

பதினொன்றாம் வகுப்பு - பொதுத்தமிழ் பாடக்குறிப்புகள் பகுதி - 5

1. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த ஊரில் பிறந்தார்?

அ. பொள்ளாச்சி

ஆ. தென்காசி

இ. பெரியகுளம்

ஈ. இராமநாதபுரம்

2. சிற்பி பிறந்த ஊரானது கீழ்க்கண்ட எந்த மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ. திருச்சி

ஆ. கோவை

இ. மதுரை

ஈ. விருதுநகர்

3. கருத்தோவியங்களை வடிவமைக்கும் சொல்லேருழவர் - என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர் யார்?

அ. ந. பிச்சமுர்த்தி

ஆ. வல்லிக்கண்ணன்

இ. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்

ஈ. கவிமணி

4. சொல்லைத் தேர்ந்து செதுக்கித் தமிழ்ப்பாடல் ஆக்கும் சிற்பி - என்று பாராட்டப்படுபவர் யார்?

அ. உடுமலை நாராயணகவி

ஆ. மருதகாசி

இ. கண்ணதாசன்

ஈ. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்

5. சிற்பி அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ்த்துறை தலைவராக பணியாற்றினார்?

அ. பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்

ஆ. காமராசர் பல்கலைக்கழகம்

இ. பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்

ஈ. அண்ணா பல்கலைக்கழகம்

6. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் அவர்கள் எழுதிய கவிதை நூல்களில் தவறானது எது?

அ. சிரித்த முத்துக்கள்

ஆ. இலக்கியச் சிந்தனை

இ. ஒளிப்பறவை

ஈ. சர்ப்பயாகம்

7. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் எழுதிய உரைநடை நூல்களில் தவறானது எது?

அ. மலையாளக் கவிதை

ஆ. அலையும் சுவடும்

இ. நிலவுப்பூ

ஈ. ஒருகிராமத்து நதிக்கரையில்

8. சிற்பி எழுதிய கீழ்க்கண்ட எந்த நூலானது சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றது?

அ. சிரித்த முத்துக்கள்

ஆ. ஒளிப்பறவை

இ. அலையும் சுவடும்

ஈ. ஒரு கிராமத்து நதிக்கரை

9. கீழ்க்கண்ட எந்த ஆண்டின்போது சிற்பி எழுதிய நூலுக்கு சாகித்திய அகாதெமி விருது வழங்கப்பட்டது?

அ. 2002

ஆ. 2001

இ. 1996

ஈ. 1998.

10. கீழ்க்கண்ட ந்த ஆண்டின் போது சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் அவர்களுக்கு தமிழக அரசின் பாவேந்தர் பரிசு வழங்கப்பட்டது?

அ. 1990

ஆ. 1991

இ. 1992

ஈ. 1993

11. தளை - என்ற தலைப்பின் கவிதையை சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் எழுதி உள்ளார்?

அ. சர்ப்பயாகம்

ஆ. சிரித்த முத்துக்கள்

இ. ஒளிப்பறவை

ஈ. சூரிய நிழல்

12. கண்- என்ற தலைப்பில் கவிதை எழுதிய புலவர் யார்?

அ. ந.பிச்சமுர்த்தி

ஆ. நா. காமராசன்

இ. வல்லிக்கண்ணன்

ஈ. அப்துல் ரகுமான்

13. இந்த உலகில் பகல் பூக்களாக இருப்பவை எதுவென்று கவிஞர் தன் கவிதையில் கூறுகிறார்?

அ. கண்கள்

ஆ. கண் இமை

இ. கண்புருவம்

ஈ. கண் கருவிழி

14. கொட்டாவி நாட்டியத்தின் நட்டுவனார் - என்று கீழ்க்கண்ட எவற்றை நா. காமராசன் அவர்கள் கூறுகிறார்?

அ. கண்புருவம்

ஆ. கண்கள்

இ. கண் இமை

ஈ. கண் கருவிழி

15. கீழ்க்கண்ட எவற்றை நா. காமராசன் அவர்கள் ஊமை வண்டுகள் என்று கூறுகிறார்?

அ. புதையல்

ஆ. தேன்

இ. கருவண்டுகள்

ஈ. கண்கள்

16. பூக்களானது தாயின் கருப்பையாகிய சோலையில் கீழ்க்கண்ட எத்தனையாவது மாதமாகிய வசந்த காலத்தில் மொட்டாகி மலர்கிறது?

அ. மூன்றாவது மாதம்

ஆ. ஐந்தாவது மாதம்

இ. நான்காவது மாதம்

ஈ. ஆறாவது மாதம்

17. ஆன்மாவின் மொழியை பேசுவையாக கீழ்க்கண்டவற்றில் எவை இருப்பதாக கவிஞர் குறிப்பிடுகிறார்?

அ. மௌனம்

ஆ. பூ பூக்கும் மொட்டுகள்

இ. கண்ணீர்துளிகள்

ஈ. சிரிப்பலை

18. குருட்டுக்கு பொட்டுவைத்த கோல ஒப்பனைகள் - என்று கவிஞர் யாரை குறிப்பிடுகிறார்?

அ. பார்வையற்றவரின் விழிகள்

ஆ. பார்வையுள்ளவர்களின் விழிகள்

இ. அறிவுடையார்களின் விழிகள்

ஈ. அறிவற்றவர்களின் விழிகள்

19. மனநாட்டின் தூதுவர்கள் -என்று நா. காமராசன் கீழ்க்கண்ட எவற்றை குறிப்பிடுகிறார்?

அ. பூக்கள்

ஆ. பிரபஞ்சம்

இ. மனம்

ஈ. கண்கள்

20. இந்த உலகத்தின் மூச்சுக்காற்றின்றி அணையும் விளக்கு எதுவென்று நா. காமராசன் அவர்கள் தன் படிமக் கவிதையால் குறிப்பிடுகிறார்?

அ. வாய்

ஆ. கண்

இ. இதயம்

ஈ. கைவிளக்கு

21. நா. காமராசன் அவர்கள் பிறந்த ஆண்டு எது?

அ. 1943

ஆ. 1941

இ. 1942

ஈ. 1944

22. நா. காமராசன் அவர்கள் பிறந்த ஊர் எது?

அ. போடிக்கநாயனூர்

ஆ. போடி- காமாட்சிபுரம்

இ. திருவானைக்கா

ஈ. போடி- மீனாட்சிபுரம்

23. கிராமிய சந்தங்களுடன் புதுப்பார்வை திகழ் படிமக் கவிதைகள் பலவற்றை எழுதியவர் யார்?

அ. நா. காமராசன்

ஆ. வாணிதாசன்

இ. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்

ஈ. திரு.வி.க

24. நா. காமராசனின் எந்த நூலானது கவிதை உலகில் ஒரு திருப்பத்தை உருவாக்கியதென அறிஞர்கள் புகழ்ந்தனர்?

அ. சூரியகாந்தி

ஆ. கறுப்பு மலர்கள்

இ. சகாராவை தாண்டாத ஒட்டகங்கள்

ஈ. தாஜ்மகாலும் ரொட்டித்துண்டுகளும்

25. கறுப்பு மலர்கள் - என்ற நூலானது கீழ்க்கண்ட எந்த ஆண்டின் போது வெளிவந்தது?

அ. 1970

ஆ. 1973

இ. 1971

ஈ. 1974

26. உருவகம் என்ற வழக்கு புதுக்கவிதைகளிலே ____ என்று வழங்கப்படும்?

அ. உவமை

ஆ. உலகம்

இ. கற்பனை

ஈ. படிமம்

27. புதுக் கவிதைகளுக்கு உயிர்ப்பும் வாழ்வும் வழங்குவது எது?

அ. படிமங்கள்

ஆ. கவிதைகள்

இ. சொற்கள்

ஈ. காட்சிகள்

28. சொல்லுக்குள் ஆழ்ந்து கிடக்கும் இருண்மையும் துலக்கமும் கீழ்க்கண்டவற்றில் எதன் வாயிலாகத் தோன்றி தோன்றி மறையும்?

அ. கவிதைகள்

ஆ. படிமங்கள்

இ. சொற்கள்

ஈ. காட்சிகள்

29. கவித்துவக் காட்சிகளை விவரிக்கும் சொல்லாட்சிகளே ____ எனப்படும்?

அ. இலக்கியங்கள்

ஆ. காட்சிகள்

இ. படிமங்கள்

ஈ. ஓவியங்கள்

30. பகல்பூக்கள் - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை

ஆ. மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை

இ. ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை

ஈ. ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை

31. மனப்பறவை, புருவக்கொடி - ஆகிய சொற்களின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. உவமைகள்

ஆ. உருவகங்கள்

இ. மரபுத்தொடர்கள்

ஈ. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத்தொகை

32. தண்ணீர்வங்கிகள் - என்ற தலைப்பில் நீரின் அருமையை கவிதையாக கூறிய புலவர் யார்?

அ. ந. கருணாநிதி

ஆ. ந. பிச்சமுர்த்தி

இ. வல்லிக்கண்ணன்

ஈ. பாரதிதாசன்

33. ந. கருணாநிதி அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த இடத்தில் பிறந்தார்?

அ. கள்ளக்குறிச்சி

ஆ. சிதம்பரம்

இ. திருக்கோவிலூர்

ஈ. திருநள்ளாறு

34. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் புலவர்பட்டத் தேர்வில் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர் யார்?

அ. ந. பிச்சமுர்த்தி

ஆ. ஈரோடு தமிழன்பன்

இ. ந. கருணாநிதி

ஈ. சி.க.செல்லப்பா

35. ந. கருணாநிதி அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலின் முழுமைக்கும் உரை எழுதியுள்ளார்?

அ. திருக்குறள்

ஆ. சிலப்பதிகாரம்

இ. மணிமேகலை

ஈ. தொல்காப்பியம்

36. ந. கருணாநிதி அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் தண்ணீர் வங்கிகள் என்ற கவிதையை எழுதியுள்ளார்?

அ. நட்புக்குள் மலரட்டும் நல்லிணக்கம்

ஆ. மக்களுக்குள் மலரட்டும் நல்லிணக்கம்

இ. நமக்குள் மலரட்டும் நல்லிணக்கம்

ஈ. மனதுக்குள் மலரட்டும் நல்லிணக்கம்

37. ந. கருணாநிதி அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த ஆண்டின் போது பிறந்தார்?

அ. 1937

ஆ. 1939

இ. 1936

ஈ. 1938

38. வான்மழை - என்றசொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத்தொகை

ஆ. நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத்தொகை

இ. மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத்தொகை

ஈ. ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத்தொகை

39. நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை யஞ்சோம்- என்ற வரித்தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?

அ. திருஞானசம்பந்தர்

ஆ. திருநாவுக்கரசர்

இ. மாணிக்கவாசகர்

ஈ. சுந்தரர்

40. திருநாவுக்கரசர் பிறந்த ஊர் யாது?

அ. திருவாமூர்

ஆ. திருவாதவூர்

இ. திருப்பெருந்துறை

ஈ. திருநாவலூர்

41. நாவுக்கரசர் அவர்களுக்கு பெற்றோர் இட்ட பெயர் யாது?

அ. வாகீசர்

ஆ. அப்பர்

இ. மருள்நீக்கியார்

ஈ. தாண்டகவேந்தர்

42. 'என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே' - என்னும் திருவாக்கை அளித்தவர் யார்?

அ. சேக்கிழார்

ஆ. சம்பந்தர்

இ. சுந்தரர்

ஈ. அப்பர்

43. நாவுக்கரசர் அவர்கள் வாழ்ந்த காலம் எதுவென்று கூறப்படுகிறது?

அ. கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு

ஆ. கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டு

இ. கி.பி. ஆறாம் நூற்றாண்டு

ஈ. கி.பி. எட்டாம் நூற்றாண்டு

44. 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை யஞ்சோம்'- எனத் தொடங்கும் பாடலானது கீழ்க்கண்ட எந்த மன்னனை எதிர்த்து திருநாவுக்கரசர் பாடினார்?

அ. பாண்டிய மன்னன்

ஆ. சேர மன்னன்

இ. பல்லவ மன்னன்

ஈ. சோழ மன்னன்

45. 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம்'- எனத் தொடங்கும் பாடலானது கீழ்க்கண்ட எந்த திருமுறையில் அமைந்துள்ளது?

அ. ஆறாம் திருமுறை

ஆ. ஐந்தாம் திருமுறை

இ. நான்காம் திருமுறை

ஈ. ஏழாம் திருமுறை

46. நாவுக்கரசர் பாடிய 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை யஞ்சோம்'- என்ற வரிப்பாடலை கீழ்க்கண்ட எந்த தாண்டகத்தில் பாடியுள்ளார்?

அ. நின்ற திருத்தாண்டகம்

ஆ. தனித் திருத்தாண்டகம்

இ. மறுமாற்றத் திருத்தாண்டகம்

ஈ. திருவினாத் திருத்தாண்டகம்

47. நாவுக்கரசர் அவர்கள் சமண சமயத்தில் இணைந்த பிறகு கீழ்க்கண்ட எந்த பெயரில் அழைக்கப்பட்டார்?

அ. அப்பர்

ஆ. தாண்டகவேந்தர்

இ. வாகீசர்

ஈ. தேவசேனன்

48. கொய்மலர் - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. வினைத்தொகை

ஆ. அன்மொழித்தொகை

இ. உருவகத்தொடர்

ஈ. உருபு மயக்கம்

49. நடலை - என்பதன் பொருள் யாது?

அ. நரகம்

ஆ. இறப்பு

இ. சூளை நோய்

ஈ. துன்பம்

50. இடர்ப்படோம் - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. ஏழம் வேற்றுமைத்தொகை

ஆ. ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை

இ. ஏழாம் வேற்றுமை விரி

ஈ. இரட்டுறமொழிதல்

51. 'ஆழிமலைக் கண்ணா ஒன்று நீ கைகரவேல்' - என்ற பாடலை பாடியவர் யார்?

அ. நம்மாழ்வார்

ஆ. குலசேகர ஆழ்வார்

இ. ஆண்டாள்

ஈ. திருமங்கையாழ்வார்

52. 'ஆழிமலைக் கண்ணா ஒன்று நீ கைகரவேல்'- எனத் தொடங்கும் பாடலானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ. பெருமாள் திருமொழி

ஆ. திருப்பாவை

இ. சிறிய திருமடல்

ஈ. நாச்சியார் திருமொழி

53. 'ஆழிமலைக் கண்ணா ஒன்று நீ கைகரவேல்' - எனத் தொடங்கும் பாடலானது திருப்பாவை என்னும் நூலில் எத்தனையாவது பாடலாக இடம்பெற்றுள்ளது?

அ. முதல் பாடல்

ஆ. இரண்டாம் பாடல்

இ. நான்காம் பாடல்

ஈ. ஐந்தாம் பாடல்

54. பக்திக் காலத்தில் எழுதப்பெற்ற உயரிய பக்தி இலக்கியம் எது?

அ. பெரிய திருவந்தாதி

ஆ. திருவாசிரியம்

இ. திருவிருத்தம்

ஈ. திருப்பாவை

55. கீழ்க்கண்ட எந்த நூலானது ஆழ்வார்களால் வாதம் அனைத்திற்கும் வித்து என்று புகழப்படுகிறது?

அ. திருப்பாவை

ஆ. நாச்சியார் திருமொழி

இ. திருகுறுந்தாண்டகம்

ஈ. கண்ணின்ருண்சிறுத்தாம்பு

56. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்த தொகுப்பில் திருப்பாவை நூலானது எத்தனைவாது பிரபந்தமாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது?

அ. இரண்டாவது பிரபந்தம்

ஆ. மூன்றாவது பிரபந்தம்

இ. முதலாவது பிரபந்தம்

ஈ. நான்காவது பிரபந்தம்

57. பாவை- என்பது கீழ்க்கண்ட வகைகளில் ஒன்றாக கூறப்படுகிறது?

அ. காப்பியங்கள்

ஆ. பேரிலியக்கங்கள்

இ. சிற்றிலக்கியங்கள்

ஈ. பக்தி இலக்கியங்கள்

58. பாவை - என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த படிமத்தைக் குறிக்கிறது?

அ. பெண்மை

ஆ. அழகு

இ. கற்பனை

ஈ. பொம்மை

59. பாவை - என்ற சொல்லின் சிறப்பு யாது?

அ. கருவியாகு பெயர்

ஆ. இருமடியாகுபெயர்

இ. அடையடுத்த கருவியாகுபெயர்

ஈ. சொல்லாகுபெயர்

60. திருப்பாவை நூல்களில் மொத்தம் எத்தனை பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன?

அ. 30 பாடல்கள்

ஆ. 100 பாடல்கள்

இ. 150 பாடல்கள்

ஈ. 70 பாடல்கள்

61. திருப்பாவை அருளிய ஆண்டாள் கீழ்க்கண்டவற்றில் யாருடைய வளர்ப்பு மகள் ஆவார்?

அ. திருமங்கையாழ்வார்

ஆ. நம்மாழ்வார்

இ. பெரியாழ்வார்

ஈ. குலசேகரயாழ்வார்

62. கீழ்க்கண்ட யாரை மழைக்கு அதிபதியாக ஆண்டாள் கூறுகிறார்?

அ. இந்திரன்

ஆ. வருணன்

இ. பிரம்மன்

ஈ. பர்ஜன்யன்

63. ஊழி முதல்வன் உருவம் போல் மெய்கறுத்துப் - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள ஊழி முதல்வன் என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட யாரைக் குறிக்கிறது?

அ. கண்ணபிரான்

ஆ. இராமபிரான்

இ. நரசிம்மர்

ஈ. பெரியாழ்வார்

64. சார்ங்கம் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ. சக்கரம்

ஆ. வில்

இ. கடல்

ஈ. மழை

65. ஆழிபோல் மின்னி, வலம்புரிபோல் நின்றதிரிந்து - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள ஆழி என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ. கடல்

ஆ. வில்

இ. சக்கரம்

ஈ. மழை

66. மூவாத முதலவனை முதுசுருதி மொழிப்பொருளை - என்ற வரித் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?

அ. வீரமாமுனிவர்

ஆ. எச். ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை

இ. வேதநாயக சாஸ்திரியார்

ஈ. ஜி.யூ.போப்

67. எச். ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த ஊரில் பிறந்தார்?

அ. பொன்னாகரம்

ஆ. பொள்ளாச்சி

இ. கரையிருப்பு

ஈ. சங்கரன்கோவில்

68. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை அவர்கள் பிறந்த ஆண்டு யாது?

அ. 1827

ஆ. 1825

இ. 1823

ஈ. 1824

69. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய நூல்களில் தவறானது எது?

அ. போற்றித் திருவகவல் ஆ. இரட்சணிய போதனைகள்

இ. இரட்சணிய மனோகரம் ஈ. இரட்சணிய யாத்திரிகம்

70. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை அமுதிய எந்த இரு நூல்கள் தற்போது கிடைக்கவில்லை?

அ. போற்றித்திருவகவல், இரட்சணிய மனோகரம்

ஆ. இரட்சணிய யாத்திரிகம், இரட்சணியக் குறள்

இ. இரட்சணியக் குறள், இரட்சணிய பால போதனைகள்

ஈ. இரட்சணிய பால போதனைகள், போற்றித் திருவகவல்

71. மூவாத முதலவனை முதுசுருதி மொழிப்பொருளை - எனத் தொடங்கும் பாடலானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ. இரட்சணிய யாத்திரிகம் ஆ. இரட்சணிய குறள்

இ. போற்றித் திருவகவல் ஈ. இரட்சணிய மனோகரம்

72. இரட்சணிய மனோகரம் நூலில் உள்ள பாடல்களானது கீழ்க்கண்ட எந்த பாவகையால் ஆனது?

அ. வெண்பாவிருத்தம் ஆ. கலிவிருத்தம்

இ. ஆசிரியவிருத்தம் ஈ. வஞ்சிவிருத்தம்

73. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை அவர்களின் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலானது கல் மனத்தையும் கரையச் செய்யும் பக்திப் பாடல்களின் தொகுப்பாகும்?

அ. இரட்சணிய மனோகரம் ஆ. இரட்சணிய பால போதனைகள்

இ. இரட்சணிய யாத்திரிகம் ஈ. இரட்சணியக் குறள்

74. இரட்சணிய மனோகரம் நூலின் பெரும்பகுதியானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலிலிருந்து எடுத்துத் தொகுக்கப்பட்டது?

அ. இரட்சணியக் குறள்

ஆ. இரட்சணிய யாத்திரிகம்

இ. போற்றித் திருவகவல்

ஈ. இரட்சணிய பால போதனைகள்

75. விடாப்படியாக ஒரு செயலை முன்னின்று நடத்திக்காட்டுதலுக்கு வழங்கப்படும் வட்டார வழக்கின் பெயர் யாது?

அ. தசங்கட்டுதல்

ஆ. தநுவெடுத்தல்

இ. துசங்கட்டுதல்

ஈ. தலிவெடுத்தல்

76. அருள்வீற றிருந்த திருநிழல் போதி - என்ற வரியானது கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ. வீரசோழியம்

ஆ. பெருங்கதை

இ. நாலடியார்

ஈ. குண்டலகேசி

77. ஐந்திலக்கணம் கூறும் இலக்கண நூல் எது?

அ. மாறனலங்காரம்

ஆ. வீரசோழியம்

இ. தண்டியலங்காரம்

ஈ. மகாபாரதம்

78. வீரசோழியம் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

அ. நக்கீரர்

ஆ. பெருங்கடுங்கோன்

இ. புத்தமித்திரர்

ஈ. நல்லுருத்திரான்

79. வீரசோழியம் - என்ற நூலுக்கு உரை எழுதியவர் யார்?

அ. உச்சிமேற்புலவர் நச்சினார்க்கினியார்

ஆ. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்

இ. அடியார்க்கு நல்லார்

ஈ. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்

80. ஓங்குநீர்- என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ. ஊற்றுநீர் ஆ. கடல்

இ. நதி ஈ. கேணி

81. நிழல் போதி - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்கத் தொகை

ஆ. தன்மை பன்மை வினைமுற்று

இ. வினைத்தொகை

ஈ. உருவகத்தொடர்

82. வினைப்பிணி - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. வினைத்தொகை ஆ. பண்புத்தொகை

இ. உருவகத்தொடர் ஈ. உவமைத்தொகை

83. பொருத்துக.

1) முதல் மூன்று தேவாரம் - ஆண்டாள்

2) 4, 5, 6 ஆம் திருமுறைகள் - சுந்தரர்

3) ஏழாம் திருமுறை- திருஞானசம்பந்தர்

4) திருப்பாவை - திருநாவுக்கரசர்

அ. 2 3 1 4

ஆ. 4 2 3 1

இ. 1 2 3 4

ஈ. 3 4 2 1

84. பொருத்துக.

1) கிறித்துவக் கம்பன் - அப்பர்

2) மருள் நீக்கியார் - ஆண்டாள்

3) பெரியாழ்வார் வளர்ப்பு மகள் - புத்தமித்திரர்

4) வீரசொழியம் பாடியவர் - கிருஷ்ண பிள்ளை

அ. 4 1 2 3

ஆ. 1 2 3 4

இ. 3 4 1 2

ஈ. 2 3 4 1

85. முப்பகை என கூறிய பொருள்களில் கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானது எது?

அ. காமம்

ஆ. இன்பம்

இ. வெகுளி

ஈ. மயக்கம்

