

பன்னிரெண்டாவது வகுப்பு - பொதுத்தமிழ் பாடக்குறிப்புகள் பகுதி - 4

1. அந்தம் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) வரலாறு ஆ) முதல்

இ) இறுதி ஈ) இடை

2. ஒவ்வொரு பாடலிலும் உள்ள இறுதி எழுத்தோ, அசையோ, சீரோ, அடியோ அதற்கு அடுத்து வரும் பாடலின் முதலாக வரும்படி அமைத்து பாடுவது ..... எனப்படும்?

அ) பிள்ளைத்தமிழ் ஆ) உலா

இ) கலம்பகம் ஈ) அந்தாதி

3. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது சொற்றொடர்நிலை என வழங்கப்படுகிறது?

அ) பரணி ஆ) அந்தாதி

இ) பிள்ளைத்தமிழ் ஈ) கலம்பகம்

4. திருவேங்கடத்தந்தாதி நூலை பாடியவர் யார்?

அ) பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்கார் ஆ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார்

இ) சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ஈ) குலசேகர ஆழ்வார்

5. பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்கார் அவர்கள் வாழ்ந்த காலம் யாது?

அ) பதினெனந்தாம் நூற்றாண்டு ஆ) பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு

இ) பதினேழாம் நூற்றாண்டு ஈ) பதினான்காம் நூற்றாண்டு

6. 'அழகிய மணவாளதாசர்' - என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

அ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார் ஆ) பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்கார்

இ) குலசேகரயாழ்வார் ஈ) குணவீரபண்டிதர்

7. 'திவ்வியகவி' - என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

அ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார் ஆ) வேதநாயகம் பிள்ளை

இ) திருமங்கையாழ்வார் ஈ) பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

8. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் அவர்கள் எழுதிய எட்டு நூல்களின் தொகுதி ..... எனப்படும்?

அ) அஷ்டபிரபந்தம்

ஆ) திருவரங்க கலம்பகம்

இ) திருவேங்கடந்தந்தாதி

ஈ) திருவரங்க நாயகர் ஊசல்

9. கீழ்க்கண்ட எந்த நூலை கற்றவன் அரைப் பண்டிதன் என பெயர்களால் பழமொழி கூறப்பட்டது?

அ) அழகர் அந்தாதி

ஆ) அஷ்டபிரபந்தம்

இ) திருவேங்கட மாலை

ஈ) திருவேங்கடந்தாதி

10. கீழ்க்கண்ட யாருடைய பாடல்களில் சொல்நோக்கும் பொருள்நோக்கும் தொடைநோக்கும் நடைநோக்கும் கொண்டு ஒளிர்கின்றன என்று கூறப்படுகிறது?

அ) ஆண்டாள்

ஆ) காரைக்கால் அம்மையார்

இ) குமரகுருபரர்

ஈ) பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

11. கீழ்க்கண்ட எந்த ஆண்டிலிருந்து எந்த ஆண்டு வரை பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் அவர்கள் மதுரை ஆண்ட திருமலை நாயக்க மன்னரின் அவையில் ஓர் அலுவலராய் பணியாற்றினார்?

அ) 1624 - 1660

ஆ) 1621 - 1649

இ) 1623 - 1659

ஈ) 1625 - 1661

12. கடத்தும்பி - என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலை கற்றவன் அரைப் பண்டிதன் என பெரியார்களால் பழமொழி கூறப்பட்டது?

அ) யானை

ஆ) முதலை

இ) திருமால்

ஈ) கழுகு

13. சிற்றன்னை - என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட யாரைக் குறித்தது?

அ) சுமித்ரை

ஆ) சீதை

இ) கோசலை

ஈ) கைகேயி

14. கழல் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) அணிகலன்

ஆ) திருவடி

இ) அழகு

ஈ) சிலம்பு



இ) தானியாகுபெயர்

ஈ) பண்புத்தொகை

23. மாலைமதி - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

ஆ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

24. மதிக்குஞ்சி - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

ஆ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

25. அந்தி காலை - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) அன்மொழித்தொகை

ஆ) உம்மைத்தொகை

இ) உருவகத்தொடர்

ஈ) உரிக்கொற்றொடர்

26. கைம்மலை, மதிவிளக்கு - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) பண்புத்தொகை

ஆ) உம்மைத்தொடர்

இ) உருவகம்

ஈ) அன்மொழித்தொகை

27. கவி புனைந்தோம் - என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஆ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) உவமைத்தொகை

ஈ) உம்மைத்தொகை

28. இருக்கு ஆரணம் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) பண்புத்தொகை

இ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

ஈ) கருவியாகுபெயர்

29. அணங்கு - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) மலைமகள்

ஆ) திருமகள்

இ) கலைமகள்

ஈ) குணமகள்

30. மாயவன் - என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட யாரைக் குறிக்கிறது?

அ) பரமசிவன்

ஆ) வருணன்

இ) இந்திரன்

ஈ) திருமால்

31. பலவகை உறுப்பும் பலவகைப் பாவும் பாவினங்களும் பலவகைப் பொருளும் கலந்து செய்யப்பெறும் சிற்றிலக்கிய வகையானது ..... எனப்படும்?

அ) கலம்பகம்

ஆ) அந்தாதி

இ) பிள்ளைத்தமிழ்

ஈ) பரணி

32. கதம்பம் என்ற சொல்லே கலம்பகம் என்று திரிந்ததாகக் கூறியவர் யார்?

அ) திரு.வி.க

ஆ) உ.வே.சா

இ) கவிமணி

ஈ) ராபி.சேதுப்பிள்ளை

33. கலம்பகத்தில் காணப்படும் உறுப்புகள் மொத்தம் எத்தனை?

அ) பன்னிரண்டு

ஆ) பதினான்கு

இ) பதினாறு

ஈ) பதினெட்டு

34. தமிழில் தோன்றிய முதல் கலம்பக நூல் எது?

அ) திருவரங்க கலம்பகம்

ஆ) மதுரைக் கலம்பகம்

இ) நந்திக் கலம்பகம்

ஈ) திருவாமத்தூர் கலம்பகம்

35. மதுரைக்கலம்பக நூலின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

அ) சுவாமிமலைநாதன்

ஆ) சொக்கநாதன்

இ) கையிலாநாதன்

ஈ) தில்லைநாதன்

36. மதுரைக் கலம்பக நூலை இயற்றியவர் யார்?

அ) பெரியாழ்வார்

ஆ) சேக்கிழார்

இ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார்

ஈ) குமரகுருபரர்

37. குமரகுருபரர் இயற்றிய நூல்களில் கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானது எது?

அ) சகலகலாமாலை

ஆ) கந்தர் கலிவெண்பா

இ) நீதிநெறி விளக்கம்

ஈ) முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

38. குமரகுருபரர் செய்யுட்களின் தனிச்சிறப்பு அவற்றின் ..... ஆகும்?

அ) தெய்வத்தன்மை

ஆ) இன்னோசை

இ) முற்றுருவகம்

ஈ) அடையடுத்த கருவியாகுபெயர்

39. கீழ்க்கண்டவற்றில் தமிழையும் தெய்வத்தையும் தம் இரு கண்களாக கொண்டு வாழ்ந்த துறவி யார்?

அ) வீரமாமுனிவர்

ஆ) பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

இ) குமரகுருபரர்

ஈ) ஆறுமுக நாவலர்

40. மாமதிப் பிஞ்சுமிரை தேர்குயிற் குஞ்சுமுயிர் - என்ற வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) கந்தர் கலிவெண்பா

ஆ) நீதிநெறி விளக்கம்

இ) காசிக் கலம்பகம்

ஈ) மதுரைக்கலம்பகம்

41. ஏமவெற்பு - என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த பொருளைக் குறிக்கிறது?

அ) மேருமலை

ஆ) பொதியில் மலை

இ) இமயமலை

ஈ) கையிலாயமலை

42. ஏமம் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) சந்தனம்

ஆ) மலை

இ) பொன்

ஈ) மேன்மை

43. மலயாசலம் - என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த மலையைக் குறிக்கிறது?

அ) கயிலாயமலை

ஆ) பொதியில் மலை

இ) இமயமலை

ஈ) மேருமலை

44. மதிப்பிஞ்சு - என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) பிறை நிலா

ஆ) முழு நிலா

இ) பாதி நிலா

ஈ) அழகு நிலா

45. உலகப் புகழ் பெற்ற மேக சந்தேசம் என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்?

- அ) விசாகத்தர்  
ஆ) மெகஸ்தனிஸ்
- இ) காளிதாசன்  
ஈ) மறைமலையடிகள்
46. மதிப்பிஞ்சு - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?
- அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை  
ஆ) வினைத்தொகை
- இ) உரிச்சொல் தொடர்  
ஈ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
47. மாமதி - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?
- அ) வினைத்தொகை  
ஆ) உரிச்சொல் தொடர்
- இ) உவமைத்தொகை  
ஈ) மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை
48. இரைதேர் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?
- அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை  
ஆ) பண்புத்தொகை
- இ) வினைத்தொகை  
ஈ) அன்மொழித்தொகை
49. 'பள்' - என்பது கீழ்க்கண்ட எந்த நிலங்களில் செய்யப்படும் உழவினைத் குறிப்பதாகும்?
- அ) புன்செய் நிலம்  
ஆ) நன்செய் நிலம்
- இ) களர் நிலம்  
ஈ) உவர் நிலம்
50. கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த சிற்றிலக்கிய வகையானது உழவரின் பாட்டுக்கு பெயராக வந்துள்ளது?
- அ) பள்ளு  
ஆ) அந்தாதி
- இ) தூது  
ஈ) உலா
51. 'சேரி மொழியாற் செவ்விதிற் கிளந்து தேர்தல் வேண்டாது குறித்தது தோன்றிற்' - என்று பள்ளு இலக்கிய வகையை கூறும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
- அ) சங்க இலக்கியம்  
ஆ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
- இ) இறையனார் அகப்பொருள்  
ஈ) தொல்காப்பியம்
52. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் எட்டு இலக்கிய வனப்புகளில் கீழ்க்கண்ட எந்த வனப்பானது பள்ளு இலக்கியத்திற்கு பொருந்தும் என்கிறார்?
- அ) அம்மை  
ஆ) தொன்மை

இ) புலன்

ஈ) இழைபு

53. கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த ஆறு மட்டும் முக்கூடலில் கலப்பதில்லை?

அ) வைகை

ஆ) தண்பொருறை

இ) சிற்றாறு

ஈ) கோதண்டராம ஆறு

54. தண்பொருறை, சிற்றாறு, கோதண்டராம ஆறு ஆகிய மூன்று ஆறுகளும் கலக்கும் சிற்றாரான முக்கூடல் ஊரானது கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ) திண்டுக்கல்

ஆ) மதுரை

இ) திருச்சிராப்பள்ளி

ஈ) திருநெல்வேலி

55. கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த நூலானது சைவ வைணவங்களை ஒருங்கிணைக்கும் இலட்சியங் கொண்ட நூலாக அமைந்துள்ளது?

அ) திருமலைப் பள்ளு

ஆ) முக்கூடற்பள்ளு

இ) குருகூர்ப் பள்ளு

ஈ) பள்ளு பிரபந்தம்

56. உழவர்களின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளைச் சுவை பெறச் சொல்லும் சிற்றிலக்கிய வகை எது?

அ) கலம்பகம்

ஆ) உலா

இ) பள்ளு

ஈ) அந்தாதி

57. கீழ்க்கண்ட எந்த சிற்றிலக்கிய வகையில் சிந்தும் விருத்தமும் பரவிவர பாடப்படுகிறது?

அ) பள்ளு

ஆ) தூது

இ) கலம்பகம்

ஈ) உலா

58. 'காயக் கண்டது சூரிய காந்தி; கலங்கக் கண்டது வெண்தயிர்க் கண்டம்' - என்ற வரிப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

அ) கோமதி அந்தாதி

ஆ) திருக்கை வழக்கம்

இ) நத்திக்கலம்பகம்

ஈ) முக்கூடற்பள்ளு

59. மாயக் கண்டது - கீழ்க்கண்டவற்றில் எதுவென்று கவிஞர் கூறுகிறார்?



அ) காய்க்குலைச் செந்நெல்

ஆ) சூரிய காந்தி

இ) நாழிகை வாரம்

ஈ) வான்குழி வெள்ளம்

60. சாயக் கண்டது - கீழ்க்கண்டவற்றில் எதுவென்று புலவர் கூறுகிறார்?

அ) காய்க்குலைச் செந்நெல்

ஆ) தாபதர் உள்ளம்

இ) சந்தனம்

ஈ) நாழிகை வாரம்

61. தனிப்பக் கண்டது - என்பது கீழ்க்கண்டவற்றில் எதை குறிப்பதாக புலவர் குறிப்பிடுகிறார்?

அ) நாழிகை வாரம்

ஆ) தாபதர் உள்ளம்

இ) வான்குழி வெள்ளம்

ஈ) சந்தனம்

62. மறுகுதல் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) மறுத்தல்

ஆ) தடம்புரளுதல்

இ) தணித்தல்

ஈ) சுழலுதல்

63. நாழிகை வாரம் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) உம்மைத்தொகை

ஆ) உவமைத்தொகை

இ) பண்புத்தொகை

ஈ) வினைத்தொகை

64. தாபதர் உள்ளம் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

இ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை ஈ) உம்மைத்தொகை

65. சுழிவெள்ளம் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) உவமைத்தொகை

ஆ) வினைத்தொகை

இ) உருவகம்

ஈ) உரிச்சொற்றொடர்

66. கவிச் சக்கரவர்த்தி, கவிராட்சசன் என்றொல்லாம் புகழப்படுபவர் யார்?

அ) இளங்கோவடிகள்

ஆ) ஒளவையார்

இ) கம்பர்

ஈ) ஒட்டக்கூத்தர்

67. முக்கூடற் பள்ளுக்குரிய பாவகை எது?

அ) வெண்பா

ஆ) ஆசிரியப்பா

இ) சிந்துப்பா

ஈ) வஞ்சிப்பா

68. மறுமலர்ச்சிப் பாடல்களின் உயிர்நாடி எது?

அ) மானுடம் பாடுதல்

ஆ) புதிய பாடும் பொருளில் பாடுவது

இ) இலக்கியம் நாட்டிய உத்தி புதிது

ஈ) சமூக அவலங்களை தோலுரிப்பது

69. நம் பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள மாலைக்கால வருணனை பகுதியானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) மதுரைக்காந்தி

ஆ) தமிழ்க்கம்

இ) பாஞ்சாலி சபதம்

ஈ) மகாபாரதம்

70. பாஞ்சாலி சபதம் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

அ) முடியரசன்

ஆ) கண்ணதாசன்

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) பாரதியார்

71. பாஞ்சாலி சபதத்தில் பாரதியார் அவர்கள் பாண்டவர்களை கீழ்க்கண்ட எவற்றுடன் ஒப்பிடுகிறார்?

அ) பாரதத்தாய்

ஆ) பாரத மக்கள்

இ) வெள்ளையர்

ஈ) மிதவாதிகள்

72. பாஞ்சாலி சபதம் நூலில் உள்ள சருக்கங்கள் மொத்தம் எத்தனை?

அ) ஏழு சருக்கம்

ஆ) ஆறு சருக்கம்

இ) ஐந்து சருக்கம்

ஈ) நான்கு சருக்கம்

73. மாலைக்கால வருணனை பகுதியானது பாஞ்சாலி சபதத்தில் கீழ்க்கண்ட எந்த சருக்கத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ) அடிமைச்சருக்கம்

ஆ) சபதச்சருக்கம்

இ) சூதாட்டச்சருக்கம்

ஈ) அழைப்புச்சருக்கம்

74. 'நமக்கு தொழில் கவிதை நாட்டிற்குழைத்தல்' - என்னும் கொள்கை முழக்கமிட்ட புலவர் யார்?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) பாரதியார்

- இ) அப்துல் ரகுமான்  
 75. பாரதியாரின் இயற்பெயர் யாது?  
 அ) சுப்புரத்தினம்  
 இ) சுப்பிரமணியன்  
 76. 'தமிழ் நாட்டில் தமிழ்ப்புலவன் ஒருவன் இல்லையெனும் வசை நீங்க' - வந்து தோன்றிய புலவன் யார்?  
 அ) மகாகவி  
 இ) புரட்சித்துறவி  
 77. பண்டிதர்களின் கரடுமுரடான நடையில் தேங்கி கிடந்த தமிழை பலரும் படித்தறியும் வகையில் எளிய பாக்களாக வடித்து உலவவிட்டவர் யார்?  
 அ) நாமக்கல் கவிஞர்  
 இ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்  
 78. 'தெருவெல்லாம் தமிழ் முழக்கம் செழிக்கச் செய்வீர்' எனவும் 'தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்' எனவும் தமிழ்மொழி பரவிட விழைந்த தமிழ்ப் புலவர் யார்?  
 அ) வாணிதாசன்  
 இ) பாரதியார்  
 79. பாரதியார் உள்ளடக்கிய நாட்டு விடுதலையில் கீழ்க்கண்ட எந்த விடுதலையானது இடம்பெறவில்லை?  
 அ) தமிழர் விடுதலை  
 இ) பெண் விடுதலை  
 80. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்ட புலவர் யார்?  
 அ) ஆறுமுக நாவலர்  
 இ) திரு.வி.க  
 81. முகில் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?  
 அ) நீர்நிலை
- ஈ) ஆறுமுக நாவலர்  
 ஆ) சுப்பராயன்  
 ஈ) சுப்புரத்தினதாசன்  
 ஆ) திவ்வியக்கவி  
 ஈ) தெய்வக்கவி  
 ஆ) பாரதிதாசன்  
 ஈ) பாரதியார்  
 ஆ) முடியரசன்  
 ஈ) கண்ணதாசன்  
 ஆ) ஆன்மீக விடுதலை  
 ஈ) சமுதாய விடுதலை  
 ஆ) சுரதா  
 ஈ) பாரதியார்  
 ஆ) மேகம்

- இ) தூரியன்  
ஈ) அழகு
82. படர்முகில், சுடரொளி - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?  
அ) உவமைத்தொகை  
ஆ) அன்மொழித்தொகை  
இ) வினைத்தொகை  
ஈ) பண்புத்தொகை
83. தங்கத்தீவு, பொற்கரை, தங்கத் திமிலங்கம் என்ற சொற்களின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?  
அ) உருவங்கள்  
ஆ) அன்மொழித்தொகை  
இ) உவமைத்தொடர்கள்  
ஈ) வினைத்தொகை
84. 'எரிந்திடுந் தங்கத் தீவுகள்! பாரடி! நீலப் பொய்கைகள்' - என்ற வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?  
அ) மதுரைக்கலம்பகம்  
ஆ) பாண்டியன் பரிசு  
இ) தமிழரசி குறவஞ்சி  
ஈ) பாஞ்சாலி சபதம்
85. புத்தக சாலை என்னும் பகுதியானது பாரதிதாசனின் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?  
அ) அழகின் சிரிப்பு  
ஆ) பாரதிதாசன் கவிதை தொகுதி  
இ) குடும்ப விளக்கு  
ஈ) பாண்டியன் பரிசு
86. புனிதம் பெற்று மக்கள் புதுமையான வாழ்வு வேண்டும் எனில் நாடு முழுவதும் கீழ்க்கண்டவற்றில் எவை வேண்டும் என்று பாரதிதாசன் கூறுகிறார்?  
அ) கல்வி  
ஆ) நட்பு  
இ) அன்பு  
ஈ) புத்தக சாலை
87. 'பாரதிதாசன் அவர்கள் 'தேனொக்கும் செந்தமிழே! நீ கனி! நான் கிளி! வேறென்ன வேண்டும் இனி?' - என்று கூறுவதன் மூலம் அவரின் கீழ்க்கண்ட எந்த உணர்வு வெளிப்படுகிறது?  
அ) தமிழுணர்வு  
ஆ) சமுதாய உணர்வு  
இ) இனவுணர்வு  
ஈ) தொண்டுணர்வு
88. 'எங்கள் பகைவர் எங்கோ மறைந்தார் இங்குள்ள தமிழர்கள் ஒன்றாதல் கண்டே' - என்ற வரி மூலம் பாரதிதாசனின் கீழ்க்கண்ட எந்த உணர்வானது வெளிப்படுகிறது?

அ) தொண்டுணர்வு

ஆ) தமிழுணர்வு

இ) இனவுணர்வு

ஈ) சமுதாய உணர்வு

89. 'உறுதி உறுதி ஒன்றே சமூகம் என்று எண்ணார்க்கு இறுதி இறுதி' - என்று பாரதிதாசன் பாடுவதன் மூலம் அவரின் எந்த உணர்வனது வெளிப்படுகிறது?

அ) தொண்டுணர்வு

ஆ) தமிழுணர்வு

இ) இனவுணர்வு

ஈ) சமுதாய உணர்வு

90. கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த புலவர் இயற்றிய நூல்கள் நாடு, மொழி, இனம், சமுதாயச் சீர்திருத்தம், இயற்கை முதலானவற்றை பாடு பொருளாக கொண்டு இயற்றிய நூல்கள் இறவா இன்பக்களஞ்சியங்கள் எனப்படுகின்றன?

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) திரு.வி.க

ஈ) கருணாநிதி

91. என்னருந்தமிழ் நாட்டின்கண் எல்லாருங் கல்வி கற்க வேண்டும் என விழைந்தவர் யார்?

அ) வல்லிக்கண்ணன்

ஆ) ந.பிச்சமூர்த்தி

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) கண்ணதாசன்

92. 'எல்லார்க்கும் எல்லாம் என்று இருப்பதான இடம் நோக்கி நடக்கின்றது இந்த வையம்' - என்று பாடிய புலவர் யார்?

அ) பாவேந்தர்

ஆ) மகாக்கவி

இ) தெய்வக்கவி

ஈ) ந.பிச்சமூர்த்தி

92. 'எளிமையினால் ஒரு தமிழன் படிப்பில்லை என்றால் இங்குள்ள எல்லோரும் நாணிடவும் வேண்டும்' - என்று கூறியவர் யார்?

அ) அப்துல் இரகுமான்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) வல்லிக்கண்ணன்

ஈ) சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்

93. சர்வகலா சாலை - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ) தன்னலம் பேணுதல்

ஆ) நூலகம்

இ) நூல் நிலையம்

ஈ) பல்கலைக்கழகம்

94. அன்புநெறி - என்பதன் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

- அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை      ஆ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை  
இ) வினைத்தொகை      ஈ) பண்புத்தொகை

95. சுவடிச்சாலை - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

- அ) வினைத்தொகை  
ஆ) உம்மைத்தொகை

இ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

ஈ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

96. உயர் எண்ணம் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

- அ) வினைத்தொகை      ஆ) உரிச்சொற்றொடர்  
இ) வினையாலணையும் பெயர்      ஈ) வியங்கோள் வினைமுற்று

97. பாரதிதாசன் வெளியிட்ட இதழ் எது?

- அ) தேன்மழை      ஆ) குயில்  
இ) தென்றல்      ஈ) நவசக்தி

98. 'வாழ்வினிற் செம்மையைச் செய்பவன் நீயே' - என்ற பாடலை தமிழ் வாழ்த்தாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ள அரசு எது?

- அ) தமிழ்நாடு அரசு      ஆ) நேபாள அரசு  
இ) பிரெஞ்சு அரசு      ஈ) புதுவை அரசு

99. காட்டிலுள்ள முதிர் மரங்களின் பட்டையானது கீழ்க்கண்ட எந்த விலங்கின் உடலின் வண்ணம் போன்று இருப்பதாக வாணிதாசன் அவர்கள் கூறுகிறார்?

- அ) நெற்புதர்      ஆ) அருகம்புல்  
இ) பிரண்டை      ஈ) சோலைகள்

100. காட்டில் உள்ள கள்ளிப் புதரெல்லாம் கீழ்க்கண்டவற்றின் எந்த தாவரத்தை போன்று உள்ளதாக கவிஞர் குறிப்பிடுகிறார்?

- அ) நெற்புதர்      ஆ) அருகம்புல்

இ) பிரண்டை

ஈ) சோலைகள்

101. காடு - என்னும் தலைப்பில் கவிதை தொகுப்பு பாடலைப் பாடியுள்ள கவிஞர் யார்?

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) வாணிதாசன்

இ) முடியரசன்

ஈ) சுரதா

102. வாணிதாசன் அவர்களின் இயற்கை பெயர் யாது?

அ) துரைமாணிக்கம்

ஆ) சுப்ரமணியன்

இ) துரைராசு

ஈ) எத்திராசலு

103. வாணிதாசன் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட யாரிடம் தொடக்க கல்வி பயின்றார்?

அ) இலக்குவனார்

ஆ) திரு.வி.க

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) வல்லிக்கண்ணன்

104. வாணிதாசன் அவர்களின் பிறப்பு - இறப்பு ஆண்டுகள் யாது?

அ) 1910 - 1970

ஆ) 1911 - 1971

இ) 1914 - 1973

ஈ) 1915 - 1974

105. சாகித்ய அகாதெமி வெளியிட்ட கீழ்க்கண்ட எந்த தொகுப்பு நூலில் வாணிதாசன் அவர்களின் கவிதை இடம்பெற்றுள்ளன?

அ) தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்

ஆ) புதுத்தமிழ்க் கவிமலர்கள்

இ) குழந்தை இலக்கியம்

ஈ) எழிலோவியம்

106. தென்மொழிகள் புத்தக வெளியீட்டுக் கழகம் வெளியிட்ட கீழ்க்கண்ட எந்த தொகுப்பு நூலில் வாணிதாசன் அவர்களின் கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன?

அ) குழந்தை இலக்கியம்

ஆ) புதுத்தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்

இ) வாணிதாசன் கவிதை நூல்கள்

ஈ) தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்

107. 'தமிழ் - பிரெஞ்சு கையகர முதலியை வெளியிட்டவர் யார்?

அ) வாணிதாசன்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) சுரதா

ஈ) வண்ணதாசன்

108. கீழ்க்கண்டவற்றில் யார் வாணிதாசன் அவர்களுக்கு செவாலியர் விருதினை வழங்கியவர்?

அ) பிரெஞ்சு கல்வி அமைச்சர்

ஆ) பிரெஞ்சு முதல் அமைச்சர்

இ) பிரெஞ்சு குடியரசுத் தலைவர்

ஈ) பிரெஞ்சு பல்கலைக்கழகத் தலைவர்

109. கீழ்க்கண்டவற்றில் யார் 'கவிஞரேறு', 'பாவலர் மணி' முதலிய பட்டங்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன?

அ) பெருஞ்சித்திரனார்

ஆ) கண்ணதாசன்

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) வாணிதாசன்

110. 'தமிழகத்தின் வோர்ட்ஸ்வொர்த்' - என அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

அ) ந.பிச்சமுர்த்தி

ஆ) வாணிதாசன்

இ) வல்லிக்கண்ணன்

ஈ) பாரதியார்

111. வாணிதாசன் எழுதிய காடு என்னும் கவிதை தொகுப்பானது எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) எழிலோவியம்

ஆ) குழந்தை இலக்கியம்

இ) தமிழ்ச்சி

ஈ) இன்ப இலக்கியம்

112. முட்புதர் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

winmeen

ஆ) உவமைத்தொகை

இ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கதொகை

ஈ) உரிச்சொல்தொடர்

113. வெய்யோன் திங்கள் - என்ற சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) அன்மொழித்தொகை

ஆ) உம்மைத்தொகை

இ) இருபெயரொட்டு பண்புத்தொகை

ஈ) வினைத்தொகை

114. கள்ளப்புதர் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) உவமைத்தொகை

ஆ) பண்புத்தொகை



இ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

115. உயர்மரம், முதிர்மரம் - என்னும் சொல்லின் இலக்கணகுறிப்பு யாது?

அ) வினைத்தொகை

ஆ) பண்புத்தொகை

இ) உருவகத்தொடர்

ஈ) அன்மொழித்தொகை

116. கீழ்க்கண்ட எந்த இதழானது பாரதிதாசன் அடியொட்டி பாடிய கவிஞர்களை 'பாரதிதாசன் பரம்பரை' என்னும் தலைப்பில் அறிமுகப்படுத்தியது?

அ) காவியம் இதழ்

ஆ) பொன்னி இதழ்

இ) தலைவன் இதழ்

ஈ) விண்மீன் இதழ்

117. 'திருவாணிதாசர் ஒரு பெரும் உலகக் கவிஞர் ஆதல் வேண்டும்' - என்று வாணிதாசரை புகழ்ந்தவர் யார்?

அ) அண்ணா

ஆ) மயிலை சிவமுத்து

இ) பாரதிதாசன்

ஈ) திரு.வி.க

118. வாணிதாசரை 'தமிழ்நாட்டு தாசூர்' - என அழைத்தவர் யார்?

அ) பெரியார்

ஆ) சுரதா

இ) மயிலை சிவமுத்து

ஈ) திரு.வி.க

winmeen