



அ) கி.பி. 11 ஆம் நூற்றாண்டு

ஆ) கி.பி. 12 ஆம் நூற்றாண்டு

இ) கி.பி. 10 ஆம் நூற்றாண்டு

ஈ) கி.பி. 14 ஆம் நூற்றாண்டு

8. கம்பர் இயற்றிய வேறு நூல்களில் தவறானது எது?

அ) சரசுவதி கலம்பகம்

ஆ) சடகோபரந்தாதி

இ) சிலையெழுபது

ஈ) திருக்கை வழக்கம்

9. நன்றே நம்பி குடிவாழ்க்கை - என்ற வரியில் உள்ள நம்பி என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) படகு

ஆ) கருணை

இ) இறைவன்

ஈ) உருவம்

10. வாழ்க்கை - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) வினையாலணையும் பெயர்

இ) அன்மொழித்தொகை

ஈ) தொழிற்பெயர்

11. நண்ணு மிளமைப் பருவத்தி லேமுதல் நாவை யசைத்தமொழி - எனத் தொடங்கும் பாடலை இயற்றியவர் யார்?

அ) அ.வரதநஞ்சையப் பிள்ளை

ஆ) பள்ளியகரம் ந. கந்தசாமி பிள்ளை

இ) தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்திரம் பிள்ளை

ஈ) உ.வேசாமிநாதப் பிள்ளை

12. தாரமங்கலம் அ.வரதநஞ்சையப் பிள்ளை அவர்கள் தான் எழுதிய எந்த நூலில் நண்ணு மிளமைப் பருவத்தி மேமுதல் - எனத் தொடங்கும் பாடலை இயற்றியுள்ளார்?

அ) குற்றாலக்குறவஞ்சி

ஆ) கருணிக புராணம்

இ) தமிழரசி குறவஞ்சி

ஈ) கருணாகர புராணம்

13. தமிழரசி குறவஞ்சி நூலில் இடம்பெற்றுள்ள பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

அ) திருப்பரங்குன்ற முருகன்

ஆ) சுவாமிமலை முருகன்

இ) திருச்செந்தூர் முருகன்

ஈ) குன்றத்தூர் முருகன்

14. வரதநஞ்சையப் பிள்ளை அவர்களின் இளமையில் தமிழ் மொழியோடு கீழ்க்கண்ட எந்த இருமொழியையும் நன்கு அறிந்து இருந்தார் ?

அ) கன்னடம், தெலுங்கு

ஆ) ஆங்கிலம், மலையாளம்



இ) 1877 - 1957

ஈ) 1875 - 1954

22. வண்ணம் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?

அ) செம்மொழி

ஆ) வாய்த்த

இ) கிட்டிய

ஈ) ஓசை

23. திருந்துமொழி - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) உவமைத்தொகை

ஆ) வினைத்தொகை

இ) அன்மொழித்தொகை

ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

24. அடிவாழ்த்துவம் - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஆ) தன்மை பன்மை வினைமுற்று

இ) வியங்கோள் வினைமுற்று

ஈ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

25. அடிவாழ்த்துவம் - என்னும் கோடிட்ட சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ) வினையாலணையும் பெயர்

ஆ) வினைத்தொகை

இ) தன்மை பன்மை வினைமுற்று

ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

26. இந்திய நாடிது என்னுடை நாடே - என்ற பாடலை பாடியவர் யார் ?

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) திரு.வி.க

ஈ) நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கனார்

27. கவிஞர் சத்தியாக்கிரகத் தொண்டர்கள் பாடுவதற்கு என்று இயற்றிய சில பாடல்கள் நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் என்னும் நூலில் கீழ்க்கண்ட எந்த தலைப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) தேசிய மலர்

ஆ) சமுதாய மலர்

இ) காந்தி மலர்

ஈ) சிறுகாப்பிய மலர்

28. இந்திய நாடிது என்னுடை நாடே - என்ற பாடலானது தேசிய மலர் பகுதியில் கீழ்க்கண்ட எந்த தலைப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) நம் நாடு

ஆ) என் தேசம்

இ) என்னுடைய நாடு

ஈ) நம் தமிழ் நாடு

29. நாமக்கல் கவிஞர் அவர்கள் பிறந்த ஊர் எது?

அ) மோகனூர் ஆ) சிறுநுதல்பட்டி

இ) காவனூர் ஈ) தேவனூர்

30. நாமக்கல் கவிஞர் பிறந்த ஆண்டு எது?

அ) 1886 ஆ) 1888

இ) 1885 ஈ) 1884

31. வெ.ராமலிங்கனார் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த கலையில் சிறந்து விளங்கினார்?

அ) நடிப்புக்கலை ஆ) இசைக்கலை

இ) பேச்சுக்கலை ஈ) ஓவியக்கலை

32. வெ.இராமலிங்கனார் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டதால் சிறை தண்டனை பெற்றார்?

அ) வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் ஆ) நீலன் சிலை அகற்றும் போராட்டம்

இ) உப்பிச்சத்தியாக்கிரகம் ஈ) ஒத்துழையாமை இயக்கம்

33. வெ.இராமலிங்கனார் அவர்கள் உப்புச்சத்தியாக்கிரகத்தில் கலந்து கொண்டதால் கீழ்க்கண்ட எத்தனை ஆண்டுகாலம் சிறைத்தண்டனை பெற்றார்?

அ) ஓராண்டு சிறைத்தண்டனை ஆ) ஈராண்டு சிறைத்தண்டனை

இ) மூன்றாண்டு சிறைத்தண்டனை ஈ) நான்காண்டு சிறைத்தண்டனை

34. 'கத்தி யின்றி ரத்த மின்றி' - எனத் தொடங்கும் பாடலை வெ.ராமலிங்கனார் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த போராட்டத் தொண்டர்களின் வழிநடைப் பாடலாக பாடுவதற்காக இயற்றினார்?

அ) தண்டி யாத்திரைத் தொண்டர்கள்

ஆ) வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத் தொண்டர்கள்

இ) ஒத்துழையாமை இயக்கத் தொண்டர்கள்

ஈ) உப்புச்சத்தியாகிரகத் தொண்டர்கள்

35. தமிழகத்தின் முதல் அரசவைக்கவிஞராக பொறுப்பேற்ற கவிஞர் யார்?

அ) கண்ணதாசன் ஆ) நாமக்கல் கவிஞர்

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

36. நாமக்கல் கவிஞர் அவர்கள் தமிழகத்தின் முதல் ஆஸ்தான (அரசவைக் கவிஞராக நியமிக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

அ) 1948

ஆ) 1947

இ) 1949

ஈ) 1946

37. கீழ்க்கண்ட எந்த ஆண்டின் போது நாமக்கல் கவிஞர் அவர்கள் சாகித்ய அகாடமியின் நிர்வாக இயக்குநராக நியமிக்கப்பட்டார்?

அ) 1954

ஆ) 1957

இ) 1955

ஈ) 1958

38. கீழ்க்கண்ட எந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கனார் அவர்கள் சட்ட மேலவை உறுப்பினராக நியமிக்கப்பட்டு இருந்தார்?

அ) 1954, 1960

ஆ) 1957, 1961

இ) 1955, 1963

ஈ) 1956, 1962

39. நாமக்கல் கவிஞருக்கு எந்த ஆண்டின் போது மத்திய அரசால் 'பத்மபூஷண்' விருதை வழங்கி போற்றியது?

அ) 1972

ஆ) 1971

இ) 1970

ஈ) 1969

40. நாமக்கல் கவிஞர் வெ.ராமலிங்கனார் அவர்கள் இறந்த ஆண்டு எது?

அ) 1971

ஆ) 1975

இ) 1972

ஈ) 1973

41. நாமக்கல் கவிஞர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாருடைய தீவிரவாத இயக்கத்தால் அதிகம் ஈக்கப்பட்டார் ?

அ) அரவிந்தர் கோஷ்

ஆ) பாலகங்காரதரத் திலகர்

இ) இராஷ்பிகாரி போஷ்

ஈ) கோகலே

42. நாமக்கல் கவிஞர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாருடைய கொள்கையால் அதிகம் ஆட்கொள்ளப்பட்டார் ?

அ) காந்தி

ஆ) பாரதியார்

இ) திலகர்

ஈ) கோகலே

43. தில்லியில் நாமக்கல் கவிஞர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாருடைய படத்தை வரைந்து தங்கத்தை பரிசாக பெற்றார்?

அ) எலியத்துரை மகனார்

ஆ) விவேகானந்தர்

இ) ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னர்

ஈ) இராமகிருஷ்ணர்

44. வெ. இராமலிங்கனார் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாருடைய மனதுக்குந்த தோழர் என கூறப்படுகிறார் ?

அ) பாரதியார்

ஆ) இராஜாஜி

இ) திலகர்

ஈ) காந்தி

45. நாமக்கல் கவிஞரை பார்த்து 'மாற்றான் தோற்றத்து மல்லிகைக்கும் மணம் உண்டு' - என்று புகழாரம் சூட்டியவர் யார் ?

அ) மகாகவி பாரதியார்

ஆ) காமராசர்

இ) தந்தை பெரியார்

ஈ) அறிஞர் அண்ணா

46. வெ. இராமலிங்கனார் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாரிடம் ஒரு பாடலை பாடி 'புலவன்' என்ற பாராட்டைப் பெற்றார்?

அ) மகாகவி பாரதியார்

ஆ) பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

இ) கவிஞர் சுரதா

ஈ) கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை

47. நாமக்கல் கவிஞரின் கீழ்க்கண்ட எந்தப் பற்றைப் போற்றும் வகையில் தமிழக மாநில அரசு இவரை அரசவைக் கவிஞராகவும், பின்னர் தமிழக சட்டசபை மேலவை உறுப்பினராகவும் நியமித்து சிறப்பித்தது ?

அ) கலைப்பற்று

ஆ) மொழிப்பற்று

இ) நாட்டுப்பற்று

ஈ) பதவித்திறமை

48. வந்தவர், போனவர் - ஆகிய சொற்களின் இலக்கண குறிப்பு யாது ?

அ) ஒருமை பன்மை வினைமுற்றுகள்

ஆ) விணையாலனையும் பெயர்கள்

இ) வினைத்தொகைகள்

ஈ) அன்மொழித்தொகை





ஈ) தெய்வம் ஒழிந்த கழிப்பொருளாக இருத்தல் வேண்டும்

55. முடியுடைய வேந்தர்கள், சிற்றரசர்கள், அமைச்சர்கள், சேனைத் தலைவர்கள், வீரர்கள், கடையெழு வள்ளல்கள், கடைச்சங்கப் புலவர்கள் என பலருடைய வரலாற்றுக் குறிப்புகளையும் அக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை முதலியவற்றையும் கீழ்க்கண்ட எந்த நூல் மூலம் நாம் அறியலாம் ?

அ) அகநானூறு

ஆ) புறநானூறு

இ) நற்றிணை

ஈ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

56. புறநானூறு நூலில் அமைந்துள்ள திணைகள் மற்றும் துறைகள் மொத்தம் எத்தனை ?

அ) 11 திணைகள் + 66 துறைகள்

ஆ) 12 திணைகள் + 65 துறைகள்

இ) 12 திணைகள் + 66 துறைகள்

ஈ) 11 திணைகள் + 65 துறைகள்

57. புறநானூற்று பாடல்கள் சிலவற்றை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்த ஆங்கில கவிஞர் யார் ?

அ) ஜீ.யூ.போப்

ஆ) கால்டுவெல்

இ) வீர்மாமுனிவர்

ஈ) எல்லீஸ்துரை

58. தமிழரின் உயரிய வாழ்வியல் சிந்தனைகளைக் கருவூலமாகக் கொண்டு விளங்கும் நூல் எது?

அ) நாலடியார்

ஆ) நற்றிணை

இ) புறநானூறு

ஈ) ஐங்குறுநூறு

59. பல்சான் றீரே பல்சான் றீரே - எனத் தொடங்கும் பாடலை பாடிய புலவர் யார் ?

அ) கபிலர்

ஆ) நரிவெருஉத் தலையார்

இ) ஒளவையார்

ஈ) காளமேகப்புலவர்

60. துறவியராகிய மெய்யுணர்ந்தோர் கண்ட பொருள் 'இதுவென அதன் இயல்பை உணர்த்தியது ..... என்னும் துறையாகும் ?

அ) குறள்வெண்செந்துறை

ஆ) கலித்துறை

இ) வஞ்சித்துறை

ஈ) பொருண்மொழிக்காஞ்சி துறை

61. எரிந்தி லங்கு சடைமுடி முனிவர் புரிந்து கண்ட பொருள்மொழிந் தன்று' - என்று துறை விளக்கம் பற்றி கூறும் வரிப்பாடலானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது ?

அ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

ஆ) இலக்கணவிளக்கம்

இ) புறநானூறு

ஈ) தொல்காப்பியம்

62. கீழ்க்கண்ட எந்த மன்னன் நரவேருடத் தலையார் என்ற புலவரால் பாடப்பட்டான் ?

அ) களங்காய்க் கண்ணி நார்முடிச்சேரல்

ஆ) கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்

இ) சேரமான் கருவூரேறிய ஒள்வாட் கோப்பெருஞ்சேரலிரும் பொறை

ஈ) தகடூர் எறிந்த இளஞ்சேரலிரும் பொறை

63. நரிவேருடத் தலையார் இயற்றிய பாடல்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெறவில்லை ?

அ) குறுந்தொகை

ஆ) அகநானூறு

இ) புறநானூறு

ஈ) திருவள்ளுவமாலை

64. கயன்முள் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?

அ) கனிவானமுள்

ஆ) கடிகாரமுள்

இ) கரியமுள்

ஈ) மீன்முள்

65. திரைகவுள் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?

அ) சுருக்கங்களுடைய தோள்

ஆ) சுருக்கங்களற்ற கன்னம்

இ) சுருக்கங்களுடைய கன்னம்

ஈ) சுருக்கங்களற்ற தோள்

66. கணிச்சி - என்பதன் பொருள் யாது?

அ) மழுவாயுதம்

ஆ) கூரிய ஆயுதம்

இ) கரியஆயுதம்

ஈ) வேலாயுதம்

67. கணிச்சிக் கூர்ம்படை கடுந்திற லொருவன் - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள ஒருவன் என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்டவற்றில் யாரைக் குறிக்கிறது?

அ) சான்றோரை

ஆ) எமன்

- இ) சுருங்கிய கன்னம் கொண்டவரை                      ஈ) கூரிய ஆயுதம் கொண்டவரை
68. கயன்முள் - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?
- அ) முன்னிலை பன்மை வினைமுற்று                      ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
- இ) வினைத்தொகை    ஈ) ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
69. திரைகவுள் - என்னும் சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?
- அ) உவமைத்தொகை    ஆ) வினைமுற்று
- இ) வினைத்தொகை    ஈ) அன்மொழித்தொகை
70. படுஉம் - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?
- அ) இசைநிறையளபெடை    ஆ) சொல்லிசையளபெடை
- இ) இயற்கை அளபெடை    ஈ) இன்னிசையளபெடை
71. நல்லது செய்த லாற்றீ ராயினும் அல்லது செய்த லோம்புமி னதுதான் - என்ற வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது ?
- அ) திருவள்ளுவமாலை    ஆ) புறநானூறு
- இ) முதுமொழிக்காஞ்சி    ஈ) நன்னூல்
72. நரிவெஞ்ருஉத் தலையார் அவர்கள் எழுதிய பல்சான்றீரே பல்சான்றீரே பாடலானது புறநானூற்று நூலிலி எத்தனையாவது பாடலாக இடம்பெற்றுள்ளது ?
- அ) புறம் 192    ஆ) புறம் 185
- இ) புறம் 182    ஈ) புறம் 195
73. அகநானூற்று பாடல்களின் அடிவரையறை யாது ?
- அ) 13 அடிச்சிறுமை 31 அடிப்பெருமை    ஆ) 9 அடிச்சிறுமை 13 அடிப்பெருமை
- இ) 3 அடிச்சிறுமை 6 அடிப்பெருமை    ஈ) 4 அடிச்சிறுமை 40 அடிப்பெருமை
74. அகநானூற்று நூலில் உள்ள பாடல்கள் அனைத்தும் கீழ்க்கண்ட யாரால் தொகுக்கப்பட்டது ?
- அ) சேரமான் செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்

ஆ) உப்புரிசுடிகிழார் மகனார் உருத்திரசன்மார்

இ) பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவமுதியான்

ஈ) இரும்பிடர்த்தலையன்

75. அகநானூற்று நூலை தொகுப்பித்தவன் யார் ?

அ) உப்புரிசுடிகிழார் மகனார் உருத்திரசன்மார்

ஆ) சேரமான் செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்

இ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்

ஈ) பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவமுதி

76. அகநானூற்று நூலானது எத்தனை பிரிவுகளைக் கொண்டது ?

அ) 02

ஆ) 03

இ) 04

ஈ) 05

77. அகநானூற்று நூலில் உள்ள களியற்றுயானை பிரிவில் மொத்தப்பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது ?

அ) 120 பாடல்கள்

ஆ) 100 பாடல்கள்

இ) 180 பாடல்கள்

ஈ) 150 பாடல்கள்

78. மணிமிடைப்பவளப் பிரிவில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது ?

அ) 120 பாடல்கள்

ஆ) 100 பாடல்கள்

இ) 180 பாடல்கள்

ஈ) 150 பாடல்கள்

79. நித்திலக்கோவை பிரிவில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது ?

அ) 120 பாடல்கள்

ஆ) 100 பாடல்கள்

இ) 180 பாடல்கள்

ஈ) 150 பாடல்கள்

80. நெடுந்தொகை - என அழைக்கப்படும் நூல் எது ?

அ) புறநானூறு

ஆ) நற்றிணை

இ) பரிபாடல்

ஈ) அகநானூறு



இ) நித்திலக்கோவை

ஈ) நித்திலப்பாவை

88. 'பசைபடு பச்சை நெய்தோய்த் தன்ன' - என்ற பாடலை பாடியவர் யார் ?

அ) நரிவெருஉத் தலையார்

ஆ) மதுரை மள்ளனார்

இ) மதுரை முள்ளனார்

ஈ) பரணர்

89. சேயுயர் சினைய மாச்சிறைப் பறவை - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள மாச்சிறைப்பறவை என்னும் சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த பறவையை குறிக்கிறது ?

அ) மரங்கொத்தி

ஆ) நீர்க்கோழி

இ) கழுகு

ஈ) வெளவால்

90. கதுப்பு - என்பதன் பொருள் யாது ?

அ) கூந்தல்

ஆ) குளிர்பதம்

இ) முல்லை மலர்கள்

ஈ) மணமகள்

91. கடிமகள் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?

அ) மலைமகள்

ஆ) திருமகள்

இ) மணமகள்

ஈ) தலைமகள்

92. நெடுந்தேர் ஊர்மதி வலவ - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள வலவ என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது ?

அ) அரசவைக் காவலன்

ஆ) தேர்ப்பாகன்

இ) யானைப்பாகன்

ஈ) குதிரைப்பாகன்

93. சிறைப்பறவை - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும்பயனும் உடன்தொக்க தொகை

94. பகலுறை - என்பதன் இலக்கணகுறிப்பு யாது ?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும்பயனும் உடன்தொக்க தொகை

95. கடிமகள் - என்பதன் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ) உரிச்சொல் தொடர்

ஆ) ஒருபொருட்பன்மொழி

இ) வினைத்தொகை

ஈ) உவமைத்தொகை

96. புல்லார் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) அன்மொழித்தொகை

97. வல்விரைந்து - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) உரிச்சொல் தொடர்

ஆ) உருவகத்தொடர்

இ) உவமைத்தொகை

ஈ) ஒருபொருட்பன்மொழி

98. உயர்சினை - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினையாலணையும் பெயர்

ஆ) வினைத்தொகை

இ) உவமைத்தொகை

ஈ) அன்மொழித்தொகை

99. பசைபடு பச்சை நெய்தோய்த் தன்ன - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள பச்சை என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) தோல்

ஆ) நிறம்

இ) இலை

ஈ) பறவை

100. அகப்பொருள் நூல்கள் தமிழில் பல இருப்பினும் 'அகம்' என்ற பெயர் அமைந்த ஒரே ஒரு பழந்தமிழ் இலக்கிய நூல் எது?

அ) அகத்தியம்

ஆ) அறஇலக்கியம்

இ) அகப்பொருள் இலக்கணம்

ஈ) அகநானூறு

பன்னிரெண்டாவது வகுப்பு - பொதுத்தமிழ் பாடக்குறிப்புகள் பகுதி - 2

1. எட்டுத்தொகை நூல்களில் முதலாவதாக அமையப்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை

இ) அகநானூறு ஈ) புறநானூறு

2. நற்றிணை நூலில் உள்ள பாடல்களின் அடிவரையறை யாது?

அ) 4 அடி முதல் 8 அடி வரை ஆ) 13 அடி முதல் 31 அடி வரை

இ) 9 அடி முதல் 12 அடி வரை ஈ) 12 அடி முதல் 40 அடி வரை

3. கீழ்க்கண்ட எந்த நூலானது அகப்பொருள் பற்றிய பாடல்கள் எனினும் அவற்றுள் புறப்பொருள் செய்திகளும் தமிழக வரலாற்றுக் குறிப்புகளும் இடம்பெற்றுள்ளன?

அ) அகநானூறு ஆ) குறுந்தொகை

இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) நற்றிணை

4. நற்றிணை நூலை தொகுப்பித்தவன் யார்?

அ) பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி

ஆ) பன்னாடு தந்த மாறன் வழுதி

இ) உப்பூரிசூடிகிழார் மகனார் உருத்திரசன்மார்

ஈ) சேரமான் கடுங்கோசேரலாதன்

winmeen

5. நற்றிணை நூலில் இடம்பெற்றுள்ள 'இறவுப்புறத் தன்ன பிணர்படு தடவுமுதற்' - என்ற பாடலை பாடிய புலவர் யார்?

அ) நக்கண்ணையார் ஆ) ஒளவையார்

இ) நரிவெருஉத் தலையார் ஈ) மதுரை மள்ளனார்

6. தோழி தலைவன் இடத்தில் தலைவியை விரைந்து மணஞ்செய்து கொள்ளுமாறு கூறுவது ..... எனப்படும்?

அ) பயந்தோர் பழிச்சொல் ஆ) பயந்தோர்ச் சொல்

இ) வரைவுகடாதல் ஈ) பராய்க்கடன் உரைத்தல்

7. நக்கண்ணையார் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாரை மணக்க விரும்பினார்?



- அ) பன்னாடு தந்த மாறன்வழுதி  
ஆ) ஆமூர் மல்லன்
- இ) வீரைவேண்மான் வெளியன் தித்தன்  
ஈ) போரவைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி
8. கோப்பெருநற்கிள்ளி என்பவன் கீழ்க்கண்ட யாருடைய மகன் ஆவார்?
- அ) கோப்பெருஞ்சேரலிரும் பொறை  
ஆ) வீரைவேண்மான் வெளியன் தித்தன்
- இ) ஆமூர் மல்லன்  
ஈ) உக்கிரப்பெருவழுதி
9. வீரைவேண்மான் வெளியன் தித்தன் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த ஊரை ஆட்சி புரிந்தார்?
- அ) புகார்  
ஆ) வஞ்சி
- இ) உறையூர்  
ஈ) மதுரை
10. போரவைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி அவர்கள் வறுமையிலும் புல்லரிசிக் கூழுண்டு வருந்தியிருந்த போதிலும் கீழ்க்கண்ட யாரை போரில் வெற்றி பெற்றான்?
- அ) ஆமூர் மல்லன்  
ஆ) ஆதித்த சோழன்
- இ) அப்ராஜித பாண்டியன்  
ஈ) இளஞ்சேரலிரும்பொறை
11. நக்கண்ணையார் அவர்கள் கீழ்க்கண்டவற்றில் எவ்வாறாக சிறப்புற்று அழைக்கப்படுகிறார்?
- அ) பெருஞ்சாரால் மகள் நக்கண்ணையார்  
ஆ) மாநாய்க்கன் மகள் நக்கண்ணையார்
- இ) பெருங்கோழி நாய்கன் மகள் நக்கண்ணையார்  
ஈ) பெறுங்கோழி நாய்க்கன் மகள் நக்கண்ணையார்
12. நக்கண்ணையார் அவர்கள் கோப்பெருநற்கிள்ளி என்ற மன்னனை மணந்து கொள்ள விரும்பியதை கீழ்க்கண்ட எந்த நூல் அறிகிறோம்?
- அ) நற்றிணை  
ஆ) புறநானூறு
- இ) குறுந்தொகை  
ஈ) அகநானூறு
13. நக்கண்ணையார் என்ற பெண்புலவர் கோப்பெருநற்கிள்ளி என்ற மன்னனை மணந்து கொள்ள விரும்பியதை புறநானூற்று நூலில் கீழ்க்கண்ட எந்த பாடல்மூலம் நாம் அறியவில்லை?

அ) 83

ஆ) 84

இ) 85

ஈ) 86

14. கீழ்க்கண்டவற்றில் முகத்தில் நீண்டு கொம்பு போன்ற முள் கொண்ட மீன் எது?

அ) சுறா மீன்

ஆ) இறா மீன்

இ) ஆரல் மீன்

ஈ) வஞ்சிரம் மீன்

15. மருப்பு - என்பதன் பொருள் யாது?

அ) ஆண்யானை

ஆ) பெண்மான்

இ) மதயானை

ஈ) தந்தம்

16. உழை - என்பதன் பொருள் யாது?

அ) ஆண்மான்

ஆ) பெண்மான்

இ) ஆண்யானை

ஈ) பெண்யானை

17. உரவு - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) வலிமையுடைய கடல்நீர்

ஆ) உரம்

இ) வலிமை

ஈ) வளமை

18. விழவுக்களங் கமழும் உரவுநீர்ச் சேர்ப்பு என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள சேர்ப்பு என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட யாரைக் குறிக்கிறது?

அ) முல்லை நிலத் தலைவன்

ஆ) நெய்தல் நிலத் தலைவன்

இ) மருதநிலத் தலைவன்

ஈ) குறிஞ்சி நிலத் தலைவன்

19. சின்னாள் - என்பதன் பொருள் யாது?

அ) சிலநாள்

ஆ) சிறியநாள்

இ) சிறுநாள்

ஈ) சினமான ஆள்

20. இறவுப்புறம், சுறவுக்கோடு, களிற்று மருப்பு - ஆகிய சொற்களின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகைகள்

ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை

இ) ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை

ஈ) வினையாலணையும் பெயர்கள்

21. முள்ளிலை - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?  
அ) ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை  
ஆ) உரிச்சொல்தொடர்  
இ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை  
ஈ) உவமைத்தொகை
22. செலீஇய - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?  
அ) இன்னிசையளபெடை  
ஆ) இயற்கை அளபெடை  
இ) செய்யுளிசை அளபெடை  
ஈ) சொல்லிசை அளபெடை
23. குறுந்தொகை நூலில் உள்ள பாடல்களின் அடிவரையறை யாது?  
அ) 4 அடி முதல் 8 அடி வரை  
ஆ) 9 அடி முதல் 12 அடி வரை  
இ) 13 அடி முதல் 31 அடி வரை  
ஈ) 3 அடி முதல் 40 அடிவரை
24. குறுந்தொகை நூலில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?  
அ) 400  
ஆ) 404  
இ) 402  
ஈ) 403
25. யாரு மில்லை தானே கள்வன் - என்ற பாடலை பாடிய புலவர் யார்?  
அ) பரணர்  
ஆ) கபிலர்  
இ) ஓளவையார்  
ஈ) கம்பர்
26. கபிலரை 'வாய்மொழிக் கபிலன்' - எனப் பாராட்டியவர் யார்?  
அ) நக்கீரர்  
ஆ) பெருங்குன்றூர்கிழார்  
இ) இளங்கீரனார்  
ஈ) மறோக்கத்து நப்பசலையார்
27. 'நல்லிசைக் கபிலன்' - என கபிலரை பாராட்டியவர் யார்?  
அ) நக்கீரர்  
ஆ) பெருங்குன்றூர்கிழார்  
இ) இளங்கீரனார்  
ஈ) மறோக்கத்து நப்பசலையார்
28. 'வெறுத்த வேள்வி விளங்கு புகழ்க் கபிலன்' - என பாராட்டியவர் யார்?



36. ஐங்குறு நூற்றில் உள்ள பாடல்களானது கீழ்க்கண்ட எந்த திணை வரிசை முறையில் அமைக்க பட்டுள்ளது ?

- அ) குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை  
 ஆ) முல்லை, நெய்தல், பாலை, மருதம், குறிஞ்சி  
 இ) மருதம், நெய்தல், குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை  
 ஈ) பாலை, மருதம், நெய்தல், முல்லை, குறிஞ்சி

37. பொருத்துக

1. மருதத்திணை - அம்முவனார்  
 2. நெய்தல்திணை - கபிலர்  
 3. குறிஞ்சித்திணை - ஓதலாந்தையார்  
 4. பாலைத்திணை - பேயனார்  
 5. முல்லைத்திணை - ஓரம்போகியார்

- அ) 1, 2, 3, 4, 5  
 ஆ) 5, 1, 2, 4, 3  
 இ) 3, 4, 5, 1, 2  
 ஈ) 5, 1, 2, 3, 4

38. ஐங்குறுநூறு நூலை தொகுத்தவர் யார்?

- அ) பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி  
 ஆ) உப்பூரிசுடிகிழார் மகனார் உருத்திரசன்மார்  
 இ) புலத்துறை முற்றிய கூடலார் கிழார்  
 ஈ) கோச்சேரமான் யானைக்கண்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

39. ஐங்குறுநூறு நூலை தொகுப்பித்தவர் யார்?

- அ) பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி  
 ஆ) கோச்சேரமான் யானைக்கண்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை  
 இ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்  
 ஈ) உப்பூரிசுடிகிழார் மகனார் உருத்திரசன்மார்

40. 'மறுவில் தூவிச் சிறுகருங் காக்கை' - எனத் தொடங்கும் பாடலை பாடியவர் யார்?

அ) ஓதலாந்தையார்

ஆ) கபிலர்

இ) பேயனார்

ஈ) ஓரம்போகியார்

41. 'மறுவில் தூவிச் சிறுகருங் காக்கை' - எனத் தொடங்கும் பாடலானது ஐங்குறுநூறு நூலில் கீழ்க்கண்ட எந்த திணையில் அமைந்துள்ளது?

அ) குறிஞ்சித்திணை

ஆ) பாலைத்திணை

இ) முல்லைத்திணை

ஈ) நெய்தல்திணை

42. பாலைத்திணையில் 'மறுவில் தூவிச் சிறுகருங் காக்கை' - எனத் தொடங்கும் பாடல் கீழ்க்கண்ட எந்த பத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ) வரைவு உரைத்தப்பத்து

ஆ) இளவேனிற்பத்து

இ) முன்னிலைப்பத்து

ஈ) மறுதரவுப்பத்து

43. உடன் போக்கு நிகழ்த்திய தலைவனும் தலைவியும் மீண்டு வருவதற்கண் நிகழும் கூற்றைப் பாடு பொருளாக பத்துப்பாடல்களின் தொகுதி கீழ்க்கண்ட எந்த பகுதியாக அழைக்கப்படுகிறது?

அ) செலவமுங்கப்பத்து

ஆ) முன்னிலைப்பத்து

இ) மறுதரவுப்பத்து

ஈ) இளவேனிற்பத்து

44. தான் வேண்டியவை நிறைவேறுமானால் இன்னது படைப்பேன் என்று கடவுளரையோ, பிறவற்றையோ வேண்டிப்பது ..... எனப்படும்?

அ) பராயக்கடன் உரைத்தல்

ஆ) பயந்தோர் பழிச்சொல்

இ) வரைவுக்கடாதல்

ஈ) நற்றாய் உரைத்தல்

45. மறுவில் தூவிச் சிறுகருங் காக்கை - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள மறு என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) இறகு

ஆ) குற்றம்

இ) மச்சம்

ஈ) சுற்றம்

46. தூவி - என்பதன் பொருள் யாது?

அ) மலர்

ஆ) சுற்றம்

இ) இறகு

ஈ) பசுமை

47. அஞ்சிலோதி - என்ற சொல்லை பிரித்து எழுதுக?

அ) அஞ்சி + ஓதி

ஆ) அஞ்சலம் + ஓதி

இ) அஞ்சு + ஓதி

ஈ) அம் + சில + ஓதி

48. வல்சி - எனும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) தசை

ஆ) உணவு

இ) கொழுப்பு

ஈ) சுற்றம்

49. பொலம்புனை - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஆ) வினைத்தொகை

இ) தன்மை ஒருமை வினைமுற்று

ஈ) உவமையாகுபெயர்

50. புனைகலம் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஆ) அன்மொழித்தொகை

இ) பண்புத்தொகை

ஈ) வினைத்தொகை

51. வேற்காளை - என்பதன் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ) உவமைத்தொகை

ஆ) மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை

ஈ) வினையாலணையும் பெயர்

52. பொருத்துக

1. குறிஞ்சி

-

வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்

2. முல்லை

-

கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்

3. மருதம்

-

காடும் காடுசார்ந்த இடமும்

4. நெய்தல்

-

மலையும் மலைசார்ந்த இடமும்

அ) 1, 2, 3, 4

ஆ) 4, 3, 1, 2

இ) 3, 4, 2, 1

ஈ) 2, 1, 4, 3

53. குறள் என்பது கீழ்க்கண்ட எவற்றை உணர்த்துவதால் திருக்குறளானது ஆகுபெயர் என கூறப்படுகிறது?

அ) குறட்பாக்களை

ஆ) நூல் ஆசிரியரை

இ) திருக்குறள் நூலை

ஈ) நூல் தொகுப்பித்தவரை

54. திருக்குறளின் தனிச்சிறப்பு யாது?

அ) அடையடுத்த ஆகுபெயர்

ஆ) முற்றுருவகம்

இ) கருவியாகுபெயர்

ஈ) பெயெடுத்த கருவியாகுபெயர்

55. திருக்குறள் நூலில் முதல் பிரிவான அறத்துப்பால் பிரிவில் எத்தனை இயல்கள் மற்றும் அதிகாரங்கள் உள்ளன?

அ) 3 இயல்கள் + 38 அதிகாரங்கள்

ஆ) 4 இயல்கள் + 25 அதிகாரங்கள்

இ) 4 இயல்கள் + 38 அதிகாரங்கள்

ஈ) 3 இயல்கள் + 25 அதிகாரங்கள்

56. இரண்டாம் பிரிவான பொருட்பால் பிரிவில் எத்தனை இயல்கள் மற்றும் அதிகாரங்கள் உள்ளன?

அ) 2 இயல்கள் + 25 அதிகாரங்கள்

ஆ) 3 இயல்கள் + 38 அதிகாரங்கள்

இ) 4 இயல்கள் + 70 அதிகாரங்கள்

ஈ) 3 இயல்கள் + 70 அதிகாரங்கள்

57. திருக்குறளின் கடைசி பிரிவான காமத்துப்பால் பிரிவில் எத்தனை இயல்கள் மற்றும் அதிகாரங்கள் உள்ளன?

அ) 3 இயல்கள் + 25 அதிகாரங்கள்

ஆ) 2 இயல்கள் + 25 அதிகாரங்கள்

இ) 4 இயல்கள் + 38 அதிகாரங்கள்

ஈ) 3 இயல்கள் + 70 அதிகாரங்கள்

58. அறத்துப்பாலில் இடம்பெற்றுள்ள இயல்களில் தவறானது எது?

அ) பாயிரவியல்

ஆ) இல்லறவியல்

இ) அரசியல்

ஈ) துறவறவியல்

59. பொருட்பாலில் இடம்பெற்றுள்ள இயல்களில் தவறானது எது?

அ) களவியல்

ஆ) அரசியல்

இ) அங்கவியல்

ஈ) ஒழிபியல்





67. இன்மை - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) வறுமை ஆ) துயரம்

இ) பொருமை ஈ) துன்பம்

68. 'அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போலத் தம்மை' - எனத் தொடங்கும் குறளில் இடம்பெற்றுள்ள அணி எது?

அ) வேற்றுமையணி ஆ) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி

இ) உவமையணி ஈ) சொறிபொருட்பின்வருநிலையணி

69. போற்றி - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினையாலணையும் பெயர் ஆ) தொழிற்பெயர்

இ) பெயரெச்சம் ஈ) வினையெச்சம்

70. தற்பிறர் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை ஆ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) வினைத்தொகை ஈ) பண்புத்தொகை

71. 'இன்மையு ளின்மை விருந்தொரால் வன்மையுள்' - எனத் தொடங்கும் குறளில் இடம்பெற்றுள்ள அணியிலக்கணம் யாது?

அ) உவமையணி ஆ) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி

இ) வஞ்சிப்புக்கழ்ச்சியணி ஈ) வேற்றுமையணி

72. அகழ்வார், இகழ்வார், பொறுத்தார் செய்தாரை, துறந்தார் - ஆகிய சொற்களின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) பண்புத்தொகைகள் ஆ) வினைத்தொகைகள்

இ) வினையாலணையும் பெயர்கள் ஈ) எதிர்மறைவினையெங்கள்

73. பேதைமை - என்பதன் பொருள் யாது?

அ) அறிவின்மை ஆ) அறிவுடையார்

இ) அழிவுடையார் ஈ) அழிவற்றவர்

74. ஒரீஇ, தழீஇ - என்பதன் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

- அ) இன்னிசை அளபெடை                      ஆ) இயற்கைநிறை அளபெடை
- இ) செய்யுளிசை அளபெடை                      ஈ) சொல்லிசை அளபெடை
75. அறிவார்தொழில் - என்பதன் இலக்கணகுறிப்பு யாது?
- அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை                      ஆ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
- இ) வினையாலணையும் பெயர்                      ஈ) தொழிற்பெயர்
76. வினைத்திட்டம் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?
- அ) வினையாலணையும் பெயர்
- ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை
- இ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
- ஈ) நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை
77. மனத்திட்டம் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
- அ) வினையாலணையும் பெயர்                      ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை
- இ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை                      ஈ) நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை
78. பொருத்துக
1. தினை                      -                      பற்றுக்கோடு
2. பனை                      -                      நிறைபண்பு
3. சால்பு                      -                      மிகச்சிறிய அளவு
4. துப்பு                      -                      ஒரு பேரளவு
- அ) 3, 4, 2, 1                      ஆ) 4, 3, 2, 1
- இ) 2, 4, 1, 3                      ஈ) 1, 2, 3, 4
79. பொருத்துக
1. மடவார் -                      அ) நீக்குதல்
2. ஓரால்                      -                      ஆ) அழியும்
3. பொன்றும்                      -                      இ) புதியதாய் வந்தவர்

4. விருந்து - FF) அறிவிலிகள்

அ) 1, 2, 3, 4 ஆ) 4, 1, 2, 3

இ) 3, 4, 2, 1 FF) 2, 1, 4, 3

80. பொருத்துக

1. செறுவார் - அறிவுடைமை

2. ஒட்பம் - செலுத்துவது

3. உய்ப்பது - அறிவுஇன்மை

4. பேதைமை - பகைவர்

அ) 1, 2, 3, 4 ஆ) 2, 1, 4, 3

இ) 3, 4, 1, 2 FF) 4, 1, 2, 3

81. பொருத்துக

1. ஒல்காமை - துன்பம்

2. விழுமம் - வலியர்

3. திண்ணியர் - சிறப்பு

4. வீறு - தளராமை

அ) 1, 2, 3, 4 ஆ) 3, 4, 1, 2

இ) 4, 1, 2, 3 FF) 2, 3, 4, 1

82. 'தினையளவு போதாச் சிறுபுல் நீர் நீண்ட பனையளவு காட்டும் படித்தால்' - என்று திருக்குறளின் பெருமையை பாடியவர் யார்?

அ) கபிலர் ஆ) பரணர்

இ) மாங்குடி மருதனார் FF) கவிமணி

83. 'வள்ளுவரும் தம் குறள் பாவடியால் வையத்தார் உள்ளுவதெல்லாம் அளந்தார் ஓர்ந்து' - என்ற பாடல் மூலம் திருக்குறளின் பெருமையை கூறியவர் யார்?

அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) தேனிக்குடி கீரனார்

இ) கவிமணி FF) பரணர்



இ) 10 காதைகள்

ஈ) 07 காதைகள்

91. வஞ்சிக் காண்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ள காதைகள் மொத்தம் எத்தனை?

அ) 04 காதைகள்

ஆ) 13 காதைகள்

இ) 10 காதைகள்

ஈ) 07 காதைகள்

92. இளங்கோவடிகள் வாழ்ந்த காலம் யாது?

அ) கி.பி இரண்டாம் நூற்றாண்டு

ஆ) கி.பி. நான்காம் நூற்றாண்டு

இ) கி.பி ஐந்தாம் நூற்றாண்டு

ஈ) கி.பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டு

93. சிலப்பதிகார நூலுக்கு விரிவுரையாக உரை எழுதியவர் யார்?

அ) அரும்பத உரைகாரர்

ஆ) அடியார்க்கு நல்லார்

இ) உப்பூரிசுடிகிழார் மகனார் உருத்திரசன்மார்

ஈ) ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்

94. சிலப்பதிகார நூலில் உள்ள அரும்பதங்களுக்கு உரை எழுதியவர் யார்?

அ) ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்

ஆ) சீத்தலைச்சாத்தனார்

இ) அடியார்க்கு நல்லார்

ஈ) அரும்பத உரைகாரர்

95. கீழ்க்கண்ட யாருடைய உரையானது சிலப்பதிகார நூல் முழுமைக்கும் கிடைக்கவில்லை?

அ) அடியார்க்கு நல்லார்

ஆ) அரும்பத உரைகாரர்

இ) ந.மு.வேங்கடசாமி முதலியார்

ஈ) தோலாமொழிந்தேவர்

96. இந்த காலத்தில் யார் எழுதிய உரையானது சிலப்பதிகார நூல் முழுமைக்கும் கிடைத்துள்ளது?

அ) திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார்

ஆ) உ.வே.சாமிநாத அய்யர்

இ) தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்

ஈ) ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்

97. 'அப்பெண்ணின் வரலாற்றை யானறிவேன்' - என்ற கூற்றை கூறியவர் யார்?

அ) சேரன் செங்குட்டுவன்

ஆ) சீத்தலைச்சாத்தனார்

இ) இளங்கோவடிகள்

ஈ) மலைவாழ் மக்கள்



இ) வயந்தமாலை

ஈ) மறோக்கத்து

105. மதுரை நகரில் கவுந்தியடிகள் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாரிடம் கோவலன் மற்றும் கண்ணகி ஆகிய இருவரையும் ஒப்படைத்தார்?

அ) மாதரி

ஆ) மாதவி

இ) மாதிரி

ஈ) ஆதிரை

106. ஆயர்முதுமகள் மாதிரி வீட்டில் இருந்தவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த நிகழ்ச்சியை நிகழ்த்தி திருமாலை வழிபட்டனர்?

அ) திருமால் கூத்து

ஆ) பாவைக் கூத்து

இ) குரவைக் கூத்து

ஈ) ஆயர் கூத்து

107. நம் பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள ஊர்தழ்வரி பகுதியானது கீழ்க்கண்ட எந்த காண்டத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ) புகார் காண்டம்

ஆ) உறையூர் காண்டம்

இ) வஞ்சிக்காண்டம்

ஈ) மதுரைக்காண்டம்

108. பட்டேன், படாத துயரம், படுகாலை - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள படுகாலை என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) காலைக்காலம்

ஆ) மாலைக்காலம்

இ) நண்பகல்காலம்

ஈ) இரவுக்காலம்

109. கொண்ட கொழுநர் உறுகுறை தாங்குறாஉம் - என்ற சொல்லில் இடம்பெற்றுள்ள கொழுநர் என்னும் சொல்லானது கீழ்க்கண்ட யாரை குறிக்கிறது?

அ) கண்ணகியின் கணவன்

ஆ) பாண்டிய மன்னன்

இ) ஆயிர் மக்கள்

ஈ) பொற்கொள்ளன்

110. ஈர்வளை - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) பண்புத்தொகை

ஆ) வினைத்தொகை

இ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) உவமைத்தொகை

111. கையேந்தி - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) அன்மொழித்தொகை

ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை



இ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை                      ஈ) உரிச்சொல்தொடர்

112. காற்சிலம்பு - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வியங்கோள் வினைமுற்று

ஆ) வினைத்தொகை

இ) மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கதொகை

113. பொற்சிலம்பு - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கதொகை

ஆ) உரிச்சொல்தொடர்

இ) வினையாலணையும் பெயர்

ஈ) பண்புத்தொகை

114. மாமதுரை, மல்லல் மதுரை, மாஞாலம், வைவாள் - என்னும் சொற்களின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) உவமைத்தொகை

இ) உருவகத்தொடர்

ஈ) உரிச்சொல்தொடர்

115. வளைக்கை - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கதொகை

இ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கதொகை

ஈ) அன்மொழித்தொகை

116. சிலப்பதிகாரத்தின் உட்பிரிவு யாது?

அ) காதை    ஆ) படலம்

இ) இயல்    ஈ) காண்டம்

117. வரி - என்பது ..... வகையானது?

அ) சந்தப்பாடல்                                      ஆ) இசைப்பாடல்

இ) கலிப்பாடல்                      ஈ) வஞ்சிப்பாடல்

பொருத்துக

1. இளங்கோவடிகள்                      -                      மணிமேகலை
2. திருத்தக்கதேவர்                      -                      சிலப்பதிகாரம்
3. நாதகுத்தனார்                      -                      சீவகசிந்தாமணி
4. சீத்தலைச்சாத்தனார்                      -                      குண்டலகேசி

அ) 1, 2, 3, 4                      ஆ) 3, 4, 1, 2

இ) 2, 3, 4, 1                      ஈ) 4, 1, 2, 3

118. கண்ணகி - என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) கண்களால் நகுபவள்                      ஆ) மென்மையான கால்களை உடையவள்

இ) அதிராத பேசாதவள்                      ஈ) ஆறிஞர் உற்றவள்

119. நிறைமதி - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) அன்மொழித்தொகை                      ஆ) உவமைத்தொகை

இ) பண்புத்தொகை                      ஈ) வினைத்தொகை

120. கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த நூலானது தமிழறிஞர்களால் மிகவும் ஆய்வுக்குட்பட்ட நூல் என கூறப்படுகிறது?

அ) கம்பராமாயணம்                      ஆ) சிலப்பதிகாரம்

இ) மணிமேகலை                      ஈ) சீவகசிந்தாமணி

பன்னிரெண்டாவது வகுப்பு - பொதுத்தமிழ் பாடக்குறிப்புகள் பகுதி - 3

1. கம்பர் பிறந்த ஊர் யாது?

அ) திருப்பெருந்துறை

ஆ) திருவாமூர்

இ) தேரமுத்தூர்

ஈ) திருவாதவூர்

2. கம்பர் கீழ்க்கண்ட எந்த மன்னர் காலத்தில் வாழ்ந்தவர்?

அ) முதல் குலோத்துங்கன்

ஆ) இரண்டாம் குலோத்துங்கன்

இ) இரண்டாம் விக்கிரமோலன்

ஈ) முதலாம் பராந்தகன்

3. தம்மை ஆதரித்த சடையப்ப வள்ளளை கீழ்க்கண்ட எத்தனை பாடல்களுக்கு ஒரு பாடல் வீதம் கம்பர் பாடிச் சிறப்பித்து உள்ளார்?

அ) 1000 பாடல்கள்

ஆ) 100 பாடல்கள்

இ) 10 பாடல்கள்

ஈ) 500 பாடல்கள்

4. கம்பர் இயற்றிய நூல்களில் தவறானது எது?

அ) சரசுவதி அந்தாதி

ஆ) திருக்கை வழக்கம்

இ) சடகோபரந்தாதி

ஈ) கோமதி அந்தாதி

5. கம்பர் தாம் இயற்றிய நூலுக்கு கீழ்க்கண்ட எந்த பெயரை சூட்டினார்?

அ) கம்பராமாயணம்

ஆ) வால்மீகி ராமாயணம்

இ) இராமவதாரம்

ஈ) கம்பர் ராமாயணம்

6. கம்பராமாயத்தின் நூல் அமைப்பு யாது?

அ) 6 காண்டம் + 118 படலங்கள் + 10589 பாடல்கள்

ஆ) 6 காண்டம் + 116 படலங்கள் + 10009 பாடல்கள்

இ) 6 காண்டம் + 118 படலங்கள் + 10009 பாடல்கள்

ஈ) 6 காண்டம் + 116 படலங்கள் + 10589 பாடல்கள்

7. தமிழலக்கியத்தில் காப்பிய வளர்ச்சியானது கீழ்க்கண்ட யாருடைய படைப்பினால் உச்சநிலையை அடைந்தது?

அ) இளங்கோவடிகள்

ஆ) சீத்தலைச்சாத்தனார்

இ) வால்மீகி

ஈ) கம்பர்

8. வரமிகு கம்பன் சொன்ன வண்ணக் கணக்கீடுகள் மொத்தம் எத்தனை?

அ) 96

ஆ) 96

இ) 95

ஈ) 92

9. கம்பராமாயணத்தின் ஏழாங்காண்டமாக உத்தரகாண்டத்தை இயற்றியவர் யார்?

அ) கம்பர்

ஆ) கபிலர்

இ) ஓட்டக்கூத்தர்

ஈ) வால்மீகி

10. கம்பராமாயண நூலில் ஐந்தாவது காண்டமாக விளங்குவது எது?

அ) அயோத்தியகாண்டம்

ஆ) யுத்தகாண்டம்

இ) ஆரண்யகாண்டம்

ஈ) சுந்தரகாண்டம்

11. கம்பராமாயண காப்பியத்தின் முடிமணியாக விளங்கும் காண்டம் எது?

அ) பாலகாண்டம்

ஆ) சுந்தரகாண்டம்

இ) ஆரண்யகாண்டம்

ஈ) உத்தரகாண்டம்

12. சுந்தரகாண்டம் முழுவதும் கீழ்க்கண்ட யாருடைய செயல்கள் அதிகம் சொல்லப்படுகின்றன?

அ) அனுமன்

ஆ) இராமன்

இ) சீதை

ஈ) இராவணன்

13. சுந்தரகாண்டத்தில் கீழ்க்கண்டவற்றில் யார் சிறிய திருவடி என்று அழைக்கப்படுகிறார்?

அ) இராமன்

ஆ) சீதை

இ) இராவணன்

ஈ) அனுமன்

14. கீழ்க்கண்டவற்றில் யாருக்கு சுந்தரன் என்ற வேறுபெயரும் உண்டு என்று கம்பர் தன் காப்பியத்தில் கூறுகிறார்?

அ) இராவணன்

ஆ) மேகநாதன்

இ) அனுமன்

ஈ) சக்ரீவன்





30. பொன்னடி, மலரடி - என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) முன்னிலை தன்மை வினைமுற்று ஆ) உரிச்சொல்தொடர்

இ) உருவகத்தொடர் ஈ) உவமைத்தொகை

31. பொலங்குழை - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஆ) மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

இ) தொழிற்பெயர்

ஈ) பண்புத்தொகை

32. வண்ண மோதிரம் - என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஆ) மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கதொகை

இ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

ஈ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

33. கைத்தலம் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை

இ) அன்மொழித்தொகை ஈ) உரிச்சொற்றொடர்

34. சீதாப்பிராட்டி தன்னை மீட்டுச்செல்ல வேண்டி விதித்த காலம் யாது?

அ) ஒரு நாள் ஆ) ஓராண்டு

இ) ஒரு திங்கள் ஈ) ஒரு வாரம்

35. நம் பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள அனுமன் இராமனுக்கு சீதையின் நிலையை குறிப்பால் உணர்த்தும் பகுதியானது சுந்தரகாண்டத்தில் எந்த படலத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ) சூடாமணி படலம் ஆ) திருவடி தொழுத படலம்

இ) பொழில் இறுத்த படலம் ஈ) இலங்கை எரியூட்டுப் படலம்

36. கம்பராமாயணத்தின் சுந்தரகாண்டமானது மொத்தம் எத்தனை படலங்களை கொண்டது?

- அ) பதினான்கு படலங்கள்                      ஆ) பன்னிரெண்டு படலங்கள்  
 இ) பதினாறு படலங்கள்                      ஈ) பதிமூன்று படலங்கள்

37. சுந்தரகாண்டத்தில் உள்ள திருவடி தொழுத படலம் முழுவதும் யார் கூற்றாக தரப்பட்டுள்ளது?

- அ) சீதை    ஆ) இராமன்  
 இ) இலட்சுமன்                                      ஈ) அனுமன்

38. 'கண்டேன் கண்டேன் கண்டேன் சீதையைக் கண்டேன் இராகவா' - எனத் தொடங்கும் பாடலானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

- அ) கம்பராமாயணம்                              ஆ) இராமநாடகக் கீர்த்தனை  
 இ) இராமவதாரம்                                      ஈ) இராவணநாடகக் கீர்த்தனை

39. 'நாள்வட்டத் தளிம நளினத் தொடுந்துத்தி' - என்ற வரிப்பாடலை பாடியவர் யார்?

- அ) தாராபாரதி                                      ஆ) திரு.வி.க  
 இ) குமரகுருபரர்                                      ஈ) குன்றக்குடி அடிகளார்

40. பொருத்துக

- |          |   |         |
|----------|---|---------|
| 1. மண்   | - | அலை     |
| 2. மருகி | - | மகள்    |
| 3. தனயை  | - | தசரதன்  |
| 4. திரை  | - | மருமகள் |

அ) 1, 2, 3, 4    ஆ) 4, 1, 2, 3

இ) 2, 3, 4, 1    ஈ) 3, 4, 2, 1

41. வீரமாமுனிவர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த நாட்டிலிருந்து இயேசு சபையின் குருவாகி கத்தோலிக்க சமயம் பரப்ப தமிழ்நாடிற்கு வந்தார்?

- அ) இத்தாலி    ஆ) பிரான்ஸ்  
 இ) இங்கிலாந்து                                      ஈ) இரஷ்யா



42. வீரமாமுனிவரின் இயற்பெயர் யாது?

அ) கான்ஸ்டாண்டின் போபெஸ்கி பெஸ்கி

ஆ) கான்ஸ்டாண்டின் ஜோசப்

இ) கொண்டம் போபெஸ்கி

ஈ) ஜோசப் கான்ஸ்டாண்டின் பெஸ்கி

43. வீரமாமுனிவர் கீழ்க்கண்ட எந்த வயதின் போது தமிழகம் வந்தடைந்தார்?

அ) 19

ஆ) 28

இ) 25

ஈ) 30

44. வீரமாமுனிவர் இயற்றிய நூல்களில் கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறான நூல் எது?

அ) ஞானோபதேசம்

ஆ) தொன்னூல் விளக்கம்

இ) திருக்காவுலூர்க் கலம்பகம்

ஈ) சித்தேரியம்மாள் அம்மாளை

45. வீரமாமுனிவரின் எந்த நூலானது கிறித்துவச் சமயத்தாரின் கலைக்களஞ்சியம் என அழைக்கப்படுகிறது?

அ) ஞானோபதேசம்

ஆ) தொன்னூல் விளக்கம்

இ) தேம்பாவணி

ஈ) வேதியர் ஒழுக்கம்

46. தேம்பாவணி என்ற சொல்லை தேம்பா + அணி என பிரித்தால் கீழ்க்கண்ட எந்த பொருள் கிடைக்கிறது?

அ) வாடாத மாலை

winmeen

ஆ) தேன்போன்ற இனிய பாடல்களான மாலை

இ) இலத்தீன் மொழி கொண்ட பாடல்கள்

ஈ) வாடாத பாமாலை

47. தேம்பாவணி என்ற நூலை கீழ்க்கண்டவாறு எவ்வாறு பிரித்தால் அதன் பொருள் தேன்போன்ற இனிய பாடல்களான மாலை என பொருள்படும்?

அ) தேம்பா + அணி

ஆ) தேன் + பா + அணி

இ) தேன் + பாவணி

ஈ) தேன்+ப் (ஆ) + ஆணி

48. தேம்பாவணி நூலின் நூல் அமைப்பு யாது?

அ) 3 காண்டங்கள் + 34 படலங்கள் + 3615 பாடல்கள்

ஆ) 3 காண்டங்கள் + 36 படலங்கள் + 3610 பாடல்கள்

இ) 3 காண்டங்கள் + 36 படலங்கள் + 3615 பாடல்கள்

ஈ) 3 காண்டங்கள் + 33 படலங்கள் + 3615 பாடல்கள்

49. வீரமாமுனிவர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த ஆண்டின் போது தமிழ்நாட்டிற்கு வந்தார்?

அ) 1711

ஆ) 1715

இ) 1712

ஈ) 1710

50. வீரமாமுனிவர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எத்தனை ஆண்டுகள் சமயப்பணியும் தமிழ்ப் பணியும் ஆற்றி வந்தார்?

அ) 35

ஆ) 37

இ) 39

ஈ) 36

51. வீரமாமுனிவர்கள் அவர்கள் இயற்கை எழுதிய ஆண்டு எது?

அ) 1747

ஆ) 1741

இ) 1739

ஈ) 1745

52. கீழ்க்கண்ட எந்த இடத்தில் வீரமாமுனிவர் இறந்தார்?

அ) அருவங்குறிச்சி  
அம்பலக்காடு

ஆ) அரவக்காடு

இ) இலட்சுமிபுரம்

ஈ)

53. தேம்பாவணி நூலானது கீழ்க்கண்ட யாரை பாட்டுடைத் தலைவராக கொண்டு நடைபயில்கிறது?

அ) இயேசு பெருமான்

ஆ) சூசை மாமுனிவர்

இ) தாவீது மன்னன்

ஈ) பிலாத்து மன்னன்

54. கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் கத்தோலிக்கத்திருச்சபையின் கொள்கைகளும் அறிவுரைகளும் கதை வடிவமாக இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) பெத்தலகேம் குறவஞ்சி

ஆ) வேதியர் ஒழுக்கம்

இ) தேம்பாவணி

ஈ) திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்

55. வீரமாமுனிவர் அவர்கள் திருக்குறளில் மொத்தம் எத்தனை குறட்பாக்களை இலத்தீன் மொழியில் பெயர்த்துள்ளார்?

அ) 1080

ஆ) 1330

இ) 950

ஈ) 1120



இ) இருபது நாட்கள்

ஈ) இருபத்தைந்து நாட்கள்

63. 'வெற்று உடல் வலிமை கொண்டவனுக்கு நாம் அஞ்சுவதா? தெய்வத்தின் வல்லமையே வலிமையாகக் கொண்டு நானே அவனை வெல்வேன்' - என்று சூளுரைத்தவன் யார்

அ) சவுல் மன்னன்

ஆ) தாவீதன் அண்ணன்மார்கள்

இ) கோலியாத்து

ஈ) தாவீதன்

64. கோலியாத்தை எதிர்க்க தாவீது என்ற சிறுவன் கீழ்க்கண்ட எந்த பொருள்களை எடுத்துச் சென்றான்?

அ) வாள் மற்றும் கேடயம்

ஆ) ஒரு கவன் ஐந்து கற்கள்

இ) ஈட்டி மற்றும் வில்அம்பு

ஈ) யூதேய நாட்டின் படைவீரர்கள்

65. கோலியாத்து கவனிலுள்ள உள்ள கல் பட்டு கீழே விழுந்ததை ஆசிரியர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த உவமையுடன் ஒப்பிடுகிறார்?

அ) இடிவிழுந்தவன் போல

ஆ) பெரியமலை போல

இ) கருமேகம் போல

ஈ) சூரியன் மறைவது போல

66. 'தெய்வ வல்லமையை நிந்தனை செய்வோருக்கு இன்னபடியே நேருமன்று காண்பீர்' என்று தாவீது தலையை கொய்தவன் யார்?

அ) தாவீதன்

ஆ) பிலித்தையர்கள்

இ) சவுல் மன்னன்

ஈ) யூதேய நாட்டு வீரர்கள்

67. மாலி யாற்கது விடாத்திரு நகரெலாம் நடுங்க - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள மாலி என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) ஒளிக்கதிர்

ஆ) நெருப்பு

இ) சூரியன்

ஈ) மழை நீர்

68. ஆலி - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) கடல் நீர்

ஆ) தூய்மையான நீர்

இ) கழிவு நீர்

ஈ) மழை நீர்

69. தொழும்பர் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?



அ) கூரிய கண்கள்

ஆ) கல்போன்ற நெற்றி

இ) தடிமனான கன்னம்

ஈ) நீண்ட கைகள்

78. உருமு, அசனி - ஆகிய சொற்களின் பொருள் யாது?

அ) மின்னல்

ஆ) மழை

இ) இடி

ஈ) வானம்

79. அகல்முகில், மதம்பொழி கரி, பொழிமறை - ஆகிய சொற்களின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) பண்புத்தொகை

இ) வினையாலணையும் பெயர்

ஈ) உம்மைத்தொகை

80. கைவயம், மெய்வயம் - என்ற சொற்களின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஆ) வினைத்தொகை

இ) பண்புத்தொகை

ஈ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

81. வைவேல், நாமவேல் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) உவமைத்தொகை

ஆ) உரிச்சொற்றொடர்

இ) ஏவல் வினைமுற்று

ஈ) வினைத்தொகை

82. கொன்ஸ்டான் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) அஞ்சாதவன்

ஆ) கொன்றவன்

இ) வேற்றுநாட்டவன்

ஈ) கொடுங்கோலன்

83. வீரமாமுனிவர் தொகுத்த அகராதி எது?

அ) செந்தமிழ் அகராதி

ஆ) அரும்பத அகராதி

இ) பேரகராதி

ஈ) சதுரகராதி

84. திருக்குறளின் அறத்துப்பால் பொருட்பால் ஆகியவற்றை வீரமாமுனிவர் மொழிபெயர்த்துத் தந்தது?

அ) ஆங்கில மொழியில்

ஆ) வடமொழியில்

இ) இலத்தின் மொழியில்

ஈ) உருசிய மொழியில்

85. தேம்பாவணி நூலானது எந்த ஆண்டின் போது மதுரைக் தமிழ்ச்சங்கத்தில் அரங்கேற்றப்பட்டது?
- அ) 1726                      ஆ) 1724                      இ) 1723                      ஈ) 1725
86. தேம்பாவணி நூலின் சிறப்பை உணர்ந்து மதுரைச் தமிழ்ச்சங்கமானது எந்த பட்டத்தை அளித்தது?
- அ) கவிக்கோ                      ஆ) ராஜரிஷி
- இ) புரட்சியாளர்                      ஈ) சிந்தனையாளர்
87. வீரமாமுனிவருக்கு தமிழ் கற்பித்த ஆசிரியர் யார்?
- அ) இராமனுஜக் கவிராயர்                      ஆ) மகாவித்வான் சபாபதி முதலியார்
- இ) இராமச்சந்திரக் கவிராயர்                      ஈ) மதுரை சுப்ரதீபக் கவிராயர்
88. தைரியநாதசாமி என்ற பெயரை எந்த தமிழ்ச்சங்கம் வீரமாமுனிவர் என்று பெயர் மாற்றியது?
- அ) கரந்தை தமிழ்ச்சங்கம்                      ஆ) மதுரை தமிழ்ச்சங்கம்
- இ) தஞ்சைத் தமிழ்ச்சங்கம்                      ஈ) கோவை தமிழ்ச்சங்கம்
89. கீழ்க்கண்ட எந்த நூலானது தமிழை தாய்மொழியாக கொண்ட வெளிநாட்டவரால் இயற்றப்பட்ட பெருமையை பெற்றது?
- அ) பெதலகேம் குறவஞ்சி                      ஆ) மனோன்மணியம்
- இ) தேம்பாவணி                      ஈ) குண்டலகேசி
90. தேம்பாவணி நூலில் மொத்தம் எத்தனை சந்தவகைகள் இடம்பெற்றுள்ளன?
- அ) 90 சந்தவகைகள்                      ஆ) 80 சந்தவகைகள்
- அ) 85 சந்தவகைகள்                      அ) 95 சந்தவகைகள்
91. பாண்டியன் பரிசு என்ற நூலை இயற்றிய புலவர் யார்?
- அ) கண்ணதாசன்                      ஆ) வாணிதாசன்
- இ) பாரதியார்                      ஈ) பாரதிதாசன்
92. பாவேந்தர் பாரதாசன் அவர்களின் பிறப்பு - இறப்பு ஆண்டுகள் யாது ?
- அ) 1891 - 1964                      ஆ) 1890 - 1963

இ) 1892 - 1961

ஈ) 1893 - 1964

93. பாரதிதாசனுக்கு அவர்கள் பெற்றோர் கீழ்க்கண்ட எந்த பெயரை சூட்டினர்?

அ) சுப்புரத்தினதாசன்

ஆ) சுப்ரமணியம்

இ) சுப்புரத்தினம்

ஈ) சுப்பராயன்

94. பாரதிதாசன் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த இரு மொழிகளில் சிறந்து விளங்கினார்?

அ) தமிழ், பிரெஞ்சு

ஆ) கன்னடம், தெலுங்கு

இ) தமிழ், மலையாளம்

ஈ) பிரெஞ்சு, உருது

95. 'தன் இனத்தையும் மொழியையும் பாடாத கவிதை வேரில்லாத மரம்; கூடில்லாத பறவை - என்று பாடியவர் யார்?

அ) ஜி.யூ.போப்

ஆ) கால்டுமெல்

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) இரதல் கம்சதேவ்

96. பாரதிதாசன் எழுதிய நூல்களில் தவறானது எது?

அ) தமிழ்ச்சியின் கத்தி

ஆ) இளைஞர் இயக்கம்

இ) குறிஞ்சித்திட்டு

ஈ) அழகின் சிரிப்பு

97. பாரதிதாசனின் எந்த நூலானது சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றது?

அ) அழகின் சிரிப்பு

ஆ) சேரதாண்டவம்

இ) பிசிராந்தையார்

ஈ) தமிழ்ச்சியின் கத்தி

98. கீழ்க்கண்ட எந்த ஆண்டின் போது பாரதிதாசன் எழுதிய நூலுக்கு சாகித்ய அகாடமி விருது வழங்கப்பட்டது?

அ) 1969

ஆ) 1967

இ) 1965

ஈ) 1970

99. பாரதிதாசன் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த வரியில் தொடங்கும் பாடலை புதுவை அரசானது தனது தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தாக ஏற்றுக்கொண்டது?

அ) தமிழுக்கு அமுதென்று பெயர்

ஆ) புதியதோர் உலகம் செய்வோம்

இ) எங்கெங்கு காணினும் சக்தியடா நீயே

ஈ) வாழ்வினில் செம்மையைச் செய்பவள்





அ) சோழ மன்னன்

ஆ) பல்லவ மன்னன்

இ) சேர மன்னன்

ஈ) பாண்டிய மன்னன்

108. கதிர்நாட்டு அரண்மனையிலிருந்த பேழையில் கீழ்க்கண்ட எந்த பொருள் இருக்கவில்லை?

அ) மணிமுடி

ஆ) துணிமணிகள்

இ) உடைவாள்

ஈ) பாண்டிய மன்னன் எழுதிய பட்டயம்

109. நரிக்கண்ணன் அரண்மனையிலிருந்த பேழைகைக் கைப்பற்றி கீழ்க்கண்ட யாரிடம் ஒப்படைத்து மறைத்து வைக்கப் பணிந்தான்?

அ) பொன்னப்பன்

ஆ) நீலன்

இ) வீரப்பன்

ஈ) வேலன்

110. கண்ணுக்கினியாள் என்ற அரசியின் தோழி பெயர் யாது?

அ) ஆத்தாக்கிழவி

ஆ) நீலி

இ) அன்னம்

ஈ) தேவந்தி

111. ஆத்தாக்கிழவியின் கணவன் பெயர் யாது?

அ) நீலன்

ஆ) வேலன்

இ) நரிக்கண்ணன்

ஈ) வீரப்பன்

112. ஆத்தாக்கிழவியின் மகன் பெயர் யாது?

அ) முருகன்

ஆ) வேலன்

இ) பொன்னப்பன்

ஈ) வீரப்பன்

113. அன்னத்தை பேணிக்காத்த செவிலி யார்?

அ) ஆத்தாக்கிழவி

ஆ) கண்ணுக்கினியாள்

இ) நீலி

ஈ) வயந்தமாலை

114. அன்னமும் கீழ்க்கண்டவற்றில் யாரும் சேர்ந்து படகில் செல்லும் போது புயற்காற்று வீசியது?

அ) நரிக்கண்ணன்

ஆ) வீரப்பன்

இ) நீலி

ஈ) வேலன்

115. அன்னத்தையும் அவள் தோழி நீலியும் புயற்காற்றிலிருந்து காப்பாற்றியவன் யார்?

அ) பொன்னப்பன்

ஆ) வீரப்பன்

இ) நீலன்

ஈ) வேலன்

116. முரசுக்கு வாய்ஓயாக் குறட்டில் மன்னர் - என்ற வரியில் குறடு என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) வீட்டு முற்றம்

ஆ) அரண்மனை முற்றும்

இ) நதியின் முற்றம்

ஈ) முரசின் ஒலி முற்றம்

117. என்மகள் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஆ) வினையாலணையும் பெயர்

இ) நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) முன்னிலை வினைமுற்று

118. 'எனைஈன்ற தந்தைக்கும் தாய்க்கும் மக்கள் இனம்ஈன்ற தமிழ்நாடு தனக்கும்' - என்ற தொடங்கும் வரிப்பாடலை பாரதிதாசன் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாரின் மூலம் கூறுகிறார்?

அ) அன்னம்

ஆ) வேலன்

இ) நரிக்கண்ணன்

ஈ) ஆத்தாக்கிழவி

119. கீழ்க்கண்ட எந்த இடத்தில் தமிழக அரசு பாரதிதாசன் பெயரில் பல்கலைக்கழகம் அமைத்து சிறப்பித்துள்ளது?

அ) நாமக்கல்

ஆ) மதுரை

இ) திருச்சிராப்பள்ளி

ஈ) தஞ்சாவூர்

120. பாரதிதாசன் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலை ஒரே இரவில் எழுதி முடிந்தார்?

அ) இருண்ட வீடு

ஆ) தமிழக்கம்

இ) அழகின் சிரிப்பு

ஈ) தமிழ்ச்சியின் கத்தி

121. பாரதிதாசன் அவர்களின் பாண்டியன் பரிசு நூலின் முதற் பதிப்பானது கீழ்க்கண்ட எந்த ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டது?

அ) 1941

ஆ) 1945

இ) 1969

ஈ) 1943

122. பாரதிதாசன் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாருடைய தீவிர தொண்டராக இருந்தார்?

அ) தந்தை பெரியார்

ஆ) அறிஞர் அண்ணா

இ) திலகர்

ஈ) ராஜாஜி

123. புதுச்சேரியின் சட்டமன்ற உறுப்பினராக பாரதிதாசன் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த ஆண்டின் போது நியமிக்கப்பட்டார்?

அ) 1949

ஆ) 1951

இ) 1954

ஈ) 1956

124. பாரதிதாசன் அவர்களை புரட்சிக்கவி - என்று அழைத்தவர் யார்?

அ) தந்தை பெரியார்

ஆ) அறிஞர் அண்ணா

இ) பாரதியார்

ஈ) கண்ணதாசன்

125. எந்த ஆண்டு முதல் பாரதிதாசன் அவர்கள் புரட்சிக்கவி என்று அழைக்கப்பட்டார்?

அ) 1949

ஆ) 1951

இ) 1948

ஈ) 1946

126. பாரதிதாசனின் நூல்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த ஆண்டின் போது தமிழக அரசினால் நாட்டுமையாக்கப்பட்டன?

அ) 1990

ஆ) 1992

இ) 1993

ஈ) 1995

127. 'கடமை புரிந்தான் இவனே' - என்று வேலனை பார்த்து இவ்வரியைக் கூறியவர் யார்?

அ) நரிக்கண்ணன்

ஆ) அன்னம்

இ) நீலி

ஈ) ஆத்தாக்கிழவி

128. பிரபந்தம் - என்ற வடசொல்லின் பொருள் யாது?

அ) நன்கு பாடப்பட்டது

ஆ) நன்கு கட்டப்பட்டது

இ) நன்கு கூறப்பட்டது

ஈ) நன்கு அமைக்கப்பட்டது

129. சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தை விளக்கி கூறும் நூல் எது?

அ) பாட்டியல் நூல்கள் ஆ) இலக்கண சூறாவளி

இ) தொல்காப்பியம் ஈ) மாறனலங்காரம்

130. பாட்டியல் நூல்களில் குறிப்பிட்டு சொல்லக்கூடிய நூல் எது?

அ) பிரபந்த பாட்டியல் ஆ) இலக்கண விளக்கம்

இ) பன்னிரு பாட்டியல் ஈ) வச்சணந்திமாலை

131. வீரமாமுனிவர் தான் இயற்றிய எந்த நூலில் பிரபந்தம் தொண்ணூற்றாறு எனக்கூறி அவற்றின் பெயர்களையும் குறிப்பிட்டுள்ளார்?

அ) வேதியர் ஒழுக்கம் ஆ) திருக்காவலூர் கலம்பகம்

இ) சதுரகராதி ஈ) செந்தமிழ் இலக்கணம்

132. கீழ்க்கண்டவற்றில் யாருடைய சிறப்புகளை எடுத்துக் கூறும் நோக்கில் சிற்றிலக்கியங்கள் எழுதப் பெறவில்லை?

அ) தேவர்கள் ஆ) இறைவன்

இ) மன்னன் ஈ) மக்களுள் சிறந்தோர்

133. காலந்தோறும் தமிழ்த்தாய் புதுப்புது அணிகளைப் புனைந்து வந்திருக்கிறாள் என்பதற்கு சான்றுகளாய் கீழ்க்கண்ட எந்த இலக்கியங்கள் திகழ்கின்றன?

அ) பேரிலக்கியங்கள் ஆ) பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள்

இ) சிற்றிலக்கியங்கள் ஈ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

134. உலா - என்பதன் வேறு பெயர் யாது?

அ) தவழ்ந்துவரல் ஆ) பார்வைஇடல்

இ) வீதிவரல் ஈ) பவனிவரல்

135. தலைவன் வீதியில் உலாவர, அவனை எத்தனை வகைப் பருவ மகளில் கண்டு காதல் கொள்வதை கூறுவது உலா என்னும் சிற்றிலக்கியம் என கூறப்படுகிறது?

அ) ஏழுவகை ஆ) ஐந்துவகை

இ) ஆறுவகை ஈ) எட்டுவகை

136. உலா இலக்கியத்தின் - வேறு பெயர் யாது?

அ) உலாவரல்

ஆ) உலாப்புறம்

இ) உலாஅகம்

ஈ) பவனிவரல்

137. உலா இலக்கியத்தில் பாட்டுடைத்தலைவன் சிறப்பு, நீராடல், ஒப்பனை செய்தல் பரிவாரங்கள் புடை சூழத் தன் ஊர்தியில் ஏறி உலா வரல் ஆகியவை கீழ்க்கண்ட எந்த பகுதியில் கூறப்படுகிறது?

அ) உலாவின் பின்னிலை

ஆ) உலாவின் முகப்பில்

இ) உலாவின் இடையில்

ஈ) உலாவின் முன்னிலை

138. உலாவரும் தலைவனைக் கண்டு காதல் கொண்ட ஏழு பருவ மகளிரை தனித்தனியாக கூறுவது பகுதியானது உலா இலக்கியத்தின் எந்த பகுதியில் அமைந்துள்ளது?

அ) உலாவின் இடையில்

ஆ) உலாவின் முகப்பில்

இ) உலாவின் பின்னிலை

ஈ) உலாவின் முன்னிலை

139. சிற்றிலக்கியங்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த பாக்களால் இயற்றப்படுகிறது?

அ) கலிவிருத்தப்பா

ஆ) கலிவெண்பா

இ) ஆசிரியவிருத்தம்

ஈ) விருத்தப்பா

13. பொருத்துக

1. பெதும்பை - 26 - 32

2. அரிவை - 12 - 13

3. மங்கை - 20 - 25

4. தெரிவை - 8 - 11

அ) 4, 3, 2, 1

ஆ) 1, 2, 3, 4

இ) 2, 3, 4, 1

ஈ) 3, 1, 2, 4

140. இராசராச சோழனுலாவை பாடிய ஆசிரியர் யார்?

அ) கபிலர்

ஆ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார்

இ) ஒட்டக்கூத்தர்

ஈ) கம்பர்



அ) வில் முனை

ஆ) கடல்

இ) கற்கள்

ஈ) மழை

149. இலங்கைக்கு சேது அணை கட்ட வருணன் வழிவிடாத போது சினந்து அம்பு எய்தியவர் யார்?

அ) இந்திரன்

ஆ) இராவணன்

இ) இலட்சுமணன்

ஈ) இராமன்

150. வானத்தில் நிலைகொண்டு அலைந்த ஊர்களை வென்ற சோழ மன்னன் யார்?

அ) கரிகாற்சோழன்

ஆ) நெடுஞ்சேரலாதன்

இ) செம்பியன்

ஈ) விக்கிரமசோழன்

151. கடற்கொள்ளையர்களை வென்று, அவர்களின் காவல் மரமாகிய கடம்ப மரத்தை வெட்டி முரசு செய்த சோழ மன்னன் யார்?

அ) இராஜாராஜ சோழன்

ஆ) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

இ) குலோத்துங்க சோழன்

ஈ) ஆதித்த சோழன்

152. கீழ்க்கண்ட எந்த ஊரில் பெரிய மதில் இருந்ததாக ஒட்டக்கூத்தர் கூறுகிறார்?

அ) வஞ்சி

ஆ) புகார்

இ) தஞ்சை

ஈ) மதுரை

153. சரதம் - என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) கீரிடம்

ஆ) ஆயுதம்

இ) தூய்மை

ஈ) வாய்மை

154. சரத பவித்ர விசயப் படை - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள விசயப் படை என்னும் சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த பொருளைக் குறிக்கிறது?

அ) குதிரைப்படை

ஆ) ஆயுதப்படை

இ) யானைப்படை

ஈ) காலாட்படை

155. மூவெழுகால் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) மூன்று தலைமுறை

ஆ) ஏழு தலைமுறை



இ) இருபத்தோரு தலைமுறை ஈ) பதினேழு தலைமுறை

156. பரசுராமர் தாம் வென்ற நாடுகளையும் அந்நாட்டு அரசர் முடிகளையும் கீழ்க்கண்ட யாருக்கு அளித்தார்?

அ) காசிபர் ஆ) இராமர்பிரான்

இ) ஜனகர் ஈ) காளிங்கர்

157. இருபத்தோரு தலைமுறை அரசர்களை வென்ற முனிவர் யார்?

அ) காசிபர் ஆ) துர்வாசர்

இ) கௌதமர் ஈ) பரசுராமர்

158. ஆயிரங்கண் பரப்புமொரு வேங்கை - என்பது கீழ்க்கண்ட யாருடைய கொடியைக் குறிக்கிறது?

அ) திருமாலாகிய புலிக்கொடி ஆ) இந்திரனாகிய புலிக்கொடி

இ) பாண்டர்களுடைய புலிக்கொடி ஈ) தேவர்களுடைய புலிக்கொடி

159. கீழ்க்கண்ட எந்த மன்னர்கள் புலியெனக் கொடியில் இந்திரனை வைத்தனர்?

அ) பல்லவர்கள் ஆ) சேரர்கள்

இ) சோழர்கள் ஈ) பாண்டியர்கள்

160. பெரும்பெருமா ளெவ்வேந்து முன்போப் பின்பு - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள பெருமாள் என்னும் சொல்லானது கீழ்க்கண்ட யாரைக் குறிக்கிறது?

அ) இராசராச சோழன் ஆ) திருமால்

இ) தேவர்கள் ஈ) மக்கள்

161. கூடம் பொருவுங் குடைபாரீர் - கூடற் என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள 'கூடல்' என்னும் சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த பட்டினத்தை குறிக்கிறது?

அ) தொண்டிப்பட்டினம் ஆ) உறையூர்கட்டினம்

இ) காவேரிப்பூம்பட்டினம் ஈ) பூம்புகார்பட்டினம்

162. மதியெறிந்து, வானெறிந்து - ஆகிய சொற்களின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகை ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) வினையெச்சங்கள் ஈ) வினைத்தொகை

163. போர் முரசும் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினையாலணையும் பெயர்

ஆ) வியங்கோள் வினைமுற்று

இ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகைகள்

ஈ) ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகைகள்

164. ஓங்கியுயர் - என்னும் பொருளின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) ஒருபொருட் பன்மொழி

ஆ) வினைத்தொகை

இ) பெயரெச்சம்

ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

165. கீழ்க்கண்டவற்றில் சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள் 96 என்று கூறும் இரு நூல்கள் யாது?

அ) நவநீத பாட்டியல், வெண்பா பாட்டியல்

ஆ) வரையறுத்த பாட்டியல், சம்பந்தப் பாட்டியல்

இ) பிரபந்த மரபியல், பிரபந்த தீபிகை

ஈ) பன்னிரு பாட்டியல், சிதம்பர பாட்டியல்

166. உயரண்டம் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) பண்புத்தொகை

ஆ) அன்மொழித்தொகை

இ) உவமைத்தொகை

ஈ) வினைத்தொகை

பன்னிரெண்டாவது வகுப்பு - பொதுத்தமிழ் பாடக்குறிப்புகள் பகுதி - 4

1. அந்தம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) வரலாறு ஆ) முதல்

இ) இறுதி ஈ) இடை

2. ஒவ்வொரு பாடலிலும் உள்ள இறுதி எழுத்தோ, அசையோ, சீரோ, அடியோ அதற்கு அடுத்து வரும் பாடலின் முதலாக வரும்படி அமைத்து பாடுவது ..... எனப்படும்?

அ) பிள்ளைத்தமிழ் ஆ) உலா

இ) கலம்பகம் ஈ) அந்தாதி

3. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது சொற்றொடர்நிலை என வழங்கப்படுகிறது?

அ) பரணி ஆ) அந்தாதி

இ) பிள்ளைத்தமிழ் ஈ) கலம்பகம்

4. திருவேங்கடத்தந்தாதி நூலை பாடியவர் யார்?

அ) பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்கார் ஆ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார்

இ) சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ஈ) குலசேகர ஆழ்வார்

5. பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்கார் அவர்கள் வாழ்ந்த காலம் யாது?

அ) பதினெனந்தாம் நூற்றாண்டு ஆ) பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு

இ) பதினேழாம் நூற்றாண்டு ஈ) பதினான்காம் நூற்றாண்டு

6. 'அழகிய மணவாளதாசர்' - என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

அ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார் ஆ) பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்கார்

இ) குலசேகரயாழ்வார் ஈ) குணவீரபண்டிதர்

7. 'திவ்வியகவி' - என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

அ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார் ஆ) வேதநாயகம் பிள்ளை

இ) திருமங்கையாழ்வார் ஈ) பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

8. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் அவர்கள் எழுதிய எட்டு நூல்களின் தொகுதி ..... எனப்படும்?

அ) அஷ்டபிரபந்தம்

ஆ) திருவரங்க கலம்பகம்

இ) திருவேங்கடந்தந்தாதி

ஈ) திருவரங்க நாயகர் ஊசல்

9. கீழ்க்கண்ட எந்த நூலை கற்றவன் அரைப் பண்டிதன் என பெயர்களால் பழமொழி கூறப்பட்டது?

அ) அழகர் அந்தாதி

ஆ) அஷ்டபிரபந்தம்

இ) திருவேங்கட மாலை

ஈ) திருவேங்கடந்தாதி

10. கீழ்க்கண்ட யாருடைய பாடல்களில் சொல்நோக்கும் பொருள்நோக்கும் தொடைநோக்கும் நடைநோக்கும் கொண்டு ஒளிர்கின்றன என்று கூறப்படுகிறது?

அ) ஆண்டாள்

ஆ) காரைக்கால் அம்மையார்

இ) குமரகுருபரர்

ஈ) பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

11. கீழ்க்கண்ட எந்த ஆண்டிலிருந்து எந்த ஆண்டு வரை பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் அவர்கள் மதுரை ஆண்ட திருமலை நாயக்க மன்னரின் அவையில் ஓர் அலுவலராய் பணியாற்றினார்?

அ) 1624 - 1660

ஆ) 1621 - 1649

இ) 1623 - 1659

ஈ) 1625 - 1661

12. கடத்தும்பி - என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலை கற்றவன் அரைப் பண்டிதன் என பெரியார்களால் பழமொழி கூறப்பட்டது?

அ) யானை

ஆ) முதலை

இ) திருமால்

ஈ) கழுகு

13. சிற்றன்னை - என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட யாரைக் குறித்தது?

அ) சுமித்ரை

ஆ) சீதை

இ) கோசலை

ஈ) கைகேயி

14. கழல் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) அணிகலன்

ஆ) திருவடி

இ) அழகு

ஈ) சிலம்பு



இ) தானியாகுபெயர்

ஈ) பண்புத்தொகை

23. மாலைமதி - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

ஆ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

24. மதிக்குஞ்சி - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

ஆ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

25. அந்தி காலை - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) அன்மொழித்தொகை

ஆ) உம்மைத்தொகை

இ) உருவகத்தொடர்

ஈ) உரிக்கொற்றொடர்

26. கைம்மலை, மதிவிளக்கு - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) பண்புத்தொகை

ஆ) உம்மைத்தொடர்

இ) உருவகம்

ஈ) அன்மொழித்தொகை

27. கவி புனைந்தோம் - என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஆ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) உவமைத்தொகை

ஈ) உம்மைத்தொகை

28. இருக்கு ஆரணம் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) பண்புத்தொகை

இ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

ஈ) கருவியாகுபெயர்

29. அணங்கு - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) மலைமகள்

ஆ) திருமகள்

இ) கலைமகள்

ஈ) குணமகள்

30. மாயவன் - என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட யாரைக் குறிக்கிறது?

அ) பரமசிவன்

ஆ) வருணன்

இ) இந்திரன்

ஈ) திருமால்

31. பலவகை உறுப்பும் பலவகைப் பாவும் பாவினங்களும் பலவகைப் பொருளும் கலந்து செய்யப்பெறும் சிற்றிலக்கிய வகையானது ..... எனப்படும்?

அ) கலம்பகம்

ஆ) அந்தாதி

இ) பிள்ளைத்தமிழ்

ஈ) பரணி

32. கதம்பம் என்ற சொல்லே கலம்பகம் என்று திரிந்ததாகக் கூறியவர் யார்?

அ) திரு.வி.க

ஆ) உ.வே.சா

இ) கவிமணி

ஈ) ராபி.சேதுப்பிள்ளை

33. கலம்பகத்தில் காணப்படும் உறுப்புகள் மொத்தம் எத்தனை?

அ) பன்னிரண்டு

ஆ) பதினான்கு

இ) பதினாறு

ஈ) பதினெட்டு

34. தமிழில் தோன்றிய முதல் கலம்பக நூல் எது?

அ) திருவரங்க கலம்பகம்

ஆ) மதுரைக் கலம்பகம்

இ) நந்திக் கலம்பகம்

ஈ) திருவாமத்தூர் கலம்பகம்

35. மதுரைக்கலம்பக நூலின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

அ) சுவாமிமலைநாதன்

ஆ) சொக்கநாதன்

இ) கையிலாநாதன்

ஈ) தில்லைநாதன்

36. மதுரைக் கலம்பக நூலை இயற்றியவர் யார்?

அ) பெரியாழ்வார்

ஆ) சேக்கிழார்

இ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார்

ஈ) குமரகுருபரர்

37. குமரகுருபரர் இயற்றிய நூல்களில் கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானது எது?







இ) புலன்

ஈ) இழைபு

53. கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த ஆறு மட்டும் முக்கூடலில் கலப்பதில்லை?

அ) வைகை

ஆ) தண்பொருறை

இ) சிற்றாறு

ஈ) கோதண்டராம ஆறு

54. தண்பொருறை, சிற்றாறு, கோதண்டராம ஆறு ஆகிய மூன்று ஆறுகளும் கலக்கும் சிற்றாரான முக்கூடல் ஊரானது கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ) திண்டுக்கல்

ஆ) மதுரை

இ) திருச்சிராப்பள்ளி

ஈ) திருநெல்வேலி

55. கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த நூலானது சைவ வைணவங்களை ஒருங்கிணைக்கும் இலட்சியங் கொண்ட நூலாக அமைந்துள்ளது?

அ) திருமலைப் பள்ளு

ஆ) முக்கூடற்பள்ளு

இ) குருகூர்ப் பள்ளு

ஈ) பள்ளு பிரபந்தம்

56. உழவர்களின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளைச் சுவை பெறச் சொல்லும் சிற்றிலக்கிய வகை எது?

அ) கலம்பகம்

ஆ) உலா

இ) பள்ளு

ஈ) அந்தாதி

57. கீழ்க்கண்ட எந்த சிற்றிலக்கிய வகையில் சிந்தும் விருத்தமும் பரவிவர பாடப்படுகிறது?

அ) பள்ளு

ஆ) தூது

இ) கலம்பகம்

ஈ) உலா

58. 'காயக் கண்டது சூரிய காந்தி; கலங்கக் கண்டது வெண்தயிர்க் கண்டம்' - என்ற வரிப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) கோமதி அந்தாதி

ஆ) திருக்கை வழக்கம்

இ) நத்திக்கலம்பகம்

ஈ) முக்கூடற்பள்ளு

59. மாயக் கண்டது - கீழ்க்கண்டவற்றில் எதுவென்று கவிஞர் கூறுகிறார்?

அ) காய்க்குலைச் செந்நெல்

ஆ) சூரிய காந்தி

இ) நாழிகை வாரம்

ஈ) வான்குழி வெள்ளம்

60. சாயக் கண்டது - கீழ்க்கண்டவற்றில் எதுவென்று புலவர் கூறுகிறார்?

அ) காய்க்குலைச் செந்நெல்

ஆ) தாபதர் உள்ளம்

இ) சந்தனம்

ஈ) நாழிகை வாரம்

61. தனிப்பக் கண்டது - என்பது கீழ்க்கண்டவற்றில் எதை குறிப்பதாக புலவர் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) நாழிகை வாரம்

ஆ) தாபதர் உள்ளம்

இ) வான்குழி வெள்ளம்

ஈ) சந்தனம்

62. மறுகுதல் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) மறுத்தல்

ஆ) தடம்புரளுதல்

இ) தணித்தல்

ஈ) சுழலுதல்

63. நாழிகை வாரம் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) உம்மைத்தொகை

ஆ) உவமைத்தொகை

இ) பண்புத்தொகை

ஈ) வினைத்தொகை

64. தாபதர் உள்ளம் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை

65. சுழிவெள்ளம் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) உவமைத்தொகை

ஆ) வினைத்தொகை

இ) உருவகம்

ஈ) உரிச்சொற்றொடர்

66. கவிச் சக்கரவர்த்தி, கவிராட்சசன் என்றொல்லாம் புகழப்படுபவர் யார்?

அ) இளங்கோவடிகள்

ஆ) ஒளவையார்

இ) கம்பர்

ஈ) ஒட்டக்கூத்தர்

67. முக்கூடற் பள்ளுக்குரிய பாவகை எது?

அ) வெண்பா

ஆ) ஆசிரியப்பா

இ) சிந்துப்பா

ஈ) வஞ்சிப்பா

68. மறுமலர்ச்சிப் பாடல்களின் உயிர்நாடி எது?

அ) மானுடம் பாடுதல்

ஆ) புதிய பாடும் பொருளில் பாடுவது

இ) இலக்கியம் நாட்டிய உத்தி புதிது

ஈ) சமூக அவலங்களை தோலுரிப்பது

69. நம் பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள மாலைக்கால வருணனை பகுதியானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) மதுரைக்காந்தி

ஆ) தமிழ்க்கம்

இ) பாஞ்சாலி சபதம்

ஈ) மகாபாரதம்

70. பாஞ்சாலி சபதம் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

அ) முடியரசன்

ஆ) கண்ணதாசன்

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) பாரதியார்

71. பாஞ்சாலி சபதத்தில் பாரதியார் அவர்கள் பாண்டவர்களை கீழ்க்கண்ட எவற்றுடன் ஒப்பிடுகிறார்?

அ) பாரதத்தாய்

ஆ) பாரத மக்கள்

இ) வெள்ளையர்

ஈ) மிதவாதிகள்

72. பாஞ்சாலி சபதம் நூலில் உள்ள சருக்கங்கள் மொத்தம் எத்தனை?

அ) ஏழு சருக்கம்

ஆ) ஆறு சருக்கம்

இ) ஐந்து சருக்கம்

ஈ) நான்கு சருக்கம்

73. மாலைக்கால வருணனை பகுதியானது பாஞ்சாலி சபதத்தில் கீழ்க்கண்ட எந்த சருக்கத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ) அடிமைச்சருக்கம்

ஆ) சபதச்சருக்கம்

இ) சூதாட்டச்சருக்கம்

ஈ) அழைப்புச்சருக்கம்

74. 'நமக்கு தொழில் கவிதை நாட்டிற்குழைத்தல்' - என்னும் கொள்கை முழக்கமிட்ட புலவர் யார்?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) பாரதியார்

- இ) அப்துல் ரகுமான்  
75. பாரதியாரின் இயற்பெயர் யாது?
- அ) சுப்புரத்தினம்  
இ) சுப்பிரமணியன்
- ஈ) ஆறுமுக நாவலர்  
ஆ) சுப்பராயன்  
ஈ) சுப்புரத்தினதாசன்
76. 'தமிழ் நாட்டில் தமிழ்ப்புலவன் ஒருவன் இல்லையெனும் வசை நீங்க' - வந்து தோன்றிய புலவன் யார்?
- அ) மகாகவி  
இ) புரட்சித்துறவி
- ஆ) திவ்வியக்கவி  
ஈ) தெய்வக்கவி
77. பண்டிதர்களின் கரடுமுரடான நடையில் தேங்கி கிடந்த தமிழை பலரும் படித்தறியும் வகையில் எளிய பாக்களாக வடித்து உலவவிட்டவர் யார்?
- அ) நாமக்கல் கவிஞர்  
இ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
- ஆ) பாரதிதாசன்  
ஈ) பாரதியார்
78. 'தெருவெல்லாம் தமிழ் முழக்கம் செழிக்கச் செய்வீர்' எனவும் 'தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்' எனவும் தமிழ்மொழி பரவிட விழைந்த தமிழ்ப் புலவர் யார்?
- அ) வாணிதாசன்  
இ) பாரதியார்
- ஆ) முடியரசன்  
ஈ) கண்ணதாசன்
79. பாரதியார் உள்ளடக்கிய நாட்டு விடுதலையில் கீழ்க்கண்ட எந்த விடுதலையானது இடம்பெறவில்லை?
- அ) தமிழர் விடுதலை  
இ) பெண் விடுதலை
- ஆ) ஆன்மீக விடுதலை  
ஈ) சமுதாய விடுதலை
80. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்ட புலவர் யார்?
- அ) ஆறுமுக நாவலர்  
இ) திரு.வி.க
- ஆ) சுரதா  
ஈ) பாரதியார்
81. முகில் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
- அ) நீர்நிலை  
ஆ) மேகம்

- இ) தூரியன்  
ஈ) அழகு
82. படர்முகில், சுடரொளி - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?  
அ) உவமைத்தொகை  
ஆ) அன்மொழித்தொகை  
இ) வினைத்தொகை  
ஈ) பண்புத்தொகை
83. தங்கத்தீவு, பொற்கரை, தங்கத் திமிலங்கம் என்ற சொற்களின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?  
அ) உருவங்கள்  
ஆ) அன்மொழித்தொகை  
இ) உவமைத்தொடர்கள்  
ஈ) வினைத்தொகை
84. 'எரிந்திடுந் தங்கத் தீவுகள்! பாரடி! நீலப் பொய்கைகள்' - என்ற வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?  
அ) மதுரைக்கலம்பகம்  
ஆ) பாண்டியன் பரிசு  
இ) தமிழரசி குறவஞ்சி  
ஈ) பாஞ்சாலி சபதம்
85. புத்தக சாலை என்னும் பகுதியானது பாரதிதாசனின் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?  
அ) அழகின் சிரிப்பு  
ஆ) பாரதிதாசன் கவிதை தொகுதி  
இ) குடும்ப விளக்கு  
ஈ) பாண்டியன் பரிசு
86. புனிதம் பெற்று மக்கள் புதுமையான வாழ்வு வேண்டும் எனில் நாடு முழுவதும் கீழ்க்கண்டவற்றில் எவை வேண்டும் என்று பாரதிதாசன் கூறுகிறார்?  
அ) கல்வி  
ஆ) நட்பு  
இ) அன்பு  
ஈ) புத்தக சாலை
87. 'பாரதிதாசன் அவர்கள் 'தேனொக்கும் செந்தமிழே! நீ கனி! நான் கிளி! வேறென்ன வேண்டும் இனி?' - என்று கூறுவதன் மூலம் அவரின் கீழ்க்கண்ட எந்த உணர்வு வெளிப்படுகிறது?  
அ) தமிழுணர்வு  
ஆ) சமுதாய உணர்வு  
இ) இனவுணர்வு  
ஈ) தொண்டுணர்வு
88. 'எங்கள் பகைவர் எங்கோ மறைந்தார் இங்குள்ள தமிழர்கள் ஒன்றாதல் கண்டே' - என்ற வரி மூலம் பாரதிதாசனின் கீழ்க்கண்ட எந்த உணர்வானது வெளிப்படுகிறது?

அ) தொண்டுணர்வு

ஆ) தமிழுணர்வு

இ) இனவுணர்வு

ஈ) சமுதாய உணர்வு

89. 'உறுதி உறுதி ஒன்றே சமூகம் என்று எண்ணார்க்கு இறுதி இறுதி' - என்று பாரதிதாசன் பாடுவதன் மூலம் அவரின் எந்த உணர்வனது வெளிப்படுகிறது?

அ) தொண்டுணர்வு

ஆ) தமிழுணர்வு

இ) இனவுணர்வு

ஈ) சமுதாய உணர்வு

90. கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த புலவர் இயற்றிய நூல்கள் நாடு, மொழி, இனம், சமுதாயச் சீர்திருத்தம், இயற்கை முதலானவற்றை பாடு பொருளாக கொண்டு இயற்றிய நூல்கள் இறவா இன்பக்களஞ்சியங்கள் எனப்படுகின்றன?

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) திரு.வி.க

ஈ) கருணாநிதி

91. என்னருந்தமிழ் நாட்டின்கண் எல்லாருங் கல்வி கற்க வேண்டும் என விழைந்தவர் யார்?

அ) வல்லிக்கண்ணன்

ஆ) ந.பிச்சமூர்த்தி

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) கண்ணதாசன்

92. 'எல்லார்க்கும் எல்லாம் என்று இருப்பதான இடம் நோக்கி நடக்கின்றது இந்த வையம்' - என்று பாடிய புலவர் யார்?

அ) பாவேந்தர்

ஆ) மகாக்கவி

இ) தெய்வக்கவி

ஈ) ந.பிச்சமூர்த்தி

92. 'எளிமையினால் ஒரு தமிழன் படிப்பில்லை என்றால் இங்குள்ள எல்லோரும் நாணிடவும் வேண்டும்' - என்று கூறியவர் யார்?

அ) அப்துல் இரகுமான்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) வல்லிக்கண்ணன்

ஈ) சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்

93. சர்வகலா சாலை - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) தன்னலம் பேணுதல்

ஆ) நூலகம்

இ) நூல் நிலையம்

ஈ) பல்கலைக்கழகம்

94. அன்புநெறி - என்பதன் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

- அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை      ஆ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை  
இ) வினைத்தொகை      ஈ) பண்புத்தொகை

95. சுவடிச்சாலை - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

- அ) வினைத்தொகை  
ஆ) உம்மைத்தொகை

இ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

ஈ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

96. உயர் எண்ணம் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

- அ) வினைத்தொகை      ஆ) உரிச்சொற்றொடர்  
இ) வினையாலணையும் பெயர்      ஈ) வியங்கோள் வினைமுற்று

97. பாரதிதாசன் வெளியிட்ட இதழ் எது?

- அ) தேன்மழை      ஆ) குயில்  
இ) தென்றல்      ஈ) நவசக்தி

98. 'வாழ்வினிற் செம்மையைச் செய்பவன் நீயே' - என்ற பாடலை தமிழ் வாழ்த்தாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ள அரசு எது?

- அ) தமிழ்நாடு அரசு      ஆ) நேபாள அரசு  
இ) பிரெஞ்சு அரசு      ஈ) புதுவை அரசு

99. காட்டிலுள்ள முதிர் மரங்களின் பட்டையானது கீழ்க்கண்ட எந்த விலங்கின் உடலின் வண்ணம் போன்று இருப்பதாக வாணிதாசன் அவர்கள் கூறுகிறார்?

- அ) நெற்புதர்      ஆ) அருகம்புல்  
இ) பிரண்டை      ஈ) சோலைகள்

100. காட்டில் உள்ள கள்ளிப் புதரெல்லாம் கீழ்க்கண்டவற்றின் எந்த தாவரத்தை போன்று உள்ளதாக கவிஞர் குறிப்பிடுகிறார்?

- அ) நெற்புதர்      ஆ) அருகம்புல்



இ) பிரண்டை

ஈ) சோலைகள்

101. காடு - என்னும் தலைப்பில் கவிதை தொகுப்பு பாடலைப் பாடியுள்ள கவிஞர் யார்?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) வாணிதாசன்

இ) முடியரசன்

ஈ) சுரதா

102. வாணிதாசன் அவர்களின் இயற்கை பெயர் யாது?

அ) துரைமாணிக்கம்

ஆ) சுப்ரமணியன்

இ) துரைராசு

ஈ) எத்திராசலு

103. வாணிதாசன் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாரிடம் தொடக்க கல்வி பயின்றார்?

அ) இலக்குவனார்

ஆ) திரு.வி.க

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) வல்லிக்கண்ணன்

104. வாணிதாசன் அவர்களின் பிறப்பு - இறப்பு ஆண்டுகள் யாது?

அ) 1910 - 1970

ஆ) 1911 - 1971

இ) 1914 - 1973

ஈ) 1915 - 1974

105. சாகித்ய அகாதெமி வெளியிட்ட கீழ்க்கண்ட எந்த தொகுப்பு நூலில் வாணிதாசன் அவர்களின் கவிதை இடம்பெற்றுள்ளன?

அ) தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்

ஆ) புதுத்தமிழ்க் கவிமலர்கள்

இ) குழந்தை இலக்கியம்

ஈ) எழிலோவியம்

106. தென்மொழிகள் புத்தக வெளியீட்டுக் கழகம் வெளியிட்ட கீழ்க்கண்ட எந்த தொகுப்பு நூலில் வாணிதாசன் அவர்களின் கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன?

அ) குழந்தை இலக்கியம்

ஆ) புதுத்தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்

இ) வாணிதாசன் கவிதை நூல்கள்

ஈ) தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்

107. 'தமிழ் - பிரெஞ்சு கையகர முதலியை வெளியிட்டவர் யார்?

அ) வாணிதாசன்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) சுரதா

ஈ) வண்ணதாசன்



இ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

115. உயர்மரம், முதிர்மரம் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) பண்புத்தொகை

இ) உருவகத்தொடர்

ஈ) அன்மொழித்தொகை

116. கீழ்க்கண்ட எந்த இதழானது பாரதிதாசன் அடியொட்டி பாடிய கவிஞர்களை 'பாரதிதாசன் பரம்பரை' என்னும் தலைப்பில் அறிமுகப்படுத்தியது?

அ) காவியம் இதழ்

ஆ) பொன்னி இதழ்

இ) தலைவன் இதழ்

ஈ) விண்மீன் இதழ்

117. 'திருவாணிதாசர் ஒரு பெரும் உலகக் கவிஞர் ஆதல் வேண்டும்' - என்று வாணிதாசரை புகழ்ந்தவர் யார்?

அ) அண்ணா

ஆ) மயிலை சிவமுத்து

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) திரு.வி.க

118. வாணிதாசரை 'தமிழ்நாட்டு தாசூர்' - என அழைத்தவர் யார்?

அ) பெரியார்

ஆ) சுரதா

இ) மயிலை சிவமுத்து

ஈ) திரு.வி.க

winmeen



அ) இசை நுணுக்கம்

ஆ) பெரியபுராண கீர்த்தனை

இ) சங்கீத சந்திரிகை

ஈ) கந்தபுராணக் கீர்த்தனை

8. இசைத்தமிழ் இன்றி நாடகத்தமிழ் வெளிப்படாது என்பத பரிதிமாற்கலைஞர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த உதாரணத்துடம் ஒப்பிட்டுக் கூறுகிறார்?

அ) காற்று இன்றி பூக்கள் வாடுவது போல

ஆ) ஆடையின்றி நங்கை வெளிவராமல் இருப்பது போல

இ) சொற்கள் இன்றி வார்த்தை அமைவது போல

ஈ) தண்ணிரின்றி மீன்கள் வாழ்வது போல

9. நாடகத்தமிழானது கீழ்க்கண்ட எந்த இரு தமிழும் இணைந்து அமைவது என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

அ) செந்தமிழ், இசைத்தமிழ்

ஆ) செந்தமிழ், கொடுத்தமிழ்

இ) இசைத்தமிழ், இயற்றமிழ்

ஈ) கொடுத்தமிழ், இயற்றமிழ்

10. கையில் நூலெடுத்துப் படித்தற்குரிய அவகாசமில்லாத வேலைக்காரர்களுக்கும் படிக்கத் தெரியாதர்களுக்கும் நல்லறிவு புகட்டும் நோக்கத்தோடு வகுக்கப்பட்ட தமிழ் எது?

அ) இயற்றமிழ்

ஆ) கொடுத்தமிழ்

இ) இசைத்தமிழ்

ஈ) நாடகத்தமிழ்

11. கீழ்க்கண்டவற்றில் உலகத்தின் இயல்பினை உள்ளதை உள்ளவாறே புனைந்து காட்டுவது எது?

அ) செந்தமிழ்

ஆ) இசைத்தமிழ்

இ) நாடகத்தமிழ்

ஈ) கொடுத்தமிழ்

12. சரியான விடையைக் கூறுக

கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த இரு தமிழானது கேள்வியின்பம் மட்டிலே பயப்பனவாய் நிற்கின்றன?

1. இசைத்தமிழ்

2. கொடுத்தமிழ்

3. இயற்றமிழ்

3. இயற்றமிழ்

அ) 1 மற்றும் 3

ஆ) 2 மற்றும் 3

இ) 1 மற்றும் 4

ஈ) 3 மற்றும் 4

13. கீழ்க்கண்டவற்றில் கேள்வியின்பம் பயப்பதேயன்றிக் காட்சி யின்பமும் உடன்பயக்கும் தமிழ்வகை எது?

அ) கொடுந்தமிழ்

ஆ) நாடகத்தமிழ்

இ) இசைத்தமிழ்

ஈ) இலக்கணத்தமிழ்

14. சுதேசாபிமானம் - என்ற வடசொல்லிம் தமிழ் பொருள் யாது?

அ) தாய்மொழிப்பற்று

ஆ) அயல்நாட்டு மொழிப்பற்று

இ) அயல்நாட்டுப்பற்று

ஈ) தாய்நாட்டுப்பற்று

15. சுபாஷாபிமானம் - என்ற சொல்லின் தமிழ்ப்பொருள் யாது?

அ) தாய்மொழிப்பற்று

ஆ) அயல்நாட்டு மொழிப்பற்று

இ) அயல்நாட்டுப்பற்று

ஈ) தாய்நாட்டுப்பற்று

16. தான் வழங்கும் நாட்டிங்கண் உள்ள மொழிகளுக்கு தலைமையும் அவற்றினும் மிக்க தேதகவுடைமையுமுள்ள மொழியே ..... எனப்படும்?

அ) உயர்தனிச் செம்மொழி

ஆ) தனி மொழி

இ) உயர் மொழி

ஈ) செம்மொழி

17. தான் வழங்கும் நாட்டிற் பயிலும் மற்றைய மொழிகளின் உதவியின்றித் தனித்து இயங்கவல்ல ஆற்றல் சான்றதே ..... எனப்படும்?

அ) உயர்தனிச் செம்மொழி

ஆ) தனி மொழி

இ) செம்மொழி

ஈ) தமிழ் மொழி

18. திருந்திய பண்புஞ் சீர்திருத்த நாகரிகமும் பொருந்திய தூய்மொழி புகல் செம்மொழியாம் யார்?

அ) தேவநேயப்பாவணார்

ஆ) மறைமலையடிகள்

இ) திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார்

ஈ) பரிதிமாற்கலைஞர்

19. இடர்பட்ட சொன்முடிபகளும் பொருண்முடிபகளும் இன்றி சொல்லயவன் கருதிய பொருளை கேட்பவன் தெள்ளிதினுணர வல்லதாய் பழையன கழிந்தும் புதியன புகுந்தும் திருத்த மெய்தி நற்றலே திருந்திய பண்பெனப்படுவது என்று கூறியவர் யார்?

அ) வேதாச்சலம் ஆ) தேவநேயப்பாவாணர்

இ) சூரியநாராயண சாஸ்திரி ஈ) ஆறுமுக நாவலார்

20. அலமாரி, பேனா, கடுதாசி - ஆகிய சொற்களானது கீழ்க்கண்ட எந்த நாட்டின் மொழி சொல்லாகும்?

அ) போர்ச்சுகீசியம் ஆ) இந்துஸ்தானி

இ) பிரெஞ்சு ஈ) பார்ஸி

21. குல்லா, பஜார் - ஆகிய வார்த்தைகளானது கீழ்க்கண்ட எந்த மொழிச்சொல்லாகும் ?

அ) தெலுங்கு ஆ) உருது

இ) பிரெஞ்சு ஈ) பார்ஸி

22. எக்கச்சக்கம் - என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த மொழி சொல்லாகும்?

அ) ஜப்பானி ஆ) உருது

இ) தெலுங்கு ஈ) டச்சு

23. பரிதிமாற்கலைஞர் அவர்கள் வடமொழியை கீழ்க்கண்ட யாரிடம் கற்றார்?

அ) இராமச்சந்திர கவிராயர் ஆ) மீனாட்சி சுந்தரனார்

இ) காஞ்சி சபாபதி முதலியார் ஈ) கோவிந்த சிவன்

24. பரிதிமாற்கலைஞர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாரிடம் தமிழை பயின்றார்?

அ) காஞ்சி மகாவித்வான் சபாபதி முதலியார்

ஆ) மதுரை சபாபதி முதலியார்

இ) கோவிந்த சிவன்

ஈ) திருவாவடுதுறை மீனாட்சி சுந்தரனார்

25. பரிதிமாற்கலைஞரை 'திராவிட சாஸ்திரி' என அழைத்தவர் யார்?

அ) சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை ஆ) மு.சி.பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை

இ) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

ஈ) திரு.வி.க

26. தமிழ்நாட்டில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி மேற்பட்ட பின்னர் தாய்மொழியாகிய தமிழை அதன் வழிமொழியாகிய தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் துளு ஆகிய மொழிகளோடு அடக்கி ..... என வகைப்படுத்தி இருந்தனர்?

அ) செம்மொழிகள்

ஆ) உயர்தனிச்செம்மொழி

இ) உள்நாட்டு மொழிகள்

ஈ) தனி மொழிகள்

27. இனாம் - என்ற சொல்லானது எந்த மொழிச் சொல்லாகும்?

அ) தெலுங்கு

ஆ) உருது

இ) பிரெஞ்சு

ஈ) பார்ஸி

28. மனிதன் சமரசத்தை பற்றி பேசுவதிலும் அதை நடையில் கொணர முயல்வதே ..... ஆகும்.

அ) பண்புடைமை

ஆ) அறிவுடைமை

இ) அன்புடைமை

ஈ) ஒழுக்கமுடைமை

29. திரு.வி.க அவர்கள் கூறிய வாழ்விற்கு இடையூறாக அமைந்துள்ள கொடுமைகளில் கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானது எது?

அ) நாடு

ஆ) மொழி

இ) சமயநெறி

ஈ) செல்வம்

30. எல்லா மொழிகட்கும் அடிப்படை கீழ்க்கண்டவற்றில் எதுவென்று திரு.வி.க அவர்கள் கூறுகிறார்?

அ) ஒலி

ஆ) ஒளி

இ) இசை

ஈ) நாடகம்

31. எல்லாக் கொடுமையிலும் தலையாயக் கொடுமையாக கீழ்க்கண்டவற்றில் எதை திரு.வி.க அவர்கள் கூறுகிறார்?

அ) நாடு

ஆ) மொழி

இ) சாதி

ஈ) சமயநெறி

32. 'எச்சபை பொதுவென இயம்பினர் அறிஞர்கள் அச்சபை இடங்கொளும் அரு'டெப்ருஞ்சோதி' - என்று அருளியச் சுவாமிகள் யார்?



அ) இராமலிங்க அடிகள்

ஆ) இராமச்சந்திர அடிகள்

இ) இராமனுஜ அடிகள்

ஈ) இராமநாத அடிகள்

33. சாதியும் மதமுஞ் சமயமுந் தவிர்த்தேன் சாத்திரக் குப்பையுந் தணந்தேன் - என்று பாடியவர் யார்?

அ) தெய்வக்கவி

ஆ) பாவேந்தர்

இ) வள்ளலார்

ஈ) புரட்சிக்கவி

34. சிலர் கீழ்க்கண்டவற்றில் எவற்றை முதற்கொண்டு சமரசத்துக்கு கேடு சூழ்வதாக திரு.வி.க அவர்கள் கூறுகிறார்?

அ) நாடு

ஆ) மொழி

இ) கல்வி

ஈ) சாதி

35. கீழ்க்கண்ட எந்த பெருங்கொலையானது நமது நாட்டில் நீண்டகாலமாக நிகழ்ந்து வருவதாக திரு.வி.க கூறுகிறார்?

அ) நாடுகளில் சமயநெறியை பரப்புவது

ஆ) சாதி மதத்தை வளர்ப்பது

இ) குழந்தைகள் திருமணம்

ஈ) பெரியோர் கூறிய அறிவுரைகளை புதைப்பது

36. மேலைநாட்டு அறிஞரான ஜான்ஸனிடத்தில் 'கவிதை யாது'? என்ற கோள்வியை கேட்டவர் யார்?

அ) பாஸ்வெல்

ஆ) கோலரிட்ஜ்

இ) வோர்ட்ஸ்வொர்த்

ஈ) கீட்ஸ்

37. 'கவிதை இது அல்ல, இது அல்ல, என எளிதில் கூறிவிடலாம் ஆனால், இன்னது தான் கவிதை என்று வரையறுத்தல் எளிதல்ல' - என்று கவிதைக்கு வரையறை கூறியவர் யார்?

அ) கோலரிட்ஜ்

ஆ) ஜான்ஸன்

இ) பாஸ்வெல்

ஈ) வோர்ட்ஸ்வொர்த்

38. 'சொற்களைச் சிறந்த முறையில் வைப்பது வசனம் என்றும் சிறந்த சொற்களை சிறந்த முறையில் வைப்பது கவிதை' - என்று கவிதைக்கு வரையறை வகுத்தவர் யார்?

அ) பாரதியார்

ஆ) கீட்ஸ்

இ) வோர்ட்ஸ்வொர்த்

ஈ) கோலரிட்ஜ்

39. 'ஆற்றல் நிரம்பிய சொற்கள் தாமாகப் பொங்கி வழிவது தான் கவிதை' - என்று கவிதைக்கு வரையறை வகுத்தவர் யார்?

அ) கீட்ஸ்

ஆ) கால்டுவெல்

இ) வோர்ட்ஸ்வொர்த்

ஈ) கோலரிட்ஜ்

40. முன்பு கிளர்ந்த ஓர் உணர்ச்சிப் பெருக்கை மீண்டும் வரும்போது தான் கவிதை தோன்றுகிறது - என்று கூறியவர் யார்?

அ) வோர்ட்ஸ்வொர்த்

ஆ) பாஸ்வெல்

இ) கோலரிட்ஜ்

ஈ) ஜான்ஸன்

41. 'கால்வாய் இல்லாத இடத்தில் பெய்த ஒளிமழையே கவிதை' - என்று கவிதைக்கு வரையறை கூறியவர் யார்?

அ) கால்டுவெல்

ஆ) இராபர்ட் பட்டன்

இ) கீட்ஸ்

ஈ) கோலரிட்ஜ்

42. 'கவிதை என்பது ஆற்றலின் சிகரம் என்றும் ஆற்றல் தனது வலப்புயத்தில தலை சாய்த்துப் பாதி உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் நிலை' - என்று கவிதையை வரையறுத்த அறிஞர் யார்?

அ) ஜான்ஸன்

ஆ) கீட்ஸ்

இ) ஜான் ரஸ்கின்

ஈ) கோலரிட்ஜ்

43. 'சீரிய உணர்ச்சிக்குரிய காரணங்களை பாவனாசக்தியால் குறிப்பிடுவதே கவிதை' - என்று கவிதைக்கு வரையறை கூறிய அறிஞர் யார்?

அ) இராபர்ட் பட்டன்

ஆ) கோலரிட்ஜ்

இ) கீட்ஸ்

ஈ) ஜான் ரஸ்கின்

44. 'பல்வகைத் தாதுவின் உயிர்க்குடல் போற்பல' - என்ற பாடலை பாடியவர் யார்?

அ) பவணந்தி

ஆ) கம்பர்

இ) கபிலர்

ஈ) பரணர்

45. கவிதையானது அறிவு நெறியினின்று விலகி பைத்திய நெறியில் கூட நிற்கும் என்பதை விள்ளக்குவதற்காக 'பித்தர் சொன்னவும் பேதையர் சொன்னவும் பத்தர் சொன்னவுன் பன்னப் பெறுபவோ?' - என்று வரிமூலம் கூறியவர் யார்?

அ) பரணர்

ஆ) கபிலர்

இ) கம்பர்

ஈ) ஓளவையார்

46. சமீபத்தில் கீழ்க்கண்ட எந்த கவிஞர் எல்லா கவிஞர்களும் பைத்தியக்காரர்களே என்று விநோத முடிவுக்கு வந்ததாக பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் கூறுகிறார்?

அ) பாஸ்வெல்

ஆ) இராபர்ட் பட்டன்

இ) கீட்ஸ்

ஈ) ஜான் ரஸ்கின்

47. கவிதையின் தலையாய நோக்கமாக கீழ்க்கண்டவற்றில் எதைக் கவிஞர் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) ஆன்மாவின் இயல்பு

ஆ) பாவனசக்தியின் இயல்பு

இ) செய்யுள் வடிவ அமைத்தல்

ஈ) இன்பம் விளைத்தல்

48. கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த இயல்பை வெளிப்படுத்தும் கவிதைகளே சிறந்த கவிதைகள் என்று பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) ஆன்மாவின் இயல்பு

ஆ) உண்மையின் இயல்பு

இ) செய்யுளின் இயல்பு

ஈ) இயற்கையின் இயல்பு

49. கவிதை எழுதுவதற்கு உணர்ச்சி இருத்தல் வேண்டும் என்று கூற 'உள்ளத்தில் உண்மையொளி உண்டாயின் ஒளி உண்டாகும்' - என்ற வரிமூலம் கூறிய கவிஞர் யார்?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) வாணிதாசன்

இ) பாரதியார்

ஈ) முடியரசன்

50. கவிதைகுரிய நல்லியல்புகள் பலவற்றை உணர்ந்து செய்யுள் வடிவில் இருக்க வேண்டும் என்பதைக் கூற 'புவியினுக் கணியாய் ஆன்ற பொருள் தந்த புலத்திற்றாகி' - என்ற பாடலை பாடியவர் யார்?

அ) இளங்கீரனார்

ஆ) பவணந்தி முனிவர்

இ) ஒட்டக்கூத்தர்

ஈ) கம்பர்

51. பாரதிதாசனின் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலானது 'வேட்டுவ பெண்கள் விளையாட போவதுண்டு' - என்று பாடுகிறது?

அ) இளைஞர் இலக்கியம்

ஆ) சஞ்சீவிபர்வத்தின் சாரல்

இ) தமிழியக்கம்

ஈ) மானுடம் போற்று

52. ஒளியை நாம் அறிவோம் ஆனால் அது இன்னதென்று சொல்வது எளிதல்ல. இதுபோலவே தான் கவிதையும் - என்று கவிதைக்கு வரையறை தந்த கவிஞர் யார்?

அ) ஜான்ஸன்

ஆ) வோர்ட்ஸ்வொர்த்

இ) கீட்ஸ்

ஈ) ஜான் ரஸ்கின்

53. 'செய்யுள் நெறியில் இயற்றப்படுவதே கவிதை' என்று கீழ்க்கண்ட எந்த பேரகராதி கூறுவதாக பேராசிரியர் கூறுகிறார்?

அ) தமிழ் பேரகராதி

ஆ) பிரெஞ்சு பேரகராதி

இ) ஆங்கில பேரகராதி

ஈ) இலத்தீன் பேரகராதி

54. முற்காலத்தில் மக்கள் ஒருவரோடொருவர் அன்பினால் அளவளாவி மகிழ்வதற்கும், பிறருக்கும் நன்மை செய்வதற்கும் இழ்வாழ்க்கையே வசதியாக இருந்தது என்று கூறும் 'முயல்வாரு ளெல்லாந் தலை' - என்ற வரியானது கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) நாலடியார்

ஆ) திருக்குறள்

இ) பழமொழி நானூறு

ஈ) புறநானூறு

55. அக்காலத்து மக்களின் சிறந்த கொள்கைகள் மற்றும் பழக்கவழக்கங்களில் தவறானது எது?

அ) யாரோடும் இனிமையாக பேசுதல்

ஆ) நடுவு நிலைமையாக இருத்தல்

இ) பிறருக்கு உதவி செய்தல்

ஈ) பிறர் செய்த நன்மையை மறத்தல்

56. மலைப்பக்கங்களில் இருப்பவர்கள் செய்யும் வேலைகளில் தவறானது எது?

அ) தேனெடுப்பது

ஆ) வரகு விளைப்பது

இ) தினை விதைப்பது

ஈ) கிழங்கு அகழ்வது

57. காட்டு நிலங்களில் இருப்பவர்கள் செய்யும் வேலைகளில் கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானது எது?

அ) வரகு விளைப்பது

ஆ) நிரை மேய்ப்பது

இ) உப்பு விளைப்பது

ஈ) பால் கடைவது

58. வயல் இடங்களில் இருப்பவர்களில் செய்யும் வேலைகளில் தவறானது எது?

அ) தினை விதைப்பது

ஆ) உழவு செய்வது

இ) நகரமைப்பது

ஈ) ஆட்சி புரிவது

59. 'முந்நதை இருந்து நட்டோர் கொடுப்பின் நஞ்சும் உண்பர் நனிநா கரிகர்' - என்ற பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) கலித்தொகை

ஆ) அகநானூறு

இ) நற்றிணை

ஈ) பரிபாடல்

60. கற்றவர்கள் எந்த வேற்றுமையுங் கருதாமல், மதிக்கப்பட்டு வந்தனர் என்று கூறும் 'பிறப்புஓர் அன்னை உடன்வயிற் றுள்ளும் சிறப்பின் பாலால் தாயும் மனந்திரியும்' - எனத் தொடங்கும் பாடலானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) குறுந்தொகை

ஆ) புறநானூறு

இ) பதிற்றுப்பத்து

ஈ) ஐங்குறுநூறு

61. கல்வியறிவின் மாட்சிமைக்கு எந்த காலம் சிறந்த சான்றாக திகழ்கின்றது என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

அ) முற்காலம்

ஆ) இடைக்காலம்

இ) பிற்காலம்

ஈ) சங்க காலம்

62. அக்கால மக்கள் கீழ்க்கண்டவற்றில் எவற்றை இழிவாகக் கருதினர்?

அ) கல்வி கற்றல்

ஆ) உதவி செய்தல்

இ) இரத்தல்

ஈ) மதவேறுபாடு

63. முற்காலத்து மக்கள் பிறர் பொருளுக்கு மற்றவர்கள் விரும்பமாட்டார்கள் என்று கூறும் 'உள்ளது சிதைப்போர் உளரெனப் படாஅர்' - என்ற வரியானது இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) குறுந்தொகை

ஆ) புறநானூறு

இ) அகநானூறு

ஈ) பரிபாடல்

64. 'சிறப்பில் சிதடும் உறுப்பில் கூனும் குறளும் ஊழும் செவிடும் மாவும் மருளும் உளப்பட' - என்ற வரியானது கீழ்க்கண்ட எந்த வரியில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) கலித்தொகை

ஆ) புறநானூறு

இ) களவழி நாற்பது

ஈ) திணைமாலை ஐம்பது

65. 'காணார், கேளார், கால்முடப்பட்டோர், பேணா மக்கள், பேசார், பிணியோர்' - எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) வளையாபதி

ஆ) குண்டலகேசி

இ) சிலப்பதிகாரம்

ஈ) மணிமேகலை

66. தான் செல்லும் விசையினார் தனது இடப்பக்கத்தில் வீழ்ந்து கிடக்கும் பன்றியைச் சிறுதும் கண்ணெடுத்துப் பாராமல் மருநாள் பெரிய யானையோடு போரிட்டு அதனை வலப்பக்கத்தில் வீழ்த்தி உணவாக கொள்கின்ற ஒரு புலியை போன்ற பெரு முயற்சியுடைய மக்களை அவர்கள் மதித்து பாராட்டினர் - என்ற செய்தியானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) சிலப்பதிகாரம்

ஆ) மணிமேகலை

இ) புறநானூறு

ஈ) முதுமொழிக்காஞ்சி

67. 'உலகம் நாடாகாவது இருக்கட்டும்; காடாகாவது இருக்கட்டும்; எங்கே நல்லவர்களிருக்கின்றார்களோ அங்கே அதுவும் நல்லதாக இருக்கும்' - என்ற கருத்துகளானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் உள்ளது?

அ) புறநானூறு

ஆ) குறுந்தொகை

இ) பரிபாடல்

ஈ) கார் நாற்பது

68. நெல்லிக்காய், தான்றிகாய், சுடுகாய் ஆகிய மூன்று சரக்குகள் கொண்டது ..... எனப்படும்?

அ) திரிகடுகம்

ஆ) திரிபலை



இ) ஆற்

ஈ) ஆள்

76. ஆன் என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த பொருளைக் குறிக்கிறது?

அ) மான்

ஆ) பசு

இ) யானை

ஈ) எருமை

77. மா என்பது விலங்கு பொதுப் பெயராயும் மற்றும் கீழ்க்கண்ட எந்த விலங்கையும் குறிப்பதாக கூறப்படுகிறது?

அ) யானை

ஆ) குதிரை

இ) எருமை

ஈ) மான்

78. மக்களுக்கு முல்லை நிலத்திலேயே உழவு தோன்றி கீழ்க்கண்ட எந்த நிலத்தில் சிறப்படைந்ததாக ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

அ) பாலை

ஆ) நெய்தல்

இ) மருதம்

ஈ) குறிஞ்சி

79. மாடு இருநிலத்தாருக்கும் உதவியதுடன் உழுதிறைத்து உதவும் என்று கூறும் 'பகடு நடந்த கூழ்' என்ற வரியானது எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) ஐங்குறுநூறு

ஆ) புறநானூறு

இ) நற்றிணை

ஈ) நாலடியார்

80. காளை, விடலை என்னும் பெயர்கள் உவமையாகு பெயராக கீழ்க்கண்ட யாருக்கு வழங்கி வந்ததாக ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

அ) மந்திரி, மன்னர்

ஆ) மறவர், குறும்பரசர்

இ) புலவர், சிற்றசர்

ஈ) மன்னர், படைத்தலைவர்

81. இளைஞரின் வலிமையை அறிவதற்கு கீழ்க்கண்டவற்றில் எது அளவையாக கொள்ளப்பட்டது?

அ) ஏறுதழுவுதல்

ஆ) மடலேறுதல்

இ) ஆதழுவுதல்

ஈ) தூரையாடுதல்

82. கீழ்க்கண்ட எந்த நிலைத்திலுள்ள மக்கள் ஏறுதழுவின இளைஞர்க்கே பெண் கொடுத்து வந்தனர் என்று கூறப்படுகிறது?





90. 'கோவ னிரை மீட்டனன்' - என்ற வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) தொல்காப்பியம் ஆ) மணிமேகலை

இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) சீவகசிந்தாமணி

91. கோனார் - என்பது கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த பெயராய்த் தொன்றுதொட்டுத் தமிழகத்தில் வழங்குகின்றது?

அ) வினைப்பெயர் ஆ) தனிப்பெயர்

இ) குடிப்பெயர் ஈ) தொழிற்பெயர்

92. கீழ்க்கண்ட எந்த சமயத்தை சேர்ந்த ஆசிரியர் ஆங்கிலத்தில் மேய்ப்பவர் (Shepherd) என அழைக்கப்படுகின்றனர்?

அ) இந்து சமய ஆசிரியர் ஆ) கிறித்துவ சமய ஆசிரியர்

இ) இஸ்லாமிய சமய ஆசிரியர் ஈ) பௌத்த சமய ஆசிரியர்

93. கோவன் - சிவன் என்ற பொருளாலானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) அகநானூறு ஆ) ஐங்குறுநூறு

இ) குறுந்தொகை ஈ) கலித்தொகை

94. ஆமா என்னும் தமிழ்ச் சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த பொருளைக் குறிக்கிறது?

அ) வீட்டுப்பசு ஆ) காட்டுப்பூனை

இ) காட்டு யானை ஈ) காட்டுப்பசு

95. ஆமா - என்னும் தமிழ்ச்சொல்லானது வடமொழியில் கீழ்க்கண்டவற்றில் எவ்வாறு குறிக்கப்படுகிறது?

அ) ஆன்மா ஆ) ஆத்மா

இ) ஆம்மா ஈ) ஆநமா

96. ஆத்மா - என்னும் வடசொல்லின் பொருள் யாது?

அ) செல் ஆ) உயிர்

இ) உடம்பு ஈ) உயில்

97. கோ என்னும் குறைச் சொல் அரசனையுந் தந்தையையுங் குறிப்பதாக கூறும் 'நின்கோ வரினு மிங்கே' - என்ற வரியானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் உள்ளது?

அ) கலித்தொகை

ஆ) பரிபாடல்

இ) குறுந்தொகை

ஈ) மணிமேகலை

98. கீழ்க்கண்ட எந்த நீரை சாத்தமுது என்று வைணவர் மரபில் கூறுகின்றனர்?

அ) ஏலக்கா நீர்

ஆ) சோம்பு நீர்

இ) மிளகு நீர்

ஈ) கடுகு நீர்

99. திருமணம் முதலிய மங்கல நிகழ்ச்சிகளுக்குக் கீற்று வேய்வதனைக் கொட்டகை என்று கீழ்க்கண்ட எந்த மரபு கூறுகிறது?

அ) சைவ சமய மரபு

ஆ) சமண மரபு

இ) வைணவ மரபு

ஈ) செட்டி நாட்டு மரபு

100. ஆசிரியரை ஐயர் என்றே அழைப்பது கீழ்க்கண்ட எந்த வட்டத்தார் மரபாக கூறப்படுகிறது?

அ) காரைக்குடி நாட்டு மரபு

ஆ) ஆம்பூர் மரபு

இ) சீரங்கம் கோவில் மரபு

ஈ) கிருஷ்ணகிரி மரபு

101. அமிழ்தத்தை உப்புச்சாறு என்பது கீழ்க்கண்ட எந்த மரபின் கோவிலாக கூறப்படுகிறது?

அ) தஞ்சை கோவிலின் மரபு

ஆ) மதுரை கோவிலின் மரபு

இ) சீரங்கம் கோவில் மரபு

ஈ) வேலூர் கோவிலின் மரபு

102. பொருத்துக:

1. அங்கயற்கண்ணி

- கட்கநேத்ரி

2. எரிசனக் கொற்றவை

- ரௌத்திர துர்க்கை

3. வாள்நெடுங்கண்ணி

- சொர்ணபுரீச்சுவர்

4. செம்பொன்பள்ளியார்

- மீனாட்சி

அ) 4, 2, 1, 3

ஆ) 1, 3, 4, 2

இ) 2, 4, 3, 1

ஈ) 3, 1, 2, 4

103. பொருத்துக

- |                    |   |                    |
|--------------------|---|--------------------|
| 1. தேன்மொழிப்பாவை  | - | விசாலாட்சி         |
| 2. பழமலைநாதர்      | - | மதுரவசனி           |
| 3. நீள்நெடுங்கண்ணி | - | பஞ்சநதீசுவார்      |
| 4. ஐயாறப்பர்       | - | விருத்தகிரீச்சுரர் |

அ) 4, 2, 3, 1

ஆ) 1, 3, 4, 2

இ) 2, 4, 1, 3

ஈ) 3, 1, 2, 4

104. அறநூலான திருக்குறளை 'கடுகைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டிக் குறுகத்தறித்த குறள்' - என பாராட்டியவர் யார்?

அ) பரிமேலழகர்

ஆ) இறையனார்

இ) தர்மத்தர்

ஈ) இடைக்காடனார்

105. செல்வம் நிலைபேறுடையதன்று அது அழிந்து போகும் தன்மை கொண்டது என்று கருத்தைக் கூறும் 'அறுசுவை யுண்டி அமர்ந்தில்லாள் ஊட்ட' - என்ற பாடலானது இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) நற்றிணை

ஆ) நாலடியார்

இ) திருக்குறள்

ஈ) திருவாசகம்

106. 'அறுசுவை யுண்டி அமர்ந்தில்லாள் ஊட்ட' - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள அமர்ந்து என்ற சொல்லின் பொருளின் யாது?

அ) செல்வம்

ஆ) உறவினர்கள்

இ) மனைவி

ஈ) மகள்கள்

107. 'போற்றியே போற்றியே யென்று புதுச்செல்வம் தோன்றியார் கண்ணெலாம்' - எனத் தொடங்கும் பாடலானது இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) அறநெறிச்சாரம்

ஆ) நாலடியார்

இ) முதுமொழிக்காஞ்சி

ஈ) மதுரைக்காஞ்சி

108. 'கரப்பவர்க்கு யாங்கொளிக்குங் கொல்லோ, இரப்பவர்' - எனத் தொடங்கும் குறள் மூலம் திருவள்ளுவர் கீழ்க்கண்ட எந்தக் கருத்தை கூறுகிறார்?

அ) செல்வம் நிலையற்றது அழிந்து போகும் தன்மையுடையது

ஆ) கீழ்மக்களை தம்பட்டம் என்ற பறைக்கு ஒப்பாக கூறுதல்

இ) இரத்தலையும் ஒரு தொழிலாக கருதி செய்வது

ஈ) இல்லையென்று ஒருவர் சொல்லவும், இரப்பவர்க்கு உயிர் போகிறது

109. 'அறைபறை யன்னர் கயவர்தாங் கேட்ட' - எனத் தொடங்கும் குறள் மூலம் வள்ளுவர் கீழ்க்கண்ட எந்த கருத்தைக் கூறுகிறார்?

அ) செல்வம் நிலையற்றது அழிந்து போகும் தன்மையுடையது

ஆ) கீழ்மக்களை தம்பட்டம் என்ற பறைக்கு ஒப்பாக கூறுதல்

இ) இரத்தலையும் ஒரு தொழிலாக கருதி செய்வது

ஈ) இல்லையென்று ஒருவர் சொல்லவும் இரப்பவர்க்கு உயிர் போகிறது

110. அறநெறிச்சாரம் - என்ற நூலை எழுதிய ஆசிரியர் யார்?

அ) இளங்கீரனார்

ஆ) முன்றையனார்

இ) முனைப்பாடியார்

ஈ) விளம்பி நாகனார்

111. உலகம் முன்னேறுகிறது என்றால் கீழ்க்கண்ட எந்த இரண்டும் மாறுதல் அடைகின்றன என்பது கருத்து என்று மு.வ கூறுகிறார்?

அ) மலையும், காடும்

ஆ) நீலமும், நீரும்

இ) மக்களும், விலங்கும்

ஈ) வானமும், பூமியும்

112. ஒரு நாட்டை ஆள்வதற்கு தகுதி உடையவரைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும் என்றும், அவ்வாறு தேர்ந்தெடுப்பதற்கு வழி வகுக்க வேண்டும் என்ற முயற்சியால் ஏற்பட்டது தான் ..... முறை என்று மு.வ கூறுகிறார்?

அ) அரசியல் முறை

ஆ) ஆட்சி முறை

இ) தேர்தல் முறை

ஈ) அடிமைகள் முறை

113. முற்காலத்தில் நடந்த தேர்தல் முறைகளை பின்பற்றி முடியும் கோலும் பெற்றிருந்து செல்வாக்கை தற்போது எந்த இரு கருவிகள் பெற்று விட்டதாக மு.வ அவர்கள் தன் உரையில் கூறுகிறார்?

அ) ஆட்சியும் அரசியரும்

ஆ) செல்வாக்கும், கல்வியும்

இ) கல்வியும் செல்வமும்

ஈ) செல்வமும் செல்வாக்கும்

114. மக்கள் பழங்காலத்தில் படைகளையும் படைக்கருவிகளையும் கண்டு மயங்கியது போல இன்றைய மக்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த இரண்டை கண்டு மயங்குகிறார்கள் என்று கூறப்படுகிறது?

அ) தொலைக்காட்சியும், பத்திரிக்கைகளும்

ஆ) பத்திரிக்கைகளும், மேடைப்பேச்சுகளும்

இ) கட்சியும், கட்சி தொண்டர்களையும்

ஈ) செல்வாக்கும், செல்வ நிலையும்

115. மனித வாழ்வில் உண்மையாக அடிப்படையாக கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த இரண்டும் இருப்பதாக மு.வ கூறுகிறார்?

அ) செல்வாக்கு, அதிகாரம்

ஆ) அரசியரும், ஆட்சியும்

இ) கல்வி, செல்வம்

ஈ) கூட்டுறவு, உழைப்பு

116. கூட்டுறவுக்கு இடையூறு வந்தால், அதைவெல்ல ..... வேண்டும் என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

அ) அமைதிப்படை

ஆ) அறப்படை

இ) போர்ப்படை

ஈ) தரைப்படை

117. பாஸ்போர்ட் - என்ற ஆங்கில சொல்லின் தமிழாக்கம் யாது?

அ) கடவுச்சீட்டு

ஆ) நுழைவுச்சீட்டு

இ) காண்புச்சீட்டு

ஈ) பற்றுச்சீட்டு

118. விசா - என்னும் ஆங்கில சொல்லின் தமிழாக்கம் யாது?

அ) நுழைவுத்தாள்

ஆ) நுழைவுபத்திரம்

இ) நுழைவுச்சீட்டு

ஈ) நுழைவுஇசைவு

119. விசிட்டிங் கார்டு - என்னும் சொல்லின் தமிழாக்கம் யாது?

அ) ஒப்புச்சீட்டு

ஆ) பற்றிச்சீட்டு

இ) காண்புச்சீட்டு

ஈ) கடவுச்சீட்டு

120. புரோட்டோ கால் - என்னும் ஆங்கில சொல்லின் தமிழாக்கம் யாது?

அ) மரபியல்

ஆ) மரபுத்தகவு

இ) மரத்தகவியல்

ஈ) மரபினம்

121. கீழ்க்கண்டவற்றில் எக்கலை மற்றும் மிகமிகப் பழங்காலம் முதலே தமிழகத்தில் சிறப்புப் பெற்று விளங்கி இருக்கவில்லை?

அ) கட்டடக்கலை

ஆ) சிற்பக்கலை

இ) நாட்டியக்கலை

ஈ) ஓவியக்கலை

122. சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எந்த நகரில் நடைபெற்ற அகழ்வாய்வில் புத்த விகாரம் ஒன்றும் பொருள்கள் ஏற்றுமதி, இறக்குமதி செய்யப்படும் முகத்துவாரக் கட்டடமும் அகழ்வாய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன?

அ) கொற்கை

ஆ) பூம்புகார்

இ) உறையூர்

ஈ) காவேரி பூம்பட்டினம்

123. கொற்கை மற்று உறையூர் செய்த அகழ்வாய்வில் கீழ்க்கண்ட எந்த நூற்றாண்டை சேர்ந்த கட்டடப்பகுதிகள் கிடைத்தன?

அ) கி.பி 11 - 12 ஆம் நூற்றாண்டு

ஆ) கி.பி. 10 - 11 ஆம் நூற்றாண்டு

இ) கி.பி. 8 - 10 ஆம் நூற்றாண்டு

ஈ) கி.பி. 13 - 14 ஆம் நூற்றாண்டு

124. அண்மையில் தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையால் கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தின் பகுதியான உள்கோட்டையில் கீழ்க்கண்ட எந்த மன்னனின் அரண்மனை பகுதி கண்டறியப்பட்டுள்ளது?

அ) முதலாம் கரிகால சோழன்

ஆ) முதலாம் குலோத்துங்க சோழன்

இ) முதலாம் இராஜராஜ சோழன்

ஈ) முதாம் இராசேந்திர சோழன்

125. கீழ்க்கண்ட எந்த நூற்றாண்டிலிருந்து கோவில்களின் கட்டிடக்கலையை பற்றி நம்மால் கூற முடியும் என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

அ) கி.பி 7 ஆம் நூற்றாண்டு

ஆ) கி.பி 6 ஆம் நூற்றாண்டு

இ) கி.பி 8 ஆம் நூற்றாண்டு

ஈ) கி.பி. 10 ஆம் நூற்றாண்டு

126. தமிழ்நாட்டில் இன்று காணப்பெறும் மிகப்பழமையான குடைவரைக் கோவில் அமைந்துள்ள இடம் எது?

அ) செஞ்சிக்கோட்டை

ஆ) மலைக்கோட்டை

இ) பிள்ளையார்பட்டி

ஈ) குமரக்குன்றம்

127. தமிழ்நாட்டின் மிகப்பழமையான காணப்படும் பிள்ளையார்பட்டி குடைவரைக் கோவிலானது கீழ்க்கண்ட யாருடைய படைப்பாகும்?

அ) பாண்டியர்

ஆ) சோழர்

இ) சேரர்

ஈ) பல்லவர்

128. பிள்ளையார்பட்டி குடைவரைக் கோவிலானது தற்போது தமிழ்நாட்டின் எந்த மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ) திருவண்ணாமலை

ஆ) வேலூர்

இ) கன்னியாகுமரி

ஈ) இராமநாதபுரம்

129. பல்லவர்கள், பாண்டியர்கள், அதியர், முத்தரையர் ஆகியோர் அமைத்த குடைவரைக்கோவில்களின் பணியானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூற்றாண்டோடு முடிவுற்றது?

அ) கி.பி 10 ஆம் நூற்றாண்டு

ஆ) கி.பி 8 ஆம் நூற்றாண்டு

இ) கி.பி 9 ஆம் நூற்றாண்டு

ஈ) கி.பி 7 ஆம் நூற்றாண்டு

130. தனித்தனி குன்றுகளைச் செதுக்கிக் கோவிலாக்கும் முறையானது கீழ்க்கண்ட எந்த இரு மன்னர்கள் காலத்தில் இருந்ததாக கூறப்படுகிறது?

அ) பாண்டியர், பல்லவர்

ஆ) சேரர், சோழர்

இ) பாண்டியர், சேரர்

ஈ) சோழர், பல்லவர்

131. தனித்தனி குன்றுகளைச் செதுக்கிக் கோவிலாக்கும் முறையானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூற்றாண்டிலேயே நின்றுவிட்டது?

அ) கி.பி. 10 ஆம் நூற்றாண்டு

ஆ) கி.பி. 8 ஆம் நூற்றாண்டு

இ) கி.பி. 9 ஆம் நூற்றாண்டு

ஈ) கி.பி. 7 ஆம் நூற்றாண்டு

132. கற்களை ஒன்றோடு ஒன்றாக அடுக்கி அமைக்கும் கோவில் பணியானது கீழ்க்கண்ட எந்த அரசர்கள் காலந்தொட்டு ஏற்பட்டு இந்நாள் வரை தொடர்ந்து நிலவி வருவதாக ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

அ) பல்லவர், சோழர்

ஆ) சேரர், சோழர்

இ) பாண்டியர், சேரர்

ஈ) பல்லவர் பாண்டியர்



133. கீழ்க்கண்ட எந்த கோவிலானது பாண்டியர் காலத்து சிறந்த கோவிலானது பாண்டியர் காலத்து சிறந்த கோவிலாக காட்டப்படுகிறது?

- அ) காஞ்சிபுரம் கைலாசநாதர் கோவில்  
ஆ) திருப்பத்தூர் திருத்தளிநாதர் கோவில்  
இ) நார்த்தாமலை விசயாலய சோழீச்சுரம்

ஈ) தாராசுரம் ஐராவதேசுவரர் கோவில்

134. சோழர் காலத்தின் சிறந்த கோவில்களாக கூறப்பட்ட கோவில்களில் கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானது யாது?

- அ) காஞ்சிபுரம் கைலாயநாதர் கோவில்  
ஆ) திரிபுவனம் திரிபுவன வீரேச்சுரம்  
இ) கங்கை கொண்ட சோழீச்சுரம்  
ஈ) நார்த்தாமலை திருத்தளிநாதர்

135. யானையின் உருவத்தை செதுக்குவதில் கீழ்க்கண்ட எந்த மன்னர் காலத்து சிற்பிகள் கைத்தேர்ந்தவர்களாக விளங்கியிருக்கின்றனர்?

- அ) சேரர்  
ஆ) சோழர்  
இ) பாண்டியர்  
ஈ) பல்லவர்

136. கோவில்களில் இராமயணக் காட்சிகளையும், சிவபுராணக் காட்சிகளையும் தேர்ந்தெடுத்து சிறுசிறு புடைப்புச் சிற்பங்களாக செதுக்கியிருப்பதில் கீழ்க்கண்ட யாருடைய காலத்து சிற்பக்கலைக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாக கூறப்படுகின்றன?

- அ) பாண்டியர்  
ஆ) சோழர்  
இ) பல்லவர்  
ஈ) களப்பிரர்

137. கடவுள்களது உருவங்களாயினும் அரசு, அரசியர்கள் உருவங்களாயினும் அவற்றில் காணப்பெறும் உருவ அமைப்பு, முகப்பொலிவு, கடவுள் தன்மை, விழியோட்டம், புருவ நெளிவு, கை அசைவு ஆகியவை பல்லவர் காலத்து சிற்பிகளை விட யாருடைய காலத்து சிற்பிகள் ஒருபடி மேலும் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் என்று கூறப்படுகிறது?

- அ) சோழர்  
ஆ) பல்லவர்  
இ) சேரர்  
ஈ) பாண்டியர்



இ) மதுரை நாயக்கர்

ஈ) செஞ்சி நாயக்கர்

145. 'எவ்வகைச் செய்தியும் உவமங்காட்டி' - என்ற வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) மதுரைக்காஞ்சி

ஆ) சிலப்பதிகாரம்

இ) மணிமேகலை

ஈ) சீவகசிந்தாமணி

146. 'மையறு படிவத்து வானவர் முதவா எவ்வகையுயிர்களும் உவமங் காட்டி' - என்ற வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) மதுரைக்காஞ்சி

ஆ) சிலப்பதிகாரம்

இ) மணிமேகலை

ஈ) சீவகசிந்தாமணி

147. ஏறக்குறைய கீழ்க்கண்ட எந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலிருந்து ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன?

அ) கி.பி 6 ஆம் நூற்றாண்டு

ஆ) கி.பி 8 ஆம் நூற்றாண்டு

இ) கி.பி 9 ஆம் நூற்றாண்டு

ஈ) கி.பி 7 ஆம் நூற்றாண்டு

148. கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த கோவில் மண்டபத்தில் காணப்படும் எழிலார்ந்த ஆடல் மகளின் ஓவியமானது மிகச் சிறப்பு வாய்ந்ததாக கூறப்படுகிறது?

அ) மாமண்டூர் குகைக்கோவில்

ஆ) தஞ்சை பெருவுடையார் கோவில்

இ) பனமலைக் கோவில்

ஈ) காஞ்சிபுரம் கைலாசநாதர் கோவில்

149. மரச்சிற்பக்கலையானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூற்றாண்டில் இருந்தே காணப்படுகிறது?

அ) கி.பி 12 ஆம் நூற்றாண்டு

ஆ) கி.பி 16 ஆம் நூற்றாண்டு

இ) கி.பி 15 ஆம் நூற்றாண்டு

ஈ) கி.பி 11 ஆம் நூற்றாண்டு

150. தந்தச் சிற்பக்கலையானது கீழ்க்கண்ட யாருடைய காலங்களில் சிறப்புப் பெற்றிருந்தது?

அ) நாயக்கர் காலம்

ஆ) பல்லவர் காலம்

இ) முகத்தியர் காலம்

ஈ) களப்பிரர் காலம்

151. கீழ்க்கண்ட எந்த கோவில்களில் தந்தச் சிற்பங்கள் நிரம்ப இருக்கின்றன என்று ஆசிரிய கூறுகிறார்?

அ) குற்றாலத்தில் உள்ள சிவன் கோவில்

ஆ) சிதம்பரத்தில் உள்ள நடராசர் கோவில்

இ) மதுரைக்கு அருகிலுள்ள அழகர் கோவில்

ஈ) நெல்லையில் உள்ள நெல்லையப்பர் கோவில்

152. 'கொள்கை இல்லாத அரசியல், உழைப்பு இல்லாத செல்வம், நேர்மை இல்லாத வணிகம், ஒழுக்கம் இல்லாத கல்வி, மனசாட்சி இல்லாத மகிழ்ச்சி, மனித நேயம் இல்லாத அறிவியல், தியாகம் இல்லாத வழிபாடு இவை கொடிய பாவங்கள்' - என்பது கீழ்க்கண்ட யாருடைய கருத்து என்று கூறப்படுகிறது?

அ) சர்வபள்ளி இராதாகிருஷ்ணன்

ஆ) இராஜாஜி

இ) ஜவரஹால் நேரு

ஈ) காந்திஜி

153. கோவில்களில் கோபுரம் அமைத்தல் பணியானது பல்லவர் காலத்தில் தொடங்கி கீழ்க்கண்ட எந்த மன்னர்கள் காலத்தில் மிகவும் உன்னத நிலையை எய்தியாக கூறப்படுகிறது?

அ) நாயக்கர் மன்னர்கள்

ஆ) விசயநகர மன்னர்கள்

இ) பல்லவ மன்னர்கள்

ஈ) பாண்டிய மன்னர்கள்

154. பால்வண்ணம் பிள்ளை - என்ற கதைநூலின் ஆசிரியர் யார்?

1) புதுமைப்பித்தன்

2) வல்லிக்கண்ணன்

3) ஜெயகாந்தன்

4) ராஜம் கிருஷ்ணன்

155. மூக்கப்பிள்ளை வீட்டு விருந்து - என்ற கதைநூலின் ஆசிரியர் யார்?

1) புதுமைப்பித்தன்

2) வல்லிக்கண்ணன்

3) ஜெயகாந்தன்

4) ராஜம் கிருஷ்ணன்

156. சட்டை - என்ற கதைநூலின் ஆசிரியர் யார்?

1) புதுமைப்பித்தன்

2] வல்லிக்கண்ணன்

3] ஜெயகாந்தன்

4] ராஜம் கிருஷ்ணன்

157] வேலி - என்ற கதைநூலின் ஆசிரியர் யார்?

1] புதுமைப்பித்தன்

2] வல்லிக்கண்ணன்

3] ஜெயகாந்தன்

4] ராஜம் கிருஷ்ணன்

158] மகன் - என்ற கதைநூலின் ஆசிரியர் யார்?

1] பா.செயப்பிரகாசம்

2] நாஞ்சில் நாடன்

3] வண்ணதாசன்

4] கந்தர்வன்

159] கிழிசல் - என்ற கதைநூலின் ஆசிரியர் யார்?

1] பா.செயப்பிரகாசம்

2] நாஞ்சில் நாடன்

3] வண்ணதாசன்

4] கந்தர்வன்

160] ஓர் உல்லாசப் பயணம் - என்ற கதைநூலின் ஆசிரியர் யார்?

1] பா.செயப்பிரகாசம்

2] நாஞ்சில் நாடன்

3] வண்ணதாசன்

4] கந்தர்வன்

161 ஒவ்வொரு கல்லாய் - என்ற கதைநூலின் ஆசிரியர் யார்?

1] பா.செயப்பிரகாசம்

2] நாஞ்சில் நாடன்

3] வண்ணதாசன்

4] கந்தர்வன்

162] மண் - என்ற கதைநூலின் ஆசிரியர் யார்?

1] அய்க்கண்

2] மு.வரதராசனார்

3] விந்தன்

4] சுந்தரராமசாமி

163] பழிக்குப்பழி - என்ற கதைநூலின் ஆசிரியர் யார்?

1] வண்ணநிலவன்

2] மு.வரதராசனார்

3] த.நா.சேனாதிபதி

4] சுந்தரராமசாமி











ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

இ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) ஒரு பொருட்பன்மொழி

23. நீருற்று - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை

ஆ) தன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று

இ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) பண்புத்தொகை

24. எந்த ஆண்டின் போது சுரதாவின் தேன்மொழி என்ற நூலுக்கு தமிழக அரசின் தமிழ் வளர்ச்சித்துறைப் பரிசு பெற்றது?

அ) 1972

ஆ) 1970

இ) 1971

ஈ) 1969

25. சுரதா அவர்கள் எழுதிய முதல் நூல் எது?

அ) எச்சில் இரவு

ஆ) சாவின் முத்தம்

இ) உதட்டில் உதடு

ஈ) தொடாத வாலிபம்

26. சுரதா அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாரிடம் தமிழ் இலக்கணங்களை பயின்று வந்தார்?

அ) சீர்காழி அருணாச்சால தேசிகர்

ஆ) மகாவித்வான் சபாபதி முதலியார்

இ) சீர்காழி கோவிந்தராச முதலியார்

ஈ) பாரதிதாசன்

27. தந்தை பெரியார், கலைவாணர் முன்னிலையில் நடைபெற்ற பாவேந்தரின் புரட்சிக்கவி நாடகத்தில் அமைச்சர் வேடத்தில் நடித்தவர் யார்?

அ) இலக்குவனார்

ஆ) சிற்பி

இ) சண்முகனார்

ஈ) சுரதா

28. ஆலத்தூர் மோகனரங்கனின் கீழ்க்கண்ட எந்த கவிதை நூலானது தமிழக அரசின் பரிசினைப் பெற்றுள்ளது?

அ) இதயம் இல்லாதவர்கள்

ஆ) இமயம் எங்கள் காலடியில்

இ) தாத்தாவுக்கு தாத்தா

ஈ) கவியராயர் குடும்பம்

29. மனித நேயம் என்ற தலைப்பில் ஆலத்தூர் மோகனரங்கன் எழுதிய கவிதை தொகுப்பானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் அமைந்துள்ளது?



இ) கால்கள்

ஈ) கண்கள்

37. கால்நகம் கீறிய கோடுகள் வழியே கீழ்க்கண்ட எந்த இரு நதிகள் ஓடிவரும் என கவிஞர் கூறுகிறார்?

அ) தாமிரபரணி, சிற்றாறு

ஆ) காவேரி, வைகை

இ) கங்கை, சிந்து

ஈ) கங்கை, யமுனா

38. தாராபாரதி அவர்கள் வேலைகளல்ல வேள்விகளே - என்னும் தலைப்பில் எழுதிய கவிதையானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் அமைந்துள்ளது?

அ) புதிய விடியல்கள்

ஆ) விரல் நுன வெளிச்சங்கள்

இ) பூமியை திறக்கும் பொன்சாவிகள்

ஈ) இது எங்கள் கிழக்கு

39. தாராபாரதி அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த ஊரில் பிறந்தார்?

அ) சென்னிகுளம்

ஆ) குவளை

இ) அரவந்தாடு

ஈ) ஆலந்தூர்

40. மலர்ச்சோலை - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) முரண்தொடை

ஆ) முற்றும்மை

இ) வினைத்தொகை

ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

41. கங்கையும் சிந்துவும் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) எண்ணும்மை

ஆ) முற்றும்மை

இ) வினைத்தொகை

ஈ) பண்புத்தொகை

42. தெற்கு வடக்காய் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) எண்ணும்மை

ஆ) இரட்டைக்கிளவி

இ) அடுக்குத்தொடர்

ஈ) முரண்தொடை

43. கவிஞாயிறு - என சிறப்பு பெயர் கொண்டு அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

அ) கலாமணி

ஆ) கவிமணி

இ) தாராபாரதி

ஈ) பாரதிதாசன்

44. விரல்கள் பத்தும், தோள்களிரண்டும் - என்ற சொற்களின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகைகள்

ஆ) முற்றும்மைகள்

இ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) உரிச்சொற்றொடர்

45. தாராபாரதி அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எத்தனை ஆண்டு காலம் ஆசிரியராக பணியாற்றினார்?

அ) 34 ஆண்டுகள்

ஆ) 35 ஆண்டுகள்

இ) 36 ஆண்டுகள்

ஈ) 33 ஆண்டுகள்

46. குழந்தை தொழிலாளர் பெறும் பெரும் குறைபாட்டினை பற்றி அப்துல் ரகுமான் அவர்கள் எழுதிய தீக்குச்சிகள் என்னும் தொகுதியானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் அமைந்துள்ளது?

அ) சொந்தச்சிறகுகள்

ஆ) நேயர் விருப்பம்

இ) பால்வீதி

ஈ) சுட்டுவிரல்

47. கீழ்க்கண்டவற்றில் யார் 'மரபு கவிதையின் வேர் பார்த்தவர்; புதுக்கவிதையில் மலர் பார்த்தவர்' - என்று பாராட்டப்பட்டவர் யார்?

அ) ஈரோடு தமிழன்பன்

ஆ) அப்துல் ரகுமான்

இ) இராமலிங்க அடிகள்

ஈ) சி.சு. செல்லப்பா

48. கீழ்க்கண்ட எந்தக் கலைக்கல்லூரியில் அப்துல் ரகுமான் அவர்கள் தமிழ்ப்பேராசிரியாக இருந்து ஓய்வு பெற்றார்?

அ) வாணியம்பாடி இஸ்லாமிய கலைக்கல்லூரி

ஆ) சென்னை அரசினர் கலைக்கல்லூரி

இ) வேளாங்கண்ணி கிறித்துவர்கள் கலைக்கல்லூரி

ஈ) வேலூர் அரசினர் கலைக்கல்லூரி

49. அப்துல் இரகுமான் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் அமைந்துள்ளது?

அ) சொந்தச்சிறகுகள்

ஆ) நேயர் விருப்பம்

இ) பால்வீதி

ஈ) சுட்டுவிரல்



57. பொருத்துக:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. குயில்பாட்டு    | - அப்துல் ரகுமான் |
| 2. அழகின் சிரிப்பு | - சுரதா           |
| 3. துறைமுகம்       | - பாரதியார்       |
| 4. பால் வீதி       | - பாரதிதாசன்      |

அ) 4, 1, 3, 2

ஆ) 3, 4, 2, 1

இ) 2, 3, 4, 1

ஈ) 1, 2, 3, 4

58. பொருத்துக

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. புத்தகசாலை    | - சுரதா           |
| 2. தீக்குச்சிகள் | - வாணிதாசன்       |
| 3. சிக்கனம்      | - பாரதிதாசன்      |
| 4. காடு          | - அப்துல் ரகுமான் |

அ) 4, 3, 2, 1

ஆ) 1, 2, 4, 3

இ) 3, 4, 1, 2

ஈ) 2, 1, 3, 4

59. பொருத்துக

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. சுவடி    | - சிக்கனம் |
| 2. செய்யோன் | - உள்ளம்   |
| 3. செட்டு   | - கதிரவன்  |
| 4. சிந்தை   | - நூல்     |

அ) 4, 3, 1, 2

ஆ) 1, 2, 3, 4

இ) 2, 3, 4, 1

ஈ) 3, 1, 2, 4

60. சுந்தரர் தேவரமானது பன்னிரு திருமுறைகளின் வைப்பில் எத்தனையாவது திருமுறையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது?

அ) முதல் திருமுறை

ஆ) ஐந்தாம் திருமுறை

இ) ஆறாம் திருமுறை

ஈ) ஏழாம் திருமுறை

61. சுந்தரர் அவர்கள் பிறந்த ஊர் யாது?

அ) திருநாவலூர்

ஆ) திருவாதவூர்

இ) திருவெண்ணைய நல்லூர்

ஈ) திருப்பெருந்துறை

62. சுந்தரர் அவர்களின் இயற்பெயர் யாது?

அ) நரசிங்க முனையார்

ஆ) வாகிசீர்

இ) நம்பியாரூரர்

ஈ) சுரேந்திரர்

63. சுந்தரர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த சிற்றரசால் மகன்மை கொண்டு வளர்க்கப்பட்டார்?

அ) நாசிங்க முதலியார்

ஆ) நரசிங்க முனையரையர்

இ) சடையனார்

ஈ) சடையப்ப தேவனார்

64. சிவபெருமான் இவரைத் தம் தோழராகக் கொண்டமையால் கீழ்க்கண்டவற்றில் எவ்வாறாக அழைக்கப்பட்டார்?

அ) தம்பிரான் தோழர்

ஆ) நம்பியாண்டர் நம்பி

இ) நம்பி ஆளுடையப் பிள்ளை

ஈ) நம்பியாரூரர்

65. சுந்தரர் எழுதிய திருத்தொண்டத் தொகை என்னும் நூலையே முதலாகக் கொண்டு திருத்தொண்டர் புராணம் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

அ) பரஞ்சோதி

ஆ) சம்பந்தர்

இ) சேக்கிழார்

ஈ) நாவுக்கரசர்

66. நம்பியாரூரர் அவர்களை சிவபெருமான் ஆட்கொண்ட இடம் எது?

அ) திருவாரூர்

ஆ) திருநாவலூர்

இ) திருப்பெருந்துறை

ஈ) திருவெண்ணைய நல்லூர்

67. சொற்பதம் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) அன்மொழித்தொகை

ஆ) ஒருபொருட்பன்மொழி

இ) உவமைத்தொகை

ஈ) வினைத்தொகை

68. சுந்தரர் எழுதிய திருத்தொண்டத்தொகை என்னும் நூலானது கீழ்க்கண்ட யாருடைய வரலாற்றைக் கூறுகிறது?



அ) 9 தொகையடியார்கள்

ஆ) சிவபெருமானின் வரலாறு

இ) 63 நாயன்மார்கள்

ஈ) சைவமக்களின் வரலாறு

69. தேவார நூல்களில் செந்துருத்திப்பண் கொண்டு பாடல் பாடிய புலவர் யார்?

அ) சுந்தரர்

ஆ) சம்பந்தர்

இ) நாவுக்கரசர்

ஈ) மாணிக்கவாசகர்

70. சுந்தரரை இறைவன் ஆட்கொண்ட உடன் சுந்தரர் அவர்கள் முதல் முதலில் பாடிய பதிகம் யாது?

அ) ஒன்றே உலகெலாம்  
வடுகவேடுவர்

ஆ) கொடுகு வெஞ்சிலை

இ) நீள நினைத்தடியேன்

ஈ) பித்தா பிறை சூடி

71. கீழ்க்கண்ட எந்த ஊரில் சுந்தரர் அவர்கள் தன் முதல் மனைவியான பரவையாரை மணந்தார்?

அ) திருநாவலூர்

ஆ) திருவாரூர்

இ) திருவொற்றியூர்

ஈ) திருவெண்ணெய்நல்லூர்

72. சுந்தரர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த ஊரில் சங்கிலியார் என்ற பெண்ணை மணந்து கொண்டார்?

அ) திருநாவலூர்

ஆ) திருவாரூர்

இ) திருவெற்றியூர்

ஈ) திருவெண்ணெய்நால்லூர்

73. சுந்தரர் பின்பற்றிய அன்புநெறி எது?

அ) சகமார்க்கம்

ஆ) சன்மார்க்கம்

இ) தாசமார்க்கம்

ஈ) அற்புத்திரமார்க்கம்

74. பொருத்துக

1. தாகமார்க்கம் - அன்பு நெறி
2. அற்புத்திரமார்க்கம் - தோழமை நெறி
3. சன்மார்க்கம் - அடிமை நெறி
4. சகமார்க்கம் - மகன்மை நெறி

அ) 4, 3, 1, 2

ஆ) 3, 4, 1, 2

இ) 2, 3, 4, 1

ஈ) 1, 2, 3, 4

75. ஆழ்வார்கள் பன்னிருவரால் அருளப்பட்டது ..... எனப்படும்?

அ) நாச்சியார் திருமொழி

ஆ) பெருமாள் திருமொழி

இ) நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தம்

ஈ) தேவாரம்

76. குலசேகர ஆழ்வார் அவர்கள் பிறந்த ஊர் யாது?

அ) திருவாரூர்

ஆ) திருவஞ்சிக்களம்

இ) திருவல்லிக்கேணி

ஈ) திருவாதவூர்

77. குலசேகர ஆழ்வார் எழுதிய பாடல்கள் அனைத்தும் கீழ்க்கண்ட எந்த தொகுப்பு நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) கண்ணின்நுண்சிறுதாம்பு

ஆ) பெரிய திருமடல்

இ) பெரிய திருமொழி

ஈ) பெருமாள் திருமொழி

78. பெருமாள் திருமொழி - என்னும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்கள் மொத்தம் எத்தனை?

அ) 115 பாடல்கள்

ஆ) 109 பாடல்கள்

இ) 105 பாடல்கள்

ஈ) 119 பாடல்கள்

79. தேனார்பூஞ் சோலைத் திருவேங்கடச்சுனையில் மீனாய் பிறக்கும் விதியுடையேனாவேனே - என்ற வரிப்பாடலானது பெருமாள் திருமொழி நூலில் கீழ்க்கண்ட எந்த பத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ) நான்காம் பத்து

ஆ) முதல் பத்து

இ) இரண்டாம் பத்து

ஈ) மூன்றாம் பத்து

80. நாலாணிரத் திவ்விய பிரபந்த நூலுக்கு உரை எழுதிய புலவர் யார்?

அ) பொய்கையாழ்வார்

ஆ) நம்மாழ்வார்

இ) பெரிய வாச்சான் பிள்ளை

ஈ) நாதமுனிகள்

81. அரம்பையர்கள் - என்னும் சொல்லானது கீழ்க்கண்டவற்றுள் யாரைக் குறிக்கிறது?

அ) தேவமாதர்கள்

ஆ) ஆழ்வார்கள்

இ) சிவனடியார்கள்

ஈ) வைணவர்கள்

82. தற்குழ - என்பதன் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) பண்புத்தொகை

ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) வினைத்தொகை

ஈ) அன்மொழித்தொகை

83. 'ஆயிர வாரத் தாழியந் திருந்தடி நாவாயிரமிலேன் ஏத்துவ தெவனோ' - என்ற வரிப்பாடல் மூலம் புத்தரை போற்றும் செய்யுள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) வளையாபதி

ஆ) குண்டலகேசி

இ) மணிமேகலை

ஈ) மனோன்மணியம்

84. மணிமேகலை நூலை எழுதியவர் யார்?

அ) சீத்தலைச்சாத்தனார்

ஆ) இளங்கோவடிகள்

இ) திருத்தக்கத்தேவர்

ஈ) தோலாமொழித்தேவர்

85. புராணன் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) சக்கரம்

ஆ) மயக்கம்

இ) தூயன்

ஈ) மிகப்பழையன்

86. சீத்தலைச்சாத்தனார் அவர்கள் தன் செய்யுள் பகுதியில் கூறிய குற்றங்களில் கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானது எது?

அ) காமம்

ஆ) செற்றம்

இ) வெகுளி

ஈ) மயக்கம்

87. ஆரம் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) சக்கரக்கால்

ஆ) திருவடி

இ) யானைக்கால்

ஈ) புத்தர்கால்

88. கீழ்க்கண்ட யாருடைய பாதத்தில் சகஸ்ரார சக்கர ரேகையுண்டு என்று முதியோர் கூறியுள்ளனர்?

அ) இயேசுநாதர்

ஆ) இறைவன்

இ) புத்தர்

ஈ) மகாவீரர்

89. உயர்ந்தோய், செறுத்தோய் - ஆகிய சொற்களின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) தன்மை ஒருமை வினைமுற்று

ஆ) முன்னிலை வினைமுற்றுகள்

இ) பெயரெச்சம்

ஈ) பண்புத்தொகை

90. புலவன் தீர்த்தன் புண்ணியன் புராணன் - எனத் தொடங்கும் பாடலானது மணிமேகலை நூலில் கீழ்க்கண்ட எந்தக் காப்பியத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) துயிலெழுப்பிய காதைய்

ஆ) மலர்வளம் புக்க காதை

இ) மணிபவள்ளத்து துயருற்ற காதை

ஈ) மணிமேகலை தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை

91. மணிமேகலை தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதையானது மணிமேகலை நூலில் கீழ்க்கண்ட எத்தனையாவது காதையாக அமைந்துள்ளது?

அ) 6 வது காதை

ஆ) 5 வது காதை

இ) 4 வது காதை

ஈ) 7 வது காதை

92. 'பொங்கு சாமரை யேந்திப் புடைபுடை யியக்கர்நின் றிரட்டச்' - எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) நீலகேசி

ஆ) குண்டலகேசி

இ) யசோதரகாவியம்

ஈ) உதயகுமாரணகாவியம்

93. அருகசமயப் பெண்துறறவியாகிய நீலகேசி யென்பாள் அருகன் திருக்கோவிலையடைந்து அருகதேவனை எத்தனை திருப்பெயர்களால் பாடிப்பரப்பினாள்?

அ) 1018

ஆ) 108

இ) 1008

ஈ) 11181

94. புடைபுடை யியக்கர்நின் றிரட்டச் - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள இயக்கர் என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) தேவர்கள்

ஆ) கந்தருவர்

இ) இறைவன்

ஈ) இயக்குபவர்







- இ) உமறுப்புலவர்  
ஈ) சீதக்காதி
117. உமறுப்புலவர் எழுதிய நூல்களில் கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானது எது?
- அ) சீறாப்புராணம்  
ஆ) முகுந்தமாலை
- இ) சீதக்காதி நொண்டி நாடகம்  
ஈ) முதுமொழிமாலை
118. மெய்ப்பொருள், சுவர்க்கபதி - என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?
- அ) வினைத்தொகை  
ஆ) வினையாலணையும் பெயர்கள்
- இ) வியங்கோள் வினைமுற்று  
ஈ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகைகள்
119. சின்னச்சீறா என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
- அ) உமறுப்புலவர்  
ஆ) பனு அகமது மரைக்காயர்
- இ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு  
ஈ) வீரமாமுனிவர்
120. இறைவனை வழிபடு பொருளாக மட்டுமல்லாமல் வாழ்க்கைப் பொருளாகவும் கொண்டு வாழ்ந்து காட்டியவர் சுந்தரர் - என்று கூறியவர் யார்?
- அ) குன்றக்குடி அடிகளார்  
ஆ) மாணிக்கவாசகர்
- இ) சேக்கிழார்  
ஈ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார்
121. 'நான் உங்களுக்கு இளைப்பாறுதலைத் தருவேன்' - என்ற வரியானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலின் மறைமொழியாகும்?
- அ) பைபிள்  
ஆ) இரட்சணிய மனோகரம்
- இ) விவிலியம்  
ஈ) பில்கிரிம்ஸ்
122. செய்யுட்பகுதியின் நிறைவாக மங்கலங்கூறி நிறைவு செய்வதனை கீழ்க்கண்டவற்றில் எவ்வாறு அழைக்கின்றார்?
- அ) நமஸ்காரம்  
ஆ) திருக்கடைக்காப்பு
- இ) பல்ச்சுருதி  
ஈ) முடிவுரை
123. உமறுப்புலவர் அவர்கள் பிறந்த ஊர் யாது?
- அ) நாகலாபுரம்  
ஆ) அரவக்காடு
- இ) ஆலங்குளம்  
ஈ) இராமநாதபுரம்



124. நவியார் சுவர்க்கபதி நயினார் பதத்துணையை - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள நவியார் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) நிலையில்லாதவர்

ஆ) வடிவினையுடையவர்

இ) ஒளிபொருந்தியவர்

ஈ) நபிகள் நாயகம்

