

பதினொன்றாம் வகுப்பு - பொதுத்தமிழ் பாடக்குறிப்புகள் பகுதி - 2

1. தமிழ் மாதின் இனிய உயர்நிலை என்று உலகோரால் பாராட்டப் பெறும் நூல் எது?

அ. தொல்காப்பியம்

ஆ. திருக்குறள்

இ. கம்பராமாயணம்

ஈ. சிலப்பதிகாரம்

2. திருக்குறளின் சிறப்பு யாது?

அ. பெயராகு பெயர்

ஆ. கருவியாகு பெயர்

இ. அடையடுத்த ஆகுபெயர்

ஈ. முற்றுருவகம்

3. திருக்குறள் நூலில் முதல் பிரிவான அறத்துப்பால் பிரிவில் எத்தனை இயல்கள் மற்றும் அதிகாரங்கள் உள்ளன?

அ. 4 இயல்கள் + 38 அதிகாரங்கள்

ஆ. 4 இயல்கள் + 25 அதிகாரங்கள்

இ. 3 இயல்கள் + 8 அதிகாரங்கள்

ஈ. 3 இயல்கள் + 25 அதிகாரங்கள்

4. இரண்டாம் பிரிவான பொருட்பால் பிரிவில் எத்தனை இயல்கள் மற்றும் அதிகாரங்கள் உள்ளன?

அ. 2 இயல்கள் + 25 அதிகாரங்கள்

ஆ. 3 இயல்கள் + 38 அதிகாரங்கள்

இ. 4 இயல்கள் + 70 அதிகாரங்கள்

ஈ. 3 இயல்கள் + 70 அதிகாரங்கள்

5. திருக்குறளின் கடைசி பிரிவான காமத்துப்பால் பிரிவில் எத்தனை இயல்கள் மற்றும் அதிகாரங்கள் உள்ளன?

அ. 3 இயல்கள் + 25 அதிகாரங்கள்

ஆ. 2 இயல்கள் + 25 அதிகாரங்கள்

இ. 4 இயல்கள் + 38 அதிகாரங்கள்

ஈ. 3 இயல்கள் + 70 அதிகாரங்கள்

6. அறத்துப்பாலில் இடம்பெற்றுள்ள இயல்களில் தவறானது எது?

அ. பாயிரவியல்

ஆ. இல்லறவியல்

இ. அரசியல்

ஈ. துறவியல்

7. பொருட்பாவில் இடம்பெற்றுள்ள இயல்களில் தவறானது எது?

அ. களவியல்

ஆ. அரசியல்

இ. அங்கவியல்

ஈ. ஒழிபியல்

8. அணுவைத் துளைத்தேழ் கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தறித்த குறள் - என்று திருக்குறளை புகழ்ந்தவர் யார்?

அ. கம்பர்

ஆ. செங்கண்ணார்

இ. இடைக்கடனார்

ஈ. ஓளவையார்

9. ஆரிருள் - என்பதன் பொருள் யாது?

அ. நரகம்

ஆ. சொர்க்கம்

இ. அடக்கம்

ஈ. கரும் இருள்

10. அடங்கியான், ஆற்றுவான் - என்பதன் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. வினைத்தொகைகள்

ஆ. வினையாலணையும் பெயர்கள்

இ. வியங்கோள் வினைமுற்றுகள்

ஈ. ஆன் என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சம்

11. அதனினூஉங்கு - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. செய்யுளிசை அளபெடை

ஆ. சொல்லிசை அளபெடை

இ. இன்னிசை அளபெடை

ஈ. இயற்கை அளபெடை

12. ஒருமையுள் ஆமைபோல் ஐந்தடக்க லாற்றின் - எனத் தொடங்கும் குறளில் ஐந்து என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த பொருளை குறிக்கிறது?

அ. ஐந்து என்ற எண்

ஆ. ஐந்து வகை நிலம்

இ. ஐந்து வகை திணைகள்

ஈ. ஐம்பொறிகள்

13. அடங்கல் - என்பதன் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. தொழிற்பெயர்

ஆ. ஆகுபெயர்

இ. பண்புத்தொகை

ஈ. வினைத்தொகை

14. கதங்காத்துக் கற்றடங்க லாற்றுவான் செவ்வி - என்ற குறளில் கீழ்க்கண்ட எந்த அடக்கத்தை பற்றி தெளிவாக கூறப்பட்டுள்ளது?

அ. மெய் அடக்கம்

ஆ. மொழி அடக்கம்

இ. மன அடக்கம்

ஈ. நெறி அடக்கம்

15. இடனில்பருவம்- என்பதன் பொருள் யாது?

அ. இடநிலைக்காலம்

ஆ. வறுமையுற்றகாலம்

இ. வறுமையுற்றகாலம்

ஈ. வலிமையுற்றகாலம்

16. ஒல்கார்- என்பதன் இலக்கண குறிப்பு வரைக.

அ. வினையாலணையும் பெயர்

ஆ. ஆகுபெயர்

இ. தொழிற்பெயர்

ஈ. வினைத்தொகை

17. கடனறிகாட்சி- என்பதன் இலக்கண குறிப்பு தருக?

அ. வினையாலணையும் பெயர்

ஆ. ஆகுபெயர்

இ. தொழிற்பெயர்

ஈ. வினைத்தொகை

18. பகல்வெல்லுங் கூகையைக் காக்கை; இகல்வெல்லும்- எனத் தொடங்கும் குறளானது கீழ்க்கண்டவற்றின் எந்த சிறப்பை பற்றிக் கூறுகிறது?

அ. காலமறிதலின் சிறப்பு

ஆ. காலத்தது சிறப்புக் கூறப்பட்டது

இ. காலம் வாராவழிச் செய்யத்தக்கது

ஈ. காலம் வாராவழிக் காத்திருப்பதன் சிறப்பு

19. இகல் - என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ. இருள் ஆ. இசை

இ. பகை ஈ. பிணி

20. ஊக்க முடையா னொடுக்கம் பொருதகர்- என்ற குறளில் தகர் என்னும் சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த விலங்கை குறிக்கிறது?

அ. புலிக்குட்டி ஆ. உழவைமாடு

இ. பசுங்கன்று ஈ. ஆட்டுக்கிடாய்

21. பெய்சாகாடு - என்பதன் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. வினைத்தொகை ஆ. ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை

இ. வியங்கோள் வினைமுற்று ஈ. உரிச்சொற்றொடர்

22. சாலமிகுத்து - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. வினைத்தொகை ஆ. உரிச்சொற்றொடர்

இ. வியங்கோள் வினைமுற்று ஈ. இரண்டாம் வேற்றுமை தொகை

23. வாழ்க்கை - என்பதன் இலக்கண குறிப்பு எழுதுக?

அ. பண்புத்தொகை ஆ. ஆகுபெயர்

இ. தொழிற்பெயர் ஈ. வினைத்தொகை

24. திருக்குறளின் பெருமையை உணத்தும் நூல் எது?

அ. பழமொழி நானூறு ஆ. திருவள்ளுவமாலை

இ. நால்வர் நான்மணிமாலை ஈ. தொடர்நிலைச் செய்யுள்

25. தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாரும் ஆறாதே - என்ற குறளில் இடம்பெற்றுள்ள அணி எது?

அ. உவமையணி ஆ. வேற்றுமையணி

இ. பிறிது மொழிதலணி

ஈ. தொழிலுவமையணி

26. கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன் எனத் தொடங்கும் குறளில் இடம்பெற்றுள்ள அணி எது?

அ. உவமையணி

ஆ. வேற்றுமையணி

இ. பிறிது மொழிதலணி

ஈ. தொழிலுவமையணி

27. ஊருணி நீர் நிறைந்தற்றே உலகவாம்-எனத் தொடங்கும் குறளில் இடம்பெற்றுள்ள அணி எது?

அ. உவமையணி

ஆ. வேற்றுமையணி

இ. பிறிது மொழிதலணி

ஈ. தொழிலுவமையணி

28. பீலிபெய் சாகாடு மச்சிறு மப்பண்டஞ்- என்ற குறளில் இடம்பெற்றுள்ள அணி எது?

அ. உவமையணி

ஆ. வேற்றுமையணி

இ. பிறிது மொழிதலணி

ஈ. தொழிலுவமையணி

29. புத்தேள் உலகம் - என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

அ. புதிய உலகம்

ஆ. தேவர் உலகம்

இ. பிரம்மன் உலகம்

ஈ. புத்தர் உலகம்

30. செறுநர் - என்பதன் பொருள் யாது?

அ. பகைவர்

ஆ. நல்லவர்

இ. உறவினர்

ஈ. நண்பர்

31. சீவகசிந்தாமணி என்னும் காப்பியத்தை இயற்றி தமிழன்னைக்கு அணி செய்த புலவர் யார்?

அ. இளங்கோவடிகள்

ஆ. திருத்தக்கத்தேவர்

இ. சீத்தலைச்சாத்தனார்

ஈ. தோலாமொழித்தேவர்

32. திருத்தக்கதேவர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

அ. சேர நாடு

ஆ. பாண்டிய நாடு

இ. சோழ நாடு

ஈ. தொண்டை நாடு

33. திருத்தக்கதேவர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த சமயத்தை சேர்ந்தவர்?

அ. சைவச்சமயம்

ஆ. வைணவச்சமயம்

இ. பௌத்தச்சமயம்

ஈ. சமணச்சமயம்

34. திருத்தக்கதேவர் எழுதிய வேறு நூல் யாது?

அ. நரி விருத்தம்

ஆ. சரஸ்வதி அந்தாதி

இ. நந்திக்கலம்பகம்

ஈ. கோமதி அந்தாதி

35. கீழ்க்கண்டவற்றில் சீவகசிந்தாமணியின் வேறு பெயர்களுள் சரியானது எது?

அ. தெய்வநூல்

ஆ. மணநூல்

இ. முக்தி நூல்

ஈ. குணநூல்

36. சீவகசிந்தாமணி நூலில் உள்ள இலம்பகங்கள் மொத்தம் எத்தனை?

அ. 12

ஆ. 11

இ. 13

ஈ. 14

37. விருத்தம் என்னும் பாவினத்தால் அமைந்த முதல் தமிழ்க் காப்பியம் என அழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ. சீவகசிந்தாமணி

ஆ. சிலப்பதிகாரம்

இ. மணிமேகலை

ஈ. குண்டலகேசி

38. சீவகசிந்தாமணி நூலுக்கு உரை கண்ட புலவர் யார்?

அ. உருத்திரசன்மார்

ஆ. கப்பியாற்றுக் காப்பியனார்

இ. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்

ஈ. உச்சிமேற் புலவர்கொள் நச்சினார்க்கினியார்

39. சீவகன் பிறந்த பொழுது அவன் தாய் விசயை எவ்வாறு அழைத்தார்?

அ. சீவ

ஆ. சீவகன்

இ. சிந்தாமணியே

ஈ. மணியே

40. கழலுவேகன் என்பவர் கீழ்க்கண்ட எந்த மலையிலுள்ள வித்தியாதரர் வேந்தன் ஆவார்?

அ. இமயமலை

ஆ. வெள்ளிமலை

இ. மேருமலை

ஈ. குடகுமலை

41. காந்தருவத்தை என்பவர் கீழ்க்கண்ட யாருடைய மகள் ஆவார்?

அ. கழலுவேகன்

ஆ. சீத்தன்

இ. விசயை

ஈ. வித்தியாதரர்

42. காந்தருவத்தை என்பவளுக்கு கீழ்க்கண்ட எந்த இடத்தில் திருமணம் நடைபெறும் நடைபெறும் என நிமித்திகர் கூறினார்?

அ. வெள்ளிமலை

ஆ. இராமநாதபுரம்

இ. இராசமாபுரம்

ஈ. மேருமலை

43. சீத்தன்- என்பவர் யார்?

அ. அரசர்

ஆ. நிமித்திகர்

இ. அமைச்சர்

ஈ. வணிகன்

44. கழலுவேகன் வேந்தன் தன் மகள் காந்தருவத்தை கீழ்க்கண்ட எந்த போட்டியில் வெற்றி பெற்றவனுக்கு மணம்முடித்து கொடுக்குமாறு சீத்தனிடம் கூறினார்?

அ. விற்போட்டி

ஆ. யாழ்போட்டி

இ. மல்யுத்தம்

ஈ. சொற்போட்டி

45. காந்தருவதத்தை கீழ்க்கண்ட யாருடன் சீத்தனோடு இராசமாபுரத்திற்கு வருகை புரிந்தாள்?

அ. வீணாதிபதி

ஆ. லீணாபதி

இ. வீணாபதி

ஈ. வீணாபத்தி

46. காந்தருவதத்தை யாழ்மீட்டு இசைக்கும் போது கீழ்க்கண்ட எவை மெய்மறந்து நின்றன என்று கவிஞர் கூறுகிறார்?

அ. கின்னர மிதுனங்கள்

ஆ. கண்களும் மெய்யும்

இ. பருந்தும் நிழலும்

ஈ. காற்றும் கடல் அலையும்

47. காந்தருவதத்தை மற்றவர்களை யாழ்போருக்கு அழைத்த பின்னர் எத்தனை நாள் வரை யாரும் தத்தைக்கு நிகராக யாழ் இசைக்க இயலாது மயங்கினர்?

அ. ஏழு நாள்

ஆ. இரண்டு வாரங்கள்

இ. எட்டு நாள்

ஈ. ஆறு நாள்

48. நபுலன் - என்பவன் யார்?

அ. சீவகன் அமைச்சர்

ஆ. சீவகன் நண்பன்

இ. சீவகன் தம்பி

ஈ. வீணாபதி காதலன்

49. யாழ் மீட்டிய சீவகன் இசையானது கீழ்க்கண்டவற்றில் எவற்றை போன்று அவனது பாட்டும் யாழிசையின் கூட்டும் ஒத்திருந்தன என்று புலவர் கூறுகிறார்?

அ. நீரும் நெருப்பும்

ஆ. பருந்தும் நிழலும்

இ. இருளும் பகலும்

ஈ. இடியும் மின்னலும்

50. சிலைத்தொழிற் சிறுநுதற் தெய்வப் பாவைபோற் - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள சிலை என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ. வில்

ஆ. அம்பு

இ. கற்சிலை

ஈ. இசைக்கலை

51. கீழ்க்கண்டவற்றில் இசையோடு ஒலிப்பதில் சிறந்த பறவைகள் எது?

அ. பருந்து

ஆ. கின்னரமிதுனம்

இ. கிளி

ஈ. மரகதப்புறா

52. முறைமையறிந்து கலைத்தொழிலில் எத்தனை வகையாகப் பொருந்தப் பாடப்படுகிறது?

அ. ஆறு

ஆ. ஏழு

இ. எட்டு

ஈ. ஐந்து

53. எயிறு -என்பதன் பொருள் யாது?

அ. கழுத்து

ஆ. கண்கள்

இ. கண்ணம்

ஈ. பல்

54. மிடறு - என்பதன் பொருள் யாது?

அ. கழுத்து

ஆ. கண்கள்

இ. கண்ணம்

ஈ. தலைமுடி

55. விரிமலர்க் கோதை பாட - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள கோதை என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?

அ. கண்ணகி

ஆ. காந்தருவதத்தை

இ. வீணாபதி

ஈ. தேவநந்தி

56. எழால் வகை - என்பதன் பொருள் யாது?

அ. இசையின் கூறுபாடு

ஆ. இயற்கையின் கூறுபாடு

இ. யாழின் கூறுபாடு

ஈ. கலையின் கூறுபாடு

57. எரிமலர் பவளச் செவ்வாய் - என்ற வரியில் உள்ள செவ்வாய் என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட யாரைக் குறிக்கிறது?

அ. வீணாபதி

ஆ. சீவகன்

இ. போட்டிக்கு வந்த அந்தணர்கள்

ஈ. காந்தருவதத்தை

58. விளங்கொளி யிவுளித் திண்டேர் - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள இவுளி என்ற சொல்லானது கீழ்க்கண்ட எந்த விலங்கை குறிக்கிறது?

அ. குதிரை

ஆ. குரங்கு

இ. சிங்கம்

ஈ. புலி

59. பிணை - என்பதன் பொருள் யாது?

அ. ஆண்மான்

ஆ. பெண்மான்

இ. ஆண்குரங்கு

ஈ. பெண்குரங்கு

60. தடங்கண்ணாள் - என்று அழைக்கப்பட்ட பெண் யார்?

அ. இராதை

ஆ. வீணாபதி

இ. தத்தை

ஈ. சீவகனின் தாய்

61. நெடுங்கண்ணாள் - என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

அ. இராதை

ஆ. வீணாபதி

இ. தத்தை

ஈ. சீவகனின் தாய்

62. நரம்பில் பிறந்த பொல்லாமை என கூறியவற்றில் கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானது எது?

அ. செந்தமிழ்

ஆ. ஆர்ப்பு

இ. கூடம்

ஈ. அதிர்வு

63. நரம்பில் பிறந்த பொல்லாமைகளில் ஆர்ப்பு என்பது கீழ்க்கண்டவற்றில் எவற்றைக் குறித்தது?

அ. இன்பமில் இசை

ஆ. மழுங்கியிசைப்பது

இ. சிதறியுரைக்குநர் உச்சரிப்பிசை

ஈ. அளவிறைந்திசைப்பது

64. நரம்பில் பிறந்த பொல்லாமைகளில் கூடம் என்ற பொல்லாமையானது கீழ்க்கண்டவற்றில் எவற்றைக் குறித்தது?

அ. இன்பமில் இசை

ஆ. மழுங்கியிசைப்பது

இ. சிதறியுரைக்குநர் உச்சரிப்பிசை

ஈ. அளவிறைந்திசைப்பது

65. நரம்பில் பிறந்த பொல்லாமைகளில் அதிர்வு என்ற பொல்லாமையானது கீழ்க்கண்டவற்றில் எவற்றைக் குறித்தது?

அ. இன்பமில் இசை

ஆ. மழுங்கியிசைப்பது

இ. சிதறியுரைக்குநர் உச்சரிப்பிசை

ஈ. அளவிறைந்திசைப்பது

66. நரம்பில் பிறந்த பொல்லாமைகளில் செம்பகை என்ற பொலாமையானது கீழ்க்கண்டவற்றில் எவற்றைக் குறித்தது?

அ. இன்பமில் இசை

ஆ. மழுங்கியிசைப்பது

இ. சிதறியுரைக்குநர் உச்சரிப்பிசை

ஈ. அளவிறைந்திசைப்பது

67. இசை ஒழுங்கானது நரம்பின் குற்றமுடையதால் மாறுபடும். இவ்வாறு இசையொழுங்கு மாறுபடுவது _____ எனப்படும்?

அ. யாழ்க்குற்றாதல்

ஆ. இசைக்குற்றாதல்

இ. மரக்குற்றாதல்

ஈ. பண்குற்றாதல்

68. மரக்குற்றானது எத்தனை வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?

அ. 03

ஆ. 05

இ. 04

ஈ. 06

69. பண்கள் மயங்குவதற்கு காரணமாக கூறப்படும் மரக்குற்றாவதில் கீழ்க்கண்டவற்றில் தவறானது எது?

அ. பாரிலே நின்றல்

ஆ. நீரிலே நின்றல்

இ. நெருப்பிலே வேகுதல்

ஈ. கடலிலே மூழ்குதல்

70. தொழிக ஒண்பொன் னுகுகொடியே - என்ற வரியில் இடம்பெற்றுள்ள கொடி என்னும் சொல்லானது கீழ்க்கண்ட யாரைக் குறித்தது?

அ. வீணாபதி

ஆ. தத்தை

இ. சீவகன்

ஈ. யாழ் இசை

71. நோய்நான்கு - என புலவர் கூறியவற்றில் தவறானது எது?

அ. மிக்கவெயில்

ஆ. கடுங்காற்று

இ. சுடுதண்ணீர்

ஈ. தண்ணென்றநிழல்

72. பத்தர் - என்பதன் பொருள் யாது?

அ. யாழியின் ஓர் உறுப்பு

ஆ. இசையின் ஓர் உறுப்பு

இ. தத்தை இசையின் ஒரு பகுதி

ஈ. சீவகன் இசையின் ஒருபகுதி

73. மாடகம் - என்பதன் பொருள் யாது?

அ. யாழ் போட்டி நடைபெறும் இடம்

ஆ. இசைப்போட்டி நடைபெறும் கோவில்

இ. யாழ் நரம்பை இழுத்துக் கட்டும் கருவி

ஈ. யாழில் காணப்படும் குற்றமுடைய நரம்பு

74. எழீஇ- என்பதன் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. செய்யுளிசை அளபெடை

ஆ. சொல்லிசை அளபெடை

இ. இன்னிசை அளபெடை

ஈ. இயற்கை அளபெடை

75. சிறுநுதல், செவ்வாய் - என்பதன் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. வினைத்தொகைகள்

ஆ. உரிச்சொற்றொடர்கள்

இ. ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ. அன்மொழித்தொகைகள்

76. சிலைத்தொழில் - என்ற சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு யாது?

அ. வினைத்தொகைகள்

ஆ. உரிச்சொற்றொடர்கள்

இ. ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ. அன்மொழித்தொகைகள்

77. கடிமிடறு, தடங்கண்- என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. உருவகத்தொடர்

ஆ. உரிச்சொற்றொடர்

இ. ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை

ஈ. பண்புத்தொகை

78. விடுகணை, வடிநுனை, விளங்கொளி- ஆகிய சொற்களின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. வினைத்தொகைகள்

ஆ. உரிச்சொற்றொடர்கள்

இ. ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

ஈ. அன்மொழித்தொகைகள்

79. எரிமலர், வேற் கண்ணாள் - என்ற சொல்லின் இலக்கண குறிப்பு யாது?

அ. வினைத்தொகை

ஆ. அன்மொழித்தொகை

இ. உருவகத்தொடர்

ஈ. உவமைத்தொகை

80. சீவக சிந்தாமணி நூலின் கீழ்க்கண்ட எந்த பாவினம் பயின்று வருகிறது?

அ. ஆசிரியவிருத்தம்

ஆ. கலிவிருத்தம்

இ. வெண்பாவிருத்தம்

ஈ. வஞ்சிவிருத்தம்

81. வீரர்களின் ஏறுதழுவுதல், சுறவெறிதல், புலி கொல்லல் முதலிய வீரச்செயல்களால் கவரப்பட்டுதான் முற்காலத்தில் மகளிர் மாலையிட்டதாக கீழ்க்கண்ட எந்த நூல் கூறுகிறது?

அ. புறநானூறு

ஆ. பத்துப்பாட்டு

இ. கலித்தொகை

ஈ. நற்றிணை

82. சீவகசிந்தாமணி நூலின் நூல் அமைப்பு யாது?

அ. 13 இலம்பகம் + 3145 பாடல்கள்

ஆ. 13 இலம்பகம் + 3140 பாடல்கள்

இ. 13 இலம்பகம் + 3135 பாடல்கள்

ஈ. 13 இலம்பகம் + 3120 பாடல்கள்

83. சீவகனின் ஆசிரியர் பெயர் யாது?

அ. சச்சந்தன்

ஆ. கந்துக்கடன்

இ. கழலுவேகன்

ஈ. அச்சணந்தி

84. சீவகன் வளர்ப்புத் தந்தையின் பெயர் யாது?

அ. சச்சந்தன்

ஆ. கந்துக்கடன்

இ. கழலுவேகன்

ஈ. அச்சணந்தி

85. சீவகன் தன் வாழ்க்கையில் மொத்தம் எத்தனை மங்கையரை மணம் புரிந்தான்?

அ. 03

ஆ. 05

இ. 08

ஈ. 04

86. சீவகன் மன்னன் சீறும் சிறப்புமாக எத்தனை ஆண்டுகள் நல்லாட்சிபுரிந்தான்?

அ. 20 ஆண்டுகள்

ஆ. 0 ஆண்டுகள்

இ. 25 ஆண்டுகள்

ஈ. 15 ஆண்டுகள்

87. திருத்தக்கத்தேவர் தம் நூலின் உட்பிரிவிற்கு கீழ்க்கண்ட எந்த பெயரை சூட்டினார்?

அ. அந்தாதி

ஆ. பிரிவுகள்

இ. பகுதிகள்

ஈ. இலம்பகம்

88. சீவகசிந்தாமணி நூலில் இடம்பெற்றுள்ள இலம்பகங்களில் எத்தனையாவது இலம்பகம் மட்டும் மகளிர் பெயரில் இடபெறாமல் அமையப்பெற்றுள்ளது?

அ. முதல் இலம்பகம்

ஆ. பதிமூன்றாவது இலம்பகம்

இ. எட்டாவது இலம்பகம்

ஈ. பத்தாவது இலம்பகம்

89. கீழ்க்கண்ட எந்த நூலானது செல்வ நிலையாமை மற்றும் யாக்கை நிலையாமை பற்றிக் கூறுகிறது?

அ. சிலப்பதிகாரம்

ஆ. கத்திய சிந்தாமணி

இ. மணிமேகலை

ஈ. நரிவிருத்தம்

90. தமிழ்க் கவிஞர்களுள் சிற்றரசர்- என்று திருத்தக்கதேவரை புகழ்ந்தவர் யார்?

அ. வீரமாமுனிவர்

ஆ. ஜியார்ஜ் யூக்கோ போப்

இ. கால்டுவெல்

ஈ. பாரதிதாசன்

91. சீவகசிந்தாமணி நூலுக்கு ஆசிரியர் இட்ட பெயர் யாது?

அ. கத்திய சிந்தாமணி

ஆ. ஸ்ரீபுராணம்

இ. சிந்தாமணியின் சரிதம்

ஈ. சீவகன் வரலாறு

92. சீவகசிந்தாமணி நூலானது கீழ்க்கண்ட எந்த வடமொழி நூல்களில் தழுவி எழுதப்படவில்லை?

அ. கத்திய சிந்தாமணி

ஆ. சத்திய சிந்தாமணி

இ. சத்திர சூடாமணி

ஈ. ஸ்ரீபுராணம்

93. சீவகசிந்தாமணி நூலானது கீழ்க்கண்ட எந்த வடமொழி நூலை முதன்மையாக வைத்து தழுவி எழுதப்பெற்றது?

அ. கத்திய சிந்தாமணி

ஆ. சிந்தாமணி சரிதம்

இ. ஸ்ரீபுராணம்

ஈ. சத்திர சூடாமணி

94. கீழ்க்கண்டவற்றில் சீவகனின் தம்பியரில் தவறாக கூறப்பட்டுள்ளவர் யார்?

அ. நந்தட்டன்

ஆ. சீத்தன்

இ. நபுலன்

ஈ. விபுலன்

95. கட்டியங்காரன் - என்பவர் சீவனுக்கு யார்?

அ. சீவகனின் அமைச்சர்

ஆ. சீவகனின் தந்தை

இ. சீவகனின் மாமன்

ஈ. சீவகனின் வளர்ப்புத் தந்தை

96. சீவகசிந்தாமணி நூலில் காந்தருவத்தத்தை இலம்பகமானது எத்தனையாவது இலம்பகமாக இடம்பெற்றுள்ளது?

அ. இரண்டாவது இலம்பகம்

ஆ. ஆறாவது இலம்பகம்

இ. நான்காவது இலம்பகம்

ஈ. மூன்றாவது இலம்பகம்

97. சீவகசிந்தாமணி நூலை இலியட் மற்றும் ஓடிஸி நூலுடன் ஒப்பிட்ட புலவர் யார்?

அ. வீரமாமுனிவர்

ஆ. ஜியார்ஜ் யூக்ளோ போப்

இ. கால்டுவெல்

ஈ. பாரதிதாசன்

98. கீழ்க்கண்டவற்றில் சீவகனுக்கு நண்பனாக கூறப்பட்டவர்களில் தவறானவர் யார்?

அ. நந்தட்டன்

ஆ. புத்திசேன்ன்

இ. புதுமகன்

ஈ. தேவதத்தன்

99. முடிபொருள் தொடர்நிலைச் செய்யுள் - என அழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ. சிலப்பதிகாரம்

ஆ. மணிமேகலை

இ. மனோன்மணியம்

ஈ. சீவகசிந்தாமணி

100. திருத்தக்க தேவர் அவர்கள் சீவகசிந்தாமணி நூலை கீழ்க்கண்ட எத்தனை நாள்களில் எழுதி முடித்ததாக இலக்கியங்களில் கூறப்படுகிறது?

அ. ஆறு நாள்

ஆ. ஒரு வாரம்

இ. எட்டு நாள்

ஈ. எட்டு வாரங்கள்