைப்பு – கவிதை ஆ) கொடுப்பது – பழம்

இ) இதயம் – இசை ஈ) பெறுவது – வேர்

8. பாராட்டும் போது பாராட்டப்படுபவரின் மனநிலை ....

அ) மகிழ்ச்சி ஆ) துன்பம்

இ) சோர்வு ஈ) கவலை

9. பன்முக ஆற்றல் என்பது ....

அ) முக ஒப்பனை செய்யும் திறன் ஆ) பாடல் பாடும் திறன்

இ) பல முகங்கள் கொண்டவர் **ஈ) பல திறன்களைக் கொண்டவர்**

10. 'நீங்கள் நல்லவர்' எனும் கலீல் கிப்ரானின் பாடலைத் தமிழ்மொழியில் மொழி பெயர்த்தவர் ....

அ) கண்ணதாசன் ஆ) வைரமுத்து

இ) புவியரசு ஈ) அழ. வள்ளியப்பா

11. சுயம் என்பதன் பொருள் ....

அ) வாழ்க்கை **ஆ) தனித்தன்மை**

இ) இசை ஈ) செழிப்பு

12. கலீல் கிப்ரான் அவர்கள் .... நாட்டைச் சார்ந்தவர்

அ) லெபனான் ஆ) ஸ்பெயின்

இ) இஸ்ரேல் ஈ) அரபுநாடு

சொல்லும் பொருளும்

சுயம்	–	தனித்தன்மை	உள்ளீடுகள்	–	உள்ளே இருப்பவை
குறிக்கோள்	–	உயர்ந்த நோக்கம்	விழிப்புணர்வு	-	எச்சரிக்கையோடு இருத்தல்
ஒருமைப்பாடு	-	ஒற்றுமை உணர்வு			

3. எதிர்ச்சொல் எழுதுக

நன்மை	x	தீமை	நல்லவர்	x	கெட்டவர்
எழுவது	x	விழுவது	கொடுப்பது	x	பெறுவது

2.2. பசிப்பிணி போக்கிய பாவை

முக்கியக் குறிப்புகள்

- மணிமேகலையை மணிபல்லவத் தீவிற்குக் கொண்டுவந்து சேர்த்தது **மணிமேகலா தெய்வம்** ஆகும்.
- **வைகாசித் திங்கள் முழுநிலா நாளில்** இப்பொய்கைநீரின் மேல் ஓர் அரிய பாத்திரம் தோன்றும். அஃது ஆபுத்திரன் கையிலிருந்த 'அமுதசுரபி' என்னும் பாத்திரம் ஆகும்
- "மணிமேகலையே! உயிர்களின் பசியைப் போக்கும் அமுதசுரபியை நீ பெற்றுள்ளாய். இனி இவ்வுலக உயிர்களுக்குப் பசி இல்லாமல் போகும்படி உணவு வழங்கி உயர்வு பெறுவாயாக," என்று **தீவதிலகை** கூறினாள்.
- மணிபல்லவத்தீவில் பூக்கள் நிறைந்து விளங்கும் பொய்கைக்குக் கோமுகி என்று பெயர். 'கோ' என்றால் பசு; முகி என்றால் முகம்; பசுவின் முகம் போன்று பொய்கை அமைந்து இருப்பதால் **'கோமுகி'** என்று பெயர் பெற்றது.

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. மணிமேகலா தெய்வம் மணிமேகலையை அழைத்துச் சென்ற தீவு ....

அ) இலங்கைத்தீவு ஆ) இலட்சத்தீவு
இ) மணிபல்லவத்தீவு ஈ) மாலத்தீவு

2. மணிமேகலை கையில் இருந்த அமுதசுரபியில் உணவு இட்ட பெண் ....
அ) சித்திரை **ஆ) ஆதிரை**
இ) காயசண்டிகை ஈ) தீவதிலகை

3. இரட்டைக் காப்பியங்களுள் ஒன்று மணிமேகலை; மற்றொன்று ....
அ) வளையாபதி ஆ) குண்டலகேசி
இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) சீவகசிந்தாமணி

4. உணவு தயாரிப்பில் தொடர்புடையவர் ....
அ) பொறியாளர் ஆ) ஆசிரியர்
இ) விவசாயி ஈ) நீதிபதி

5. கோமுகி என்பதன் பொருள் ....
அ) தீவு **ஆ) பசுவின் முகம்**
இ) அரசன் மகள் ஈ) காளை மாடு

6. உணவை எடுக்க எடுக்கக் குறையாத பாத்திரம் ....
அ) உணவுசுரபி ஆ) அன்னசுரபி
இ) அமுதசுரபி ஈ) அக்காரச்சுரபி

7. 'புத்தர் பிறந்து அறம் போதித்த பூமி' என்று கூறியவர் ....
அ) மன்னர் ஆ) தீவதிலகை
இ) மணிமேகலை ஈ) ஆதிரை

8. தனி ஒரு மனிதனுக்கு .... இல்லை என்றால் இந்த ஜகத்தினை அழிக்கலாம்
அ) நீர் ஆ) ஆடை
இ) கல்வி **ஈ) உணவு**

9. மணிமேகலை காப்பியத்தின்படி சிறந்த அறம் ....
அ) கற்பிப்பது **ஆ) உணவு கொடுப்பது**
இ) வாகனம் ஓட்டுவது ஈ) வேலை வாங்கித் தருவது

10. மணிமேகலை .... நகரைச் சேர்ந்தவள்
அ) கொங்குநாடு **ஆ) பூம்புகார்**
இ) மதுரை ஈ) மணிபல்லவம்

11. பொருந்தாததைத் தேர்ந்தெடு
அ) மணிமேகலை **ஆ) கம்பராமாயணம்**
இ) வளையாபதி ஈ) குண்டலகேசி

12. அமுதசுரபி தோன்றும் நாள் ....
அ) வைகாசி தேய்பிறை ஆ) வைகாசி அமாவாசை
இ) வைகாசி பௌர்ணமி ஈ) வைகாசி வளர்பிறை

2. சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக

அ) செடிகொடிகள் ஆ) முழுநிலவு நாள் இ) அமுதசுரபி ஈ) நல்லறம்

அ) எங்குப் பார்த்தாலும் **செடிகொடிகள்** பூத்துக் குலுங்கின.

ஆ) வைகாசித் திங்கள் **முழுநிலவு நாளில்** ஓர் அரிய பாத்திரம் தோன்றும்.

இ) ஆபுத்திரன் கையிலிருந்த பாத்திரம் **அமுதசுரபி** ஆகும்.

ஈ) ஏழைமக்களின் பசியைப் போக்குவதே **நல்லறம்** ஆகும்

2.3. பாதம்

முக்கியக் குறிப்புகள்

- பாதம் என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர் **எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்** ஆவார்
- **உபபாண்டவம், சுதா விலாசம், தேசாந்திரி, கால் முளைத்த கதைகள்** முதலிய நூல்களை எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் எழுதியுள்ளார்.
- ‘பாதம்’ சிறுகதை **‘தாவரங்களின் உரையாடல்’** என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. பாதம் கதையின் தொடக்கத்தில் மாரியின் நிலை ....

அ) நிலையான வருமானம் ஆ) நடுத்தரச் செல்வநிலை
இ) செல்வர் **ஈ) ஏழ்மை**

2. காலணியால் மாரி அடைந்தது ....

அ) பணமும் புகழும் ஆ) வறுமையும் நோயும்
இ) பொய்யும் புரட்டும் ஈ) வெறுப்பும் கோபமும்

3. கதையின் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் உள்ள ஒற்றுமை ....

அ) மழைக்காலம் ஆ) காலணி தைப்பவர் முதியவர்
இ) காலணிக்குரியவர் சிறுமி ஈ) மாரியின் வறுமை

4. பாதம் கதை உணர்த்தும் கருத்து

அ) செல்வமே உலகில் நிலையானது **ஆ) நேர்மைக்கு விலையில்லை**
இ) பேராசை பெருநட்டம் ஈ) அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிழ்தமும் நஞ்சு

5. வரிசைப்படுத்துக

அ) தைக்கப்ட்ட காலணி பெண்மணிக்குப் பொருந்தவில்லை
ஆ) முப்பது ஆண்டுகள் கழித்து வந்த நடுத்தர வயதிலிருந்த பெண் காலணியைப் பெற்றுச் சென்றாள்.
இ) சிறுமி அழகான காலணியைத் தைக்கக் கொடுத்தாள்
ஈ) திரையரங்க வாயிலில் காலணி தைக்கும் மாரி அமர்ந்திருந்தார்.
உ) காலணியின் மாயத்தன்மை மாரிக்கு வருமானத்தைத் தந்தது.

1. அ, ஆ, இ, ஈ, உ **2. ஈ, இ, உ, ஆ, அ**
3. இ, ஆ, அ, ஈ, உ 4. இ, ஈ, அ, உ, ஆ

6. காலணிணைப் பெற்றுச் செல்லச் சிறுமி எடுத்துக்கொண்ட காலம் ....

அ) ஒரு வாரம் ஆ) ஒரு வருடம்
இ) முப்பது வருடங்கள் ஈ) ஒருநாள்

7. மாரியிடம் இருந்த சிறுமியின் காலணி ....

அ) வழுக்கும் தன்மை உடையது ஆ) சக்கரங்கள் உடையது

இ) சாதாரணமானது **ஈ) மாயத்தன்மை உடையது**

8. சிறுமி தந்த காலணியைத் தைத்தபின் முதலில் அணிந்தவர் ....

அ) பக்கத்து வீட்டுக்காரர் ஆ) உடன் தொழில் செய்பவர்

இ) மாரி **ஈ) மாரியின் மனைவி**

9. காலணி அணிந்தபொழுது மக்களிடம் ஏற்பட்ட உணர்வின் வருணனை ....

அ) பனியின் மென்மை படர்வது போல ஆ) முள்ளின்மீது நடப்பது போல

இ) நெருப்பின்மீது நிற்பது போல ஈ) புல்லின்மீது நிற்பது போல

10. கதையில் வரும் காலணி தைப்பவரின் பண்பு ....

அ) கயமை **ஆ) நேர்மை**

இ) கடுமை ஈ) பொய்ம்மை

11. செந்நிறக் காலணியின் சிறப்பு ....

அ) உரியவருக்கு மட்டும் பொருந்துவது

ஆ) அனைவருக்கும் பொருந்துவது

இ) இளைஞர்களுக்கு மட்டும் பொருந்துவது

ஈ) சிறுமியருக்கு மட்டும் பொருந்துவது

12. சிறுமியின் காலணி குறித்த சிறப்புகளுடன் பொருந்தாதது ....

அ) பெயரிடப்படாத நறுமணம் **ஆ) கருப்பு வண்ண அடிப்பாகம்**

இ) வெல்வெட்டில் பூவேலை ஈ) இளஞ்சிவப்பு நிறம்

2.4. பெயர்ச்சொல்

<u>முக்கியக் குறிப்புகள்</u>

1. பெயர்ச்சொல் ஆறு வகைப்படும்

2. இடுக்குறிப்பெயர் என்றால் என்ன?

நம் முன்னோர் சில பொருள்களுக்குக் காரணம் கருதாமல் சில பெயர்களை குறிப்பிட்டு வழங்கினர். அவ்வாறு குறிப்பிட்டு வழங்கிய பெயர்கள் இடுக்குறிப்பெயர்கள் ஆகும்.

எ.கா: மண், மரம், காற்று

3. காரணப்பெயர் என்றால் என்ன?

நம் முன்னோர் சில பொருள்களுக்குக் காரணம் கருதிச் சில பெயர்களை குறிப்பிட்டனர். இவ்வாறு காரணத்தோடு ஒரு பொருளுக்கு வழங்கும் பெயர் காரணப்பெயர் எனப்படும்.

(எ.கா) நாற்காலி, கரும்பலகை

4. பொருட்பெயர் என்றால் என்ன?

பொருளைக் குறிக்கும் பெயர் பொருட்பெயர் எனப்படும். இஃது உயிருள்ள பொருள்களையும் உயிரற்ற பொருள்களையும் குறிக்கும்.

எ.கா: மரம், செடி, மயில், பறவை

5. இடப்பெயர் என்றால் என்ன?

ஓர் இடத்தின் பெயரைக் குறிக்கும் பெயர் இடப்பெயர் எனப்படும்.

எ.கா: சென்னை, பள்ளி, பூங்கா, தெரு

6. காலப்பெயர் என்றால் என்ன?

காலத்தைக் குறிக்கும் பெயர் காலப்பெயர் எனப்படும்.

எ.கா: நிமிடம், நாள், வாரம், சித்திரை, ஆண்டு

7. சினைப்பெயர் என்றால் என்ன?

பொருளின் உறுப்பைக் குறிக்கும் பெயர் சினைப்பெயர் எனப்படும்.

எ.கா: கண், கை, இலை, கிளை

8. பண்புப்பெயர் என்றால் என்ன?

பொருளின் பண்பைக் குறிக்கும் பெயர் பண்புப்பெயர் எனப்படும்.

எ.கா: வட்டம், சதுரம், செம்மை, நன்மை

9. தொழிற்பெயர் என்றால் என்ன?

தொழிலைக்குறிக்கும் பெயர் தொழிற்பெயர் எனப்படும்.

எ.கா: படித்தல், ஆடுதல், நடித்தல்

10. இடுகுறிப்பெயர் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

இடுகுறிப்பெயர் இரண்டு வகைப்படும். அவை 1) இடுகுறிப் பொதுப்பெயர் 2) இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர்

11. காரணப்பெயர் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

காரணப்பெயர் இரண்டு வகைப்படும்.

அவை: 1) காரணப் பொதுப்பெயர் 2) காரணச் சிறப்புப்பெயர்

12. இடுகுறிப் பொதுப்பெயரை விளக்குக

ஓர் இடுகுறிப்பெயர் அத்தன்மையுடைய எல்லாப் பொருள்களையும் குறிப்பது இடுகுறிப் பொதுப்பெயர் எனப்படும்.

எ.கா: மரம், பழம்

13. இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயரை விளக்குக

ஓர் இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர் குறிப்பாய் ஒரு பொருளை மட்டும் குறிப்பது இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர் எனப்படும்.

எ.கா: மா, வாழை

14. காரணப் பொதுப்பெயரை விளக்குக

காரணப்பெயர் குறிப்பிட்ட காரணமுடைய எல்லா வகைப் பொருள்களையும் பொதுவாகக் குறித்தால் அது, காரணப்பொதுப்பெயர் எனப்படும்.

15. காரணச் சிறப்புப்பெயரை விளக்குக

குறிப்பிட்ட காரணமுடைய எல்லாப் பொருள்களுள் ஒன்றை மட்டும் சிறப்பாகக் குறிப்பது காரணச் சிறப்புப்பெயர் ஆகும்.

எ.கா: வளையல், நாற்காலி

16. அறுவகைப் பெயர்ச்சொல்களை எழுதுக

1. பொருட்பெயர், 2. இடப்பெயர், 3. காலப்பெயர், 4. சினைப்பெயர், 5. பண்புப்பெயர், 6. தொழிற்பெயர்

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. இடுகுறிப்பெயரை அடிக்கோடு இடுக

அ) பறவை **ஆ) மண்**

இ) முக்காலி ஈ) மரங்கொத்தி

2. காரணப்பெயரை அடிக்கோடு இடுக

அ) மரம் **ஆ) வளையல்**

இ) சுவர் ஈ) யானை

3. இடுகுறிச்சிறப்புப் பெயரை வட்டமிடுக

அ) வயல் **ஆ) வாழை**

இ) மீன்கொத்தி ஈ) பறவை

4. இடப்பெயரைத் தேர்ந்தெடுக

அ) காகம் ஆ) சதுரம்

இ) சித்திரை **ஈ) மாவட்டம்**

5. பெயர்ச்சொல்லின் வகைகள் ………………

அ) நான்கு **ஆ) ஆறு**

இ) மூன்று ஈ) ஐந்து

6. இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயரைத் தேர்ந்தெடு

அ) மலை **ஆ) வாழை**

இ) பழம் ஈ) தெரு

7. பள்ளியில் உள்ள மேசை செவ்வக வடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது – இவ்வாக்கியத்தின் பண்புப்பெயரைத் தேர்ந்தெடு

அ) வடிவில் ஆ) மேசை

இ) பள்ளி **ஈ) செவ்வகம்**

8. 'சாலையில் காவலர் கை அசைத்துப் போக்குவரத்தைக் கட்டுப்பட்டுத்தினார்' – வாக்கியத்தில் சினைப்பெயரைத் தேர்ந்தெடு

அ) காவலர் **ஆ) கை**

இ) சாலை ஈ) போக்குவரத்து

6. காரணச் சிறப்புப்பெயரைத் தேர்ந்தெடு

அ) சீரகம் ஆ) வானூர்தி

இ) அணிகலன் ஈ) பறவை

7. இடுகுறி பொதுப்பெயரைத் தேர்ந்தெடு

அ) இன்று ஆ) நிலா

இ) மரம் ஈ) நெல்

8. அடுத்த வருடம் என் அப்பா புதிய வீடு கட்டுவார் – இவ்வாக்கியத்தில் காலப் பெயரைத் தேர்ந்தெடு

அ) வருடம் ஆ) புதிய

இ) அப்பா ஈ) வீடு

9. காரணப்பெயரைத் தேர்ந்தெடு

அ) பாறை ஆ) கதவு

இ) மேசை **ஈ) காதணி**

10. இடுகுறிப்பெயரைத் தேர்ந்தெடு

அ) எழுதுகோல் ஆ) பறவை

இ) நாற்காலி **ஈ) வாழை**

2. பொருள் கூறுக

கருணை – இரக்கம் அச்சம் – பயம் ஆசை – விருப்பம்

3. கீழ்க்காணும் பெயர்ச்சொற்களை அகரவரிசையில் எழுதுக

பூனை, தையல், தேனி, ஓணான், மான், வெளவால், கிளி, மாணவன், மனிதன், ஆசிரியர், பழம்

விடை: ஆசிரியர், ஓணான்இ சிளி, தேனி, தையல், பழம், பூனை, மனிதன், மாணவன், மான், வெளவால்

4. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள அறுவகைப் பெயர்களை எடுத்து எழுதுக

1. கைகள் இரண்டும் பிறர்க்கு உதவவே எனச் சான்றோர் கருதினர்.

விடை: கைகள் – சினைப்பெயர்

2. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு அடைதல் நூலின் பயனாகும்.

விடை: வீடு – இடப்பெயர்

3. அறிஞர்களுக்கு அழகு கற்றுணர்ந்து அடங்கல்

விடை: அடங்கல் – தொழிற்பெயர்

4. நீதிநூல் பயில் என்கிறார் பாரதியார்

விடை: நூல் – பொருட்பெயர்

5. மாலை முழுவதும் விளையாட்டு

விடை: மாலை – காலப்பெயர்

6. அன்பு நிறைய உடையவர்கள் மேலோர்.

விடை: அன்பு – பண்புப்பெயர்

5. பின்வரும் பாடலைப் படித்து அடிக்கோடிட்ட சொல் எவ்வகைப் பெயர் என்பதை எழுதுக

விடியலில் துயில் எழுந்தேன் – காலப்பெயர் – விடியல்

இறைவனைக் கை தொழுதேன் – சினைப்பெயர் – கை

புகழ்பூத்த மதுரைக்குச் சென்றேன் – இடப்பெயர் – மதுரை

கற்றலைத் தொடர்வோம் இனி – தொழிற்பெயர் – கற்றல்

நன்மைகள் பெருகும் நனி – பண்புப்பெயர் – நன்மை

6. கட்டங்களில் உள்ள வார்த்தைகளைக்கொண்டு தொடர்களை அமைக்க

வெல்லும்	கேளிர்	தீதும்
வாரா	நன்றும்	யாவரும்
யாதும் ஊரே	பிறர்தர	வாய்மையே

விடை: 1. வாய்மையே வெல்லும்

2) தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா

3. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்

7. சொற்றொடரை முறையாக வரிசைப்படுத்துங்கள்

1) சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றுமாறு மன்னனிடம் வேண்டினாள்.

2) மணிமேகலை மணிபல்லவத் தீவிற்குச் சென்றாள்.

3) சிறைச்சாலைக்குச் சென்று உணவிட்டாள்

4) அமுதசுரபியைப் பெற்றாள்

5) ஆதிரையிடம் சென்று முதல் உணவைப் பெற்றாள்

விடை:

1) மணிமேகலை மணிபல்லவத் தீவிற்குச் சென்றாள்.

2) அமுதசுரபியைப் பெற்றாள்

3) ஆதிரையிடம் சென்று முதல் உணவைப் பெற்றாள்

4) சிறைச்சாலைக்குச் சென்று உணவிட்டாள்

5. சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றுமாறு மன்னனிடம் வேண்டினாள்.

8. ஒலி வேறுபாடறிந்து வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக

1. அரம் – அறம்

இரும்மைத் தேய்ப்பதற்கு **அரம்** பயன்படுகிறது.

அறம் செய விரும்பு

2. மனம் – மணம்

நல்ல **மனம்** வாழ்க

மல்லிகைப்பூவின் **மணம்** மயங்கவைக்கும்

9. இருபொருள் தருக

எ.கா: ஆறு – நதி, எண்

1. திங்கள் – திங்கட்கிழமை, மாதம்

2. ஓடு – வேயும் ஓடு, ஓட்டமாய்ச் செல்லுதல்

3. நகை – அணிகலன், சிரிப்பு

10. புதிர்ச்சொல் கண்டுபிடி

1. இச்சொல் மூன்றெழுத்துச் சொல்

2. உயிர் எழுத்துகள் வரிசையில் முதல் எழுத்து இச்சொல்லின் முதல் எழுத்து

3. வல்லின மெய் எழுத்துகளின் வரிசையில் கடைசி எழுத்து இச்சொல்லின் இரண்டாம் எழுத்து இச்சொல்லின் இரண்டாம் எழுத்து.

4. வாசனை என்னும் பொருள்தரும் வேறு சொல்லின் கடைசி எழுத்து இச்சொல்லின் மூன்றாம் எழுத்து அஃது என்ன?

விடை: அறம்

11. கட்டத்தில் உள்ள சொற்களைக்கொண்டு தொடர்கள் உருவாக்குக

மாலையில்	கற்போம்	மாலையில் விளையாடுவோம்
பிறருக்கு உதவி	எழுவோம்	பிறருக்கு உதவி புரிவோம்
பெரியோரை	விளையாடுவோம்	பெரியோரை வணங்குவோம்
நூல் பல	செய்வோம்	நூல்பல கற்போம்
உடற்பயிற்சி	புரிவோம்	உடற்பயிற்சி செய்வோம்
அதிகாலையில்	வணங்குவோம்	அதிகாலையில் எழுவோம்.

12. கலைச்சொல் அறிவோம்

1. அறக்கட்டளை - Trust
2. தன்னார்வலர் - Volunteer
3. இளம் செஞ்சிலுவைச் சங்கம் - Junior Red cross
4. சாரண சாரணியர் - Scouts & Guides
5. சமூகப் பணியாளர் - Social worker

2.5. திருக்குறள்

முக்கியக் குறிப்புகள்

- திரு + குறள் – மேன்மை பொருந்திய குறள் வெண்பாக்களால் இயற்றப்பட்ட நூல் ஆதலின் இப்பெயர் பெற்றது
- திருக்குறள் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என மூன்று பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டது.
- திருக்குறளில் 133 அதிகாரங்களும், அதிகாரத்திற்கு 10 குறளும், மொத்த 1330 குறட்பாக்களைக் கொண்டது.
- திருக்குறள் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்றாக இது விளங்குகிறது.
- தெய்வநூல், பொய்யாமொழி, தமிழ்மறை, முப்பால் என்னும் வேறு பெயர்கள் இந்நூலுக்கு உண்டு.
- "ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறிதி, நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறிதி", "கடுகைத் துளைத்துஏழ் கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தறித்த குறள்" போன்ற சொற்றொடர்கள் இந்நூலின் பெருமையை விளக்குவதாகும்.
- உள்ளத்தில் குற்றம் இல்லாமல் இருப்பதே சிறந்த அறம் என வள்ளுவர் கூறுகிறார்.
- பெறாமை, பேராசை, சினம், கடுஞ்சொல் பேசுதல் ஆகிய நான்கும் இல்லாமல் வாழ்வதே **அறம்** என வள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்.

ஆசிரியர் குறிப்பு தருக

பெயர் - திருவள்ளுவர்
பெற்றோர் - ஆதி, பகவன்
ஊர் - சென்னையில் உள்ள மயிலாப்பூர்
காலம் - கி.மு. 31

திருவள்ளுவர் வாசுகி என்ற பெண்ணை மணந்து, நெசவுத்தொழில் செய்து வாழ்ந்தார் என்பர். இவருக்குத் தெய்வப்புலவர், நாயனார், நான்முகன், மாதானுபங்கி, செந்நாப்போதார், பெருநாவலர் என்னும் பல பெயர்கள் உண்டு. வள்ளுவர் பெருமையை செந்நாப்போதார், பெருநாவலர் என்னும் பல பெயர்கள் உண்டு. வள்ளுவர் பெருமையை விளக்கும் நினைவுச்சின்னங்களாகச் சென்னையில்

அமைந்துள்ள வள்ளுவர் கோட்டமும், கன்னியாகுமரியில் அமைந்துள்ள 133 அடி உயரமுள்ள சிலையும் விளங்குகின்றன.

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. ஏழைகளுக்கு உதவி செய்வதே .... ஆகும்.

அ) பகை **ஆ) ஈகை**

இ) வறுகை ஈ) கொடுமை

2. பிற உயிர்களின் ....க் கண்டு வருந்துவதே அறிவின் பயனாகும்.

அ) மகிழ்வை ஆ) செல்வத்தை

இ) துன்பத்தை ஈ) பகையை

3. உள்ளத்தில் .... இல்லாமல் இருப்பதே சிறந்த அறமாகும்.

அ) மகிழ்ச்சி ஆ) மன்னிப்பு

இ) துணிவு **ஈ) குற்றம்**

4. இலண்டன் அருங்காட்சியத்தில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ள தமிழ் நூல் ....

அ) திருக்குறள் ஆ) கம்பராமாயணம்

இ) மணிமேகலை ஈ) தமிழ்க் கையேடு

5. திருக்குறளில் இடம் பெறாத ஒரே எண் ....

அ) மூன்று ஆ) எட்டு

இ) ஒன்பது ஈ) ஐந்து

6. திருக்குறளின்படி உண்மையான ஈகை என்பது ....

அ) உறவினர்க்கு **ஆ) பிச்சைக்காரர்க்கு**

இ) உடன் பணிபுரிவோர்க்கு ஈ) நண்பனுக்கு

7. இன்னா செய்தாரை – இத்தொடரில் பயின்று வந்துள்ள இடைச்சொல் ....

அ) ஆல் ஆ) இன்

இ) ஐ ஈ) மற்று

8. இன்னா என்பதன் பொருள் ....

அ) துன்பம் ஆ) இனிமை

இ) துயில் ஈ) உறக்கம்

9. பின்வருவனவற்றுள் திருவள்ளுவரைக் குறிப்பிடாத பெயர் ....

அ) தெய்வப்புலவர் **ஆ) புகழ்வேந்தர்**

இ) பொய்யாப் புலவர் ஈ) செந்நாப் போதர்

10. 'நன்னயம்' பிரித்து எழுதினால் கிடைப்பது ....

அ) நன்மை + நயம் ஆ) நன்மை + னயம்

இ) நன் + நயம் ஈ) நன் + னயம்

11. திருக்குறளை முதன் முதலில் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் ....

அ) உ.வே.சா ஆ) தஞ்சை ஞானப்பிரகாசர்

இ) வீரமாமுனிவர் **ஈ) ஜி.யு.போப்**

12. ஆற்றுவார் ஆற்றல் .... போற்றுவார்/போற்றலுள் எல்லாம் தலை.

அ) பேராற்றல் **ஆ) இகழாமை**

இ) எல்லாம் ஈ) பல்லுயிர்

13. திருக்குறளுக்கு முதன்முதலில் உரை எழுதியவர் ....

அ) ஜி.யு.போப் ஆ) பரிமேலழகர்

இ) மு.வ **ஈ) மணக்குடவர்**

2. இடம் மாறியுள்ள சீர்களை முறைப்படுத்தி எழுதுக

வறியார்க்கொன்று ஈகைமற்று ஈவதே எல்லாம்
குறியெதிர்பை உடைத்து நீரது

விடை: வறியார்க்கொன்று ஈவதே ஈகைமற்று எல்லாம்
குறியெதிர்ப்பை நீரது உடைத்து

எனைத்தானும் எஞ்ஞான்றும் யார்க்கும் மனத்தானாம்
மாணாசெய் யாமை தலை

விடை: எனைத்தானும் எஞ்ஞான்றும் யார்க்கும் மனத்தானாம்
மாணாசெய் யாமை தலை

3. சொல்லும் பொருளும்

மாசு	–	குற்றம்	அழுக்காறு	–	பொறாமை
அவா	–	பேராசை	வெகுளி	-	சினம்
ஈகை	-	கொடை	இன்னா	-	துன்பம்
ஒறுத்தல்	-	தண்டித்தல்	நாணம்	-	வெட்கம்
ஓம்புதல்	-	பாதுகாத்தல்			

4. பிரித்து எழுதுக

மாசிலன்	-	மாசு + இலன்	பகுத்துண்டு	-	பகுத்து + உண்டு
பல்லுயிர்	-	பல + உயிர்	உய்வுண்டாம்	-	உய்வு + உண்டாம்

5. சேர்த்து எழுதுக

அனைத்து + அறன்	-	அனைத்தறன்	இன்னா + சொல்	-	இன்னாச்சொல்
மற்று + எல்லாம்	-	மற்றெல்லாம்	நன்மை + நயம்	-	நன்னயம்
பிழைத்து + ஒழுகுவார்	-	பிழைத்தொழுகுவார்			

6. எதிர்ச்சொல் எழுதுக

வெகுளி x மகிழ்ச்சி இன்பம் x துன்பம்

பெரியார் x சிறியார் இகழ்தல் x புகழ்தல்

போற்றுவார் x தூற்றுவார்

இயல்-3

3. மனிதம், ஆளுமை

3. ஆசியஜோதி

நூல் குறிப்பு

எட்வின் அர்னால்டு என்பவர் எழுதிய **லைட் ஆஃப் ஆசியா** (Light of Asia) என்னும் நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட நூல் இது.

முப்பத்தாறு ஆண்டுகள் பள்ளி ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். கவிமணி என்னும் பட்டம் பெற்றவர்.

புத்தர்பிரானின் வரலாற்றைக் கதைப் பாடலாகப் படைத்துள்ளார், கவிமணி தேசிய விநாயகனார். ஆசிய ஜோதி கவிமணியின் படைப்புகளுள் சிறப்பான ஒன்றாகும்.

நமது பழந்தமிழ் நூல்களில் புத்தரைப் பற்றியும், பௌத்த சமயத்தைப் பற்றியும் குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. எனினும், அவற்றைக் கொண்டு நாம் புத்தர் பெருமானுடைய சரிதத்தை முற்றிலும் அறிந்துகொள்ள இயலாது. இக்குறையைக் கவிமணியின் 'ஆசியஜோதி' போக்கிவிட்டது என்கிறார் பேராசிரியர் வையாபுரிப் பிள்ளை.

ஆசிரியர் குறிப்பு:

இயற்பெயர்	:	தேசிகவிநாயகம்
பட்டம்	:	கவிமணி
ஊர்	:	கன்னியாகுமரி மாவட்டம், தேரூர்
காலம்	:	பிறப்பு: 1876 ஜீலை 27 இறப்பு: 1954 செப்டம்பர் 26
பெற்றோர்	:	சிவதாணுப்பிள்ளை – ஆதிலட்சுமி
பணி	:	பள்ளி ஆசிரியராக 36 ஆண்டுகள் பணியாற்றியவர்
நூல்கள்	:	ஆசியஜோதி, மலரும், மாலையும், மருமக்கள் வழி மான்மியம் கவிமணியின் உரைமணிகள் உள்ளிட்ட நூல்கள்

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. புத்தரின் வரலாற்றுக் கூறும் நூல் ....

அ) ஜீவஜோதி **ஆ) ஆசியஜோதி**

இ) நவஜோதி ஈ) ஜீவன்ஜோதி

2. நேர்மையான வாழ்வை வாழ்பவர் ....

அ) எல்லா உயிர்களிடத்தும் இரக்கம் கொண்டவர்

ஆ) உயிர்களைத் துன்புறுத்துபவர்

இ) தம்மை மட்டும் காத்துக் கொள்பவர்

ஈ) தம் குடும்பத்தையே எண்ணி வாழ்பவர்

3. ஒருவர் செய்யக் கூடாதது ....

அ) நல்லவினை **ஆ) தீவினை**

இ) பிறவினை ஈ) தன்வினை

4. 'எளிதாகும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது ....

அ) எளிது + தாகும் ஆ) எளி + தாகும்

இ) எளிது + ஆகும் ஈ) எளிதா + ஆகும்

5. ‘பாலையெல்லாம்’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) பாலை + யெல்லாம் **ஆ) பாலை + எல்லாம்**

இ) பாலை + எலாம் ஈ) பா + எல்லாம்

6. இனிமை + உயிர் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....

அ) இன்உயிர் ஆ) இனியஉயிர்

இ) இன்னுயிர் ஈ) இனிமைஉயிர்

7. மலை + எலாம் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....

அ) மலைஎலாம் **ஆ) மலையெலாம்**

இ) மலையெல்லாம் ஈ) மலைஎல்லாம்

8. ‘லைட் ஆஃப் ஆசியா’ என்னும் ஆங்கில நூலின் எழுத்தாளர் ....

அ) பாரதிதாசன் ஆ) தேசிக விநாயகனார்

இ) தாராபாரதி **ஈ) எட்வின் அர்னால்டு**

9. நாடு + எங்கும் என்ற சொல்லைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது ....

அ) நாட்டெங்கும் ஆ) நாடேங்கும்

இ) நாடெங்கும் ஈ) நாடுஎங்கும்

10. அகர வரிசைப்படி சரியானதைத் தேர்ந்தெடு

அ) கருணை, பொறுமை, இரக்கம், உண்மை

ஆ) இரக்கம், உண்மை, கருணை, பொறுமை

இ) பொறுமை, இரக்கம், உண்மை, கருணை

ஈ) உண்மை, கருணை, பொறுமை, இரக்கம்

11. ‘கும்பி’ என்பதன் பொருள் ....

அ) கால் ஆ) கை

இ) வயிறு ஈ) தலை

12. கோடிட்ட இடத்திற்குரிய வினாச்சொல்லைத் தேர்வு செய்க: ‘ஆசியஜோதி’ என்ற பாடத் தொகுப்பு .... இயற்றப்பட்டது

அ) யாரை ஆ) யாருடைய

இ) யாரால் ஈ) யார்

13. தலைசிறந்த பண்பாக ஆசியஜோதி குறிப்பிடுவது ....

அ) தலைமை ஆ) பொறுமை

இ) இரக்கம் ஈ) கோபம்

14. ஆசியஜோதியில் உயிர்க்கொலையைத் தடுத்து நிறுத்தக் காரணமாக அமைந்தது ....

அ) மன்னனின் யாகம் **ஆ) புத்தரின் அறிவுரை**

இ) புத்தரின் எளிமை ஈ) புத்தரின் தியானம்

15. மன்னராலும் முடியாத செயலாக ஆசியஜோதி குறிப்பிடுவது ....

அ) பகைவரிடம் இருந்து நாட்டைப் பாதுகாப்பது

ஆ) மக்களைப் பேணிக் காப்பது

இ) வாழ்கின்ற உயிர்களை அழிப்பது

ஈ) இறந்த உடலுக்கு உயிர் கொடுத்து எழுப்புவது

16. முறைப்படுத்தப்பட்ட சொற்றொடரைத் தேர்வு செய்க

அ) உயிர்களைக் செயலைச் பிற கொல்லும் செய்யாதீர்கள்

ஆ) செயலைக் கொல்லும் பிற உயிர்களைக் செய்யாதீர்கள்

இ) பிற உயிர்களைக் கொல்லும் செயலைச் செய்யாதீர்கள்

ஈ) பிற கொல்லும் உயிர்களைக் செயலைச் செய்யாதீர்கள்

17. பொருளறிந்து பொருத்துக

				விடை
மாரி	-	சந்திரன்	-	மழை
பார்	-	சூரியன்	-	உலகம்
திங்கள்	-	உலகம்	-	சந்திரன்
ஞாயிறு	-	மழை	-	சூரியன்

2. சொல்லும் பொருளும்

அஞ்சினர்	-	பயந்தனர்	கருணை	–	இரக்கம்
வீழும்	-	விழும்	ஆகாது	-	முடியாது
பார்	-	உலகம்	நீள்நிலம்	-	பரந்த உலகம்
முற்றும்	-	முழுவதும்	மாரி	-	மழை
கும்பி	-	வயிறு	பூதலம்	-	பூமி

3. பிரித்து எழுதுக

எளிதாகும்	-	எளிது + ஆகும்	இன்னுயிர்	-	இனிமை + உயிர்
பாலையெல்லாம்	-	பாலை + எல்லாம்	பக்குவமாவது	-	பக்குவம் + ஆவது

4. சேர்த்து எழுதுக

அண்டி + பிழைக்கும்	–	அண்டிப் பிழைக்கும்
செய்த + எல்லாம்	-	செய்தவெல்லாம்
தீமை + வினை	-	தீவினை

5. எதிர்ச்சொல் எழுதுக

வாழும்	x	வீழும்	நன்மை	x	தீமை
பாவம்	x	புண்ணியம்	தீவினை	x	நல்வினை
சொர்க்கம்	x	நரகம்			

3.1. மனிதநேயம்

முக்கியக் குறிப்புகள்

"வாழ்க்கை என்பது

நீ சாகும் வரை அல்ல

மற்றவர் மனதில்

நீ வாழும் வரை"

- இது **அன்னை தெரசாவின் பொன்மொழி** ஆகும்

"வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் வாடினேன்"

- **வள்ளலார்**

குழந்தைகளைத் தொழிலாளர்களாக மாற்றுவது மனிதத் தன்மைக்கு எதிரான குற்றம். உலகத்தைக் குழந்தைகளின் கண் கொண்டு பாருங்கள். உலகம் அழகானது.

- கைலாஷ் சத்யார்த்தி

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. எல்லா உயிர்களிடத்தும் அன்பு செலுத்துதல்

அ) மனித வாழ்க்கை ஆ) மனித உரிமை

இ) மனிதநேயம் ஈ) மனித உடைமை

2. தம் பொருளைக் கவர்ந்தவரிடமும் .... காட்டியவர் வள்ளலார்.

அ) கோபம் ஆ) வெறுப்பு

இ) கவலை **ஈ) அன்பு**

3. அன்னை தெரசாவிற்கு .... க்கான 'நோபல் பரிசு' கிடைத்தது

அ) பொருளாதாரம் ஆ) இயற்பியல்

இ) மருத்துவம் **ஈ) அமைதி**

4. கைலாஷ் சத்யார்த்தி தொடங்கிய இயக்கம் ....

அ) குழந்தைகளைப் பாதுகாப்போம் ஆ) குழந்தைகளை நேசிப்போம்

இ) குழந்தைகளை வளர்ப்போம் ஈ) குழந்தைகள் உதவி மையம்

5. 'குழந்தைகளைப் பாதுகாப்போம்' என்னும் அமைப்பு .... ஏற்படுத்தப்பட்டது.

அ) ஆதரவற்ற குழந்தைகளுக்காக **ஆ) பள்ளி செல்லாத குழந்தைகளுக்காக**

இ) நோயுற்ற குழந்தைகளுக்காக ஈ) பெண் குழந்தைகளுக்காக

6. குழந்தைத் தொழிலாளர்களை மீட்டு .... கல்வி வழங்கியவர்.

அ) அன்னை தெரசா ஆ) நெல்சன் மண்டேலா

இ) மலாலா **ஈ) கைலாஷ் சத்யார்த்தி**

7. 103 என்பதன் தமிழ் எண்ணுரு ....

அ) க0ங ஆ) க00ஞ

ஆ) கஙo ஈ) க0ஙo

8. 'தமக்கென முயலா நோன்றாள்' என்னும் அடி இடம் பெற்றுள்ள நூல் ....

அ) திருக்குறள் ஆ) ஆசியஜோதி

இ) புறநானூறு ஈ) அகநானூறு

9. முறைப்படுத்தப்பட்ட சொற்றொடரைத் தேர்வு செய்க

அ) பயப்பவை படிக்கப் படிக்க இன்பம் நூல்கள்

ஆ) இன்பம் படிக்க படிக்கப் பயப்பவை நூல்கள்

இ) படிக்கப் படிக்க இன்பம் பயப்பவை நூல்கள்

ஈ) படிக்கப் படிக்கப் பயப்பவை இன்பம் நூல்கள்

10. மனிதத் தன்மைக்கு எதிரான செயல் ....

அ) பசித்தோருக்கு உணவு அளிப்பது

ஆ) குழந்தைகளைத் தொழிலாளர்களாக மாற்றுவது

இ) உயிரினங்களிடம் அன்பு காட்டுவது

ஈ) முதியோர்களைப் பேணுவது

11. மயங்கொலி பிழையற்ற தொடரைத் தேர்வு செய்க

அ) கிணறு ஆளுமாக உள்ளது **ஆ) கிளியின் அலகு சிவப்பு நிறம்**

இ) வானில் நிலவு ஒலி வீசுகிறது ஈ) சூரியன் மேற்கில் மறைகிறது

12. சத்திய தருமச்சாலை என்னும் அமைப்பைத் தொடங்கியவர் ....

அ) தாயுமானவர் **ஆ) வள்ளலார்**

இ) இளங்கோவடிகள் ஈ) திருவள்ளுவர்

13. வள்ளலார் கூறியது ....

அ) யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்

ஆ) வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்

இ) உலகத்தைக் குழந்தைகளின் கண் கொண்டு பாருங்கள்

ஈ) வாழ்க்கை என்பது மற்றவர் மனத்தில் நீ வாழும் வரை

2. சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக

1. மனிதநேயம் 2. உரிமை 3. அமைதி 4. அன்பு செய்தல்

1. மனித நேயம் – எல்லா உயிர்களிடமும் அன்பு செலுத்துதல் **மனிதநேயம்** ஆகும்.
2. உரிமை – உலகக் குழந்தைகள் கல்வி **உரிமை**க்காக கைலாஷ் சத்யார்த்தி பாடுபட்டார்.
3. அமைதி – அன்னை தெரசாவிற்கு **அமைதி**க்கான நோபல் பரிசு கிடைத்தது.
4. அன்பு செய்தல் – எல்லா உயிர்களிடமும் **அன்பு** செய்தல் வேண்டும்.

3. பொருத்துக

1. வள்ளலார் - அ) நோயாளிகளிடம் அன்பு காட்டியவர்
2. கைலாஷ் சத்யார்த்தி - ஆ) பசிப்பிணி போக்கியவர்
3. அன்னை தெரசா - இ) குழந்தைகள் உரிமைக்குப் பாடுபட்டவர்

விடை: 1 – ஆ, 2 – இ, 3 – அ

3.2. முடிவில் ஒரு தொடக்கம்

1. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. ஹிதேந்திரன் வாழ்ந்த ஊர் ....

அ) பெங்களூரு ஆ) மங்களூரு

இ) திருப்பரங்குன்றம் **ஈ) திருக்கழுக்குன்றம்**

2. பொருத்தமற்றதைத் தேர்வு செய்க

நடைபாதையில் கிடக்கும் நெகிழிப் பையை நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள் ?

அ) மழைநீர் நிரம்பி கொசுப்புழு ஏற்படலாம் என்று நெகிழியை மூடிய குப்பைத் தொட்டியில் போடுவேன்.

ஆ) நெகிழிப்பையை எடுத்து மட்காக் குப்பைத் தொட்டியில் போடுவேன்.

இ) யார் வழுக்கி விழுந்தாலென்ன என்று கண்டும் காணாமல் சென்றுவிடுவேன்.

ஈ) நெகிழிப்பையை மண்ணால் நிரப்பி செடி வளர்க்கப் பயன்படுத்துவேன்.

3. இதயத்தைத் தந்த இளைஞரின் பெற்றோர் ....

அ) பொறியாளர்கள் ஆ) ஆசிரியர்கள்

இ) மருத்துவர்கள் ஈ) வழக்குரைஞர்கள்

4. முறைப்படுத்தப்பட்ட வாக்கியத்தினை எழுதுக

அ) உயர்வினை அன்றுதான் உலகமே அறிந்தது உறுப்புதானத்தின்

ஆ) அன்றுதான் உலகமே அறிந்தது உயிர்வினை உறுப்புதானத்தின்

இ) உயர்வினை உறுப்புதானத்தின் அன்றுதான் உலகமே அறிந்தது

ஈ) உறுப்புதானத்தின் உயர்வினை அன்றுதான் உலகமே அறிந்தது

5. ஹிதேந்திரன் .... அணிந்திருந்தால் தனது உயிரைத் காப்பாற்றியிருக்க முடியும்.

அ) காலுறை **ஆ) தலைக்கவசம்**

இ) சீருடை ஈ) கைக்காப்பு

6. தானமாகக் கொடுக்கப்பட்ட ஹிதேந்திரனின் உறுப்பு ....

அ) நுரையீரல் ஆ) கண்

இ) இதயம் ஈ) கல்லீரல்

7. பொருந்தாததைத் தேர்வு செய்க

ஹிதேந்திரனின் வாழ்விலிருந்து நாம் கற்கும் பாடம்

அ) சாலையில் வண்டியை வேகமாக இயக்க வேண்டும்.

ஆ) பிற உயர்களையும் தன்னுயிர் போல் மதிக்க வேண்டும்

இ) வாகனங்களை ஓட்டுவதற்குரிய முக்கிய தகுதி கல்வியறிவு

ஈ) வாகன ஓட்டுநர்கள் சாலைவிதிகளை அலட்சியப்படுத்துக் கூடாது

8. இறைவனின் நன்கொடை நலமான உறுப்புகள். அவற்றைக் காக்க எச்செயல்களைச் செய்ய மாட்டீர்கள்?

அ) நெகிழிப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தவோ எரிக்கவோ மாட்டேன்

ஆ) நல்ல சத்தான உணவுகளை உட்கொள்வேன்

இ) சாலை விதிகளைப் பின்பற்றி வாகனத்தை இயக்குவேன்

ஈ) எப்பொழுதும் மது அருந்திக்கொண்டும், புகைபிடித்துக்கொண்டும் இருக்க மாட்டேன்.

9. பொருந்தமாற்றதைத் தேர்வு செய்க

விறுவிறுப்பான வாகன நெரிசல் மிகுந்த சாலையில் நீங்கள் நடந்து கொண்டிருக்கும் போது இரு சக்கர வாகனத்தில் வரும் சிறுவன் ஒருவன் விபத்திற்கு உள்ளாகிறான்.

உடனே நீங்கள் செயல்படும் முறை –

அ) உடனடியாகத் தேவைப்படும் முதலுதவியைச் செய்வேன்

ஆ) அருகிலுள்ள மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் செல்வேன்

இ) அவசர ஊர்தியை அழைத்துச் சிறுவனைக் காப்பாற்ற நடவடிக்கை எடுப்பேன்.

ஈ) சிறுவனிடம் வாகனத்தைக் கொடுத்த பெற்றோரைக் கண்டிப்பதற்காக உதவி செய்ய மாட்டேன்.

10. சிறுமியை அம்மா தோழிகளுடன் விளையாட அனுமதிக்காததற்குக் காரணம்

அ) அதிக நேரம் விளையாடியதால்

ஆ) இதயம் பலவீனமாக இருந்ததால்

இ) விளையாடும் இடம் தொலையில் இருந்ததால்

ஈ) இரவு நேரமாக இருந்ததால்

11. ஹிதேந்திரன் பெற்றோர் **அசோகன், புஷ்பாஞ்சலி** என்ற மருத்துவத் தம்பதியினர் ஆவர்

3.3. அணி இலக்கணம்

முக்கியக் குறிப்புகள்

- உள்ளதை உள்ளவாறு கூறும் அணியின் பெயர் இயல்பு நவிற்சி அணியாகும்.
- ஒரு பொருளின் இயல்பை மிகைப்படுத்தி அழகுடன் கூறுவது உயர்வு நவிற்சி அணி ஆகும்.
- கவிஞர் தங்கள் கற்பனைத் திறனாலும், புலமையாலும் தாங்கள் இயற்றும் பாடல்களில் அழகைச் சேர்க்கின்றனர். இதனை விளக்குவது அணி இலக்கணம் ஆகும்.
- அணி என்பதற்கு அழகு என்று பொருள்

1. கலைச்சொல் அறிவோம்

மனிதநேயம்	-	Humanity
கருணை	-	Mercy
உறுப்பு மாற்று அறுவைச் சிகிச்சை	-	Transplantation
நோபல் பரிசு	-	Nobel prize
சரக்குந்து	-	Lorry

2. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. நவிற்சி என்பதன் பொருள் ....

அ) கூறுதல் ஆ) எழுதுதல்

இ) கவனித்தல் ஈ) எண்ணுதல்

2. அணி என்பதன் பொருள் ....

அ) மாலை ஆ) காலை

இ) வளையல் **ஈ) அழகு**

3. உயர்வு நவிற்சி அணி என்பது ....

அ) இயல்பாக நடக்கும் ஒரு நிகழ்வின்மீது கவிஞர் தம் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது

ஆ) ஒரு பொருள்களுக்கு இடையே உள்ள ஒற்றுமையைக் கூறி வேறுப்படுத்திக் காட்டுவது

இ) ஒரு பொருளின் இயல்பை உள்ளது உள்ளபடியே அழகுடன் கூறுவது

ஈ) ஒரு பொருளின் இயல்பை மிகைப்படுத்தி அழகுடன் கூறுவது

4. இயல்பு நவிற்சி அணி என்பது ....

அ) ஒரு பொருளுக்கும் மற்றொரு பொருளுக்கும் இடையே உள்ள ஒப்புமையைக் கூறுவது

ஆ) ஒரு பொருளின் இயல்பைப் புகழ்வது போல் இகழ்வது

இ) ஒரு பொருளின் இயல்பை உள்ளது உள்ளபடியே அழகுடன் கூறுவது

ஈ) ஒரு பொருளின் இயல்பை மிகைப்படுத்தி அழகுடன் கூறுவது

5. இயல்பு நவிற்சி அணி பயின்று வந்துள்ள தொடர் ....

அ) கரையேறி மீன் விளையாடும் காவிரி நாடு

ஆ) வான் புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு

இ) காற்றிலும் வேகமாகக் குதிரை பாய்ந்து ஓடிற்று

ஈ) மயில் அழகாக ஆடுகின்றது

6. உயர்வு நவிற்சி அணி பயின்று வந்துள்ள தொடர் ....

அ) உள்ளம் மகிழ்ந்து பாராட்டினர்

ஆ) தன்னையே மறந்து நின்றான்

இ) காந்தியடிகள் நேர்மையானவர்

ஈ) வான் உயர்ந்த மலை